

ഗദ്യരത്നാവലി

രണ്ടാംഭാഗം.

പ്രസാധകന്മാർ,

ഒരു. ഗോചാലമേനോൻ എം. ഒരു.,

ഒരു. ശങ്കരപ്പിള്ള എം. ഒരു.,

ഒരു. കൃഷ്ണപിഷാരോടി.

ന്നൊപ്പതിപ്പ് കാപ്പി—൨൦൦.

“മനോമോഹനം” പ്രസ്സ്,

കൊല്ലം.

ഗദ്യരത്നാവലി

രണ്ടാംഭാഗം.

പ്രസാധകന്മാർ,

എ. ഗോപാലമേനോൻ എം. എ.,

എ. ശങ്കരപ്പിള്ള എം. എ.,

എ. ഗുണപ്രിഷാരോടി.

ഒന്നാംപതിപ്പ് കാപ്പി—൨൦൦.

“മനോമോഹനം” പ്രസ്സ്,

കൊല്ലം.

ചുമപ്പവകാശം.

പ്രസാധകന്മാരിൽ ഏതൊരു ഒരാളിന്റെ മുദ്രയില്ലാത്ത പൂർവ്വ പ്രതികരണമില്ല.

Price 8 As.

ഗദ്യരത്നാവലി—രണ്ടാംഭാഗം.

സംഗതിവിവരം.

	പുറം.
എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ	
എം. എ., എം. ആർ. എ. എസ്.	
ഒ. ജീവിതസ്നേഹം.	൫൨
എം. രാജരാജവർമ്മ, എം. എ.	
ന്. അന്ധവിശ്വാസം.	൯൫
രാമവർമ്മ അപ്പൻതമ്പുരാൻ	
റെ. ആത്മദമനം.	൮൦
എൻ. ആത്മനിരൂപണം.	൧൪൫
സി. അച്യുതമേനോൻ, ബി. എ.	
റ. കേശവപിള്ളദിവാൻജി.	൧൪
വു. കേരളത്തിലെ ഭൂവുപുഷ്ടി.	൮൩
കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ	
എഫ്. പെരുമനംഗ്രാമം.	൧൨൪
സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ ബി. എ.	
ഫ. മുതലനായാട്ട്.	൧
ഒ. എം. ചെറിയാൻ, ബി. എ., എൽ. ടി	
എ. ആചാരവിശേഷങ്ങൾ.	൫൭
കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ ബി. എ., ബി. എൽ.	
ൽ. സംഭാഷണം.	൪൩
മുക്കോത്തു കുമാരൻ	
എം. ജീവികളുടെ ആഹാരസമ്പാദ്യം.	൧൦൭
കെ. സുകുമാരൻ ബി. എ.	
എഫ്. അണുജന്തുക്കൾ.	൧൩൩
കെ. പരമേശ്വരമേനോൻ	
൩. മാമാങ്കം.	൩൨

അവതാരിക.

‘ഗദ്യമാലിക കഥാരത്നമാലിക’ മുതലായ പേരുകളോടുകൂടി ‘ബി. വി. ബുക്കഡിപ്പോ’ പ്രവർത്തകന്മാർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടുള്ള ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും സംഗ്രഹിച്ച ഉപന്യാസങ്ങളും കഥകളും ആണ് ഈ ‘ഗദ്യരത്നാവലി’ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. പല പ്രബന്ധങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ആ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിഷയവ്യാപ്തിയും വലിപ്പവും നിമിത്തം പൊതുജനോപയോഗത്തിനും പ്രത്യേകിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ക്ഷണപ്രസരമയത്തിനനുരൂപമായ ആവശ്യത്തിനും യോജിക്കാതെ വന്നിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. ഈ നൂതന ഗദ്യരത്നാവലിയുടെ ആവിർഭാവം പരിഹരിക്കുമെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം.

സ്ഥായിയായ സാഹിത്യരസം മലയാളഗദ്യത്തെ സ്തംബനിപ്പിച്ചേക്കാത്തതിനുള്ള പ്രവർത്തികൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഉപന്യാസരൂപത്തിലാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് അവയെ നിഷ്കർഷയായി പരിശോധിച്ചു ക്രോഡീകരിച്ചിട്ടുള്ള ആ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സഹൃദയന്മാർക്ക് ഒരു അഭിരുചിയുണ്ടാക്കുന്ന ഏതൊരു മാർഗ്ഗവും ആശാസ്യമായിരിക്കാനേ വഴിയുള്ളൂ. സമയക്കുറവുകൊണ്ടോ രസാകർഷകങ്ങളായ വസ്തുക്കളുടെ ബഹുലതയ്ക്കൊണ്ടോ ആ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിന് അവസരംകുറഞ്ഞ ഭാഷാഭിമാനികൾക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഈ സംരംഭം ആദരണീയമായിരിക്കുമെന്നു കരുതുന്നു.

ഈ ഉപന്യാസങ്ങളും കഥകളും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും 'ബി. വി. ബുക്കഡിപ്പോ'വിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ ഇരിക്കുന്ന 'ഗദ്യമാലിക, കഥാരത്നമാലിക' മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെപ്പറ്റിയുണ്ടായ സർവ്വസാതന്ത്ര്യവും അനുവദിച്ചുതന്ന ഡിപ്പോപ്രവർത്തകന്മാരോടു ഞങ്ങൾ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവർ തന്ന സാതന്ത്ര്യം മുഴുവനും ഞങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ആ ഗ്രന്ഥാവലിതന്നെ പേരുമാറി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിപ്പോകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ വിധത്തിലായാൽ ഞങ്ങളുടെ മേൽപറഞ്ഞ പ്രത്യേകോദ്ദേശം നിറുപ്പിപ്പാൻ വഴിയില്ലായിരിക്കുമായിരുന്നു മാത്രമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥാവലികൊണ്ടു തൽക്കാലം തൃപ്തിപ്പെടുന്നത്.

പ്രസാധകന്മാർ.

A. Gopala Menon.

A. Sankara Pillai.

A. Krishna Pisharodi.

ഗദ്യരത്നാവലി

രണ്ടാം ഭാഗം.

പ. ഒരു മുതലനായാട്ട്.

ഒരു വലിയ കണ്ണാടിയിലെമ്പോഴും വിശാലമായ കൊച്ചിക്കായലിൽ പ്രതിബിംബിക്കുന്നിമിത്തം ദിഗുണി ഭവിച്ച ശോഭയാടുകടി തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ ഇടതിങ്ങിനിന്നുകൊണ്ടു കാറിലാടിയവർക്കു നടന്നു ചെയ്യുന്ന കല്പക വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടകളിൽകൂടി അവിടവിടെ പുറത്തേക്ക് എത്തിനോക്കുന്ന മനോഹരങ്ങളായ പഞ്ചളിക്കാപ്പിന്ദുകളാലും മറ്റും അലംകൃതമായ ഏറനാകളെത്തു് അന്നു് അരിശൈത്യമുള്ള ഒരു പ്രഭാതത്തിന്റെ പ്രവേശകാലമായിരുന്നു. രാത്രി തീരെ വിട്ടുമാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഒറ്റപിരിഞ്ഞു് അഞ്ചോ ആറോ മിന്നാമിനുഷ്ഠകൾ മഞ്ഞുകൊണ്ടു ചെന്നു തുങ്ങിയ ചിറകുകളനക്കുവാൻ വച്ചാതെ അവിടവിടെ നന്നിരുന്ന ചുളിച്ചെടികളുടെ ഉള്ളിൽ പററിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കെടാറായ ഭീപങ്ങളെപ്പോലെ മങ്ങിമങ്ങിപ്രകാശിച്ചിരുന്നു. വേലിയരികിൽ കിടന്നു വീണക്കുമ്പികൾ വെച്ചു വിട്ടുപോലെ പാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന അനവധി പുൽപ്പൊന്തുകളുടെ *

* ചിട്ട, ചീട്ടു.

സദിരിനെ കൂടക്കൂടെ തടസ്ഥപ്പെടുത്തുവാനോ എന്നു തോന്നുമാറു കറെ ദൂരത്തായ ഒരു തെങ്ങിന്റെ ശിഖരത്തിലുള്ള തന്റെ നിക്ഷേപത്തിലിരുന്നുവെന്നു കൊണ്ടു “കുളുവാ” “കുളുവാ” എന്ന് അത്യുച്ചത്തിൽ സങ്കീർണ്ണം ചെയ്തിരിക്കാണ്ടിരുന്ന ഒരു കാലക്കോഴിയുടെ ഭീമസ്വരം ആകാശം മുഴുവനും മാറൊലിക്കൊണ്ടു വ്യാപിച്ചു. ‘തൊട്ടാൽ പൊള്ളുന്ന ചൂടോടുകൂടി ഒരു കോപ്പ കടുംകാപ്പിയും കുടിച്ചു പ്ലാനൽ കുപ്പായങ്ങളും മണതു തൊപ്പിയും ധരിച്ച് ആരംഭം ഓരോ ഇരട്ടക്കുഴൽ തിരഞ്ഞാക്കും തിരകളും കറെ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും എടുത്തു ഞാനും എന്റേറസ്സേഫിതൻ മിസ്റ്റർ മാധവ മേനവനും പുറപ്പെട്ടിറങ്ങി. കായലിന്റെ കിഴക്കേക്കരയിൽ പമ്പ് ലിങ്കാപ്പിസ്സുകൾക്കല്ലെ വടക്കോട്ടുള്ളി പോസ്റ്റാഫീസിനേറയും പോപ്പീസുസ്സേഷനേറയും മദ്ധ്യേയുള്ള കൂട്ടത്തിൽ കാലേകൂട്ടി ശത്രുക്കളി വെച്ചിരുന്ന ഒരു ഓടിയുടെ മദ്ധ്യത്തിലുള്ള രണ്ടു ഇടപ്പുവകകളിനേൽ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കേറി ഇരിക്കുമ്പോഴേക്കു’

“താത്തതികിതത്തെ”

കൊച്ചി വാഴംസച്ചരിതം വാച്ച രാമവർമ്മഭൂപൻ
തുച്ചരണംചിത്തേചേതുവച്ചുപാടുന്നേൻ

എന്നു നീട്ടി എടുത്തുപാടാൻ തുടങ്ങിയ കണ്ടങ്കോരനും നീലാണ്ടനും ആഞ്ഞുവലിക്കുന്ന തണ്ടുകളുടേയും, പാട്ടിന്റെ ഈരണ്ടുപദങ്ങൾ അവസാനിക്കുമ്പോളെക്കെയും “ധീന്തധീമുതത്തെ” എന്നു ശങ്കിടിപ്പിടിക്കുന്ന ശേഷം അമാന്തലക്കലിരുന്നുവെന്നു ഇടത്താവലത്തു മാറിമാറി തു

അതുരെ കൊത്തി എറിഞ്ഞു വിടുന്ന പങ്കായത്തിന്റേയും പ്രഹരങ്ങൾകൊണ്ട് ഇളകിമറിയുമ്പോൾ ഇരുട്ടത്ത് ഉരക്കി ഒഴിച്ച ലോഹംപോലെ പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ വെള്ളത്തിലെ തിരമാലകളുടെ ശിഖരങ്ങളിൽക്കൂടി ചാടിത്തുള്ളിക്കൊണ്ടു തെരുവടിഞ്ഞാനായി വലിച്ചുകേറിയ ആ ഓടി പുഴയുടെ മദ്ധ്യത്തിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു:—

பஸ்மிமடாமுனுகொழிகொழியசிவஸ்தமஸ்தா

കൊച്ചുതമ്പ്രാണാർ കണ്ണിനു കാഴ്ചവെച്ചാലും.

തെക്കെ ചണ്ടുതണിയും വടക്കു പുത്തനിക്കരയും

ദിക്ഷതിലേയ്ക്കുക ഉച്ചിതമായ് ഞാൻ ക.

ယိုးဒယ

മാനവേന്ദ്രൻ്റെ നിലസ്ഥാനമാണെന്ന് കാണുന്നത്

ആനമിനുവെണ്ണിപ്പാനായ് ജ്ഞാനമിപ്പാകും.

ယိုးဒယား

പോസ്റ്റാഫീസും, പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ, മിസ്റ്റർ ഡേവിസ്

ബെങ്കളൂറു

മിസ്റ്റർബ്രൈനറിൽബങ്കിളാര്യംമറുകണ്ടാലും.

யிதம்

ആത്മരാകാശമന്ത്ര്യരെക്കിടത്തിരോഗം തീർത്ത മച്ച

കീഴ്ത്തി ചാർട്ടുനല്ലൊരാളു പത്രികളൊലും.

ധീനത

ഡാക്ടർ കൃഷ്ണ, ഡാക്ടർ ഗണേശ് ഡാക്ടർ രാമചന്ദ്രൻ മേനോൻ

ചട്ടമോടേജോലിനോക്കുകെട്ടിടമല്ല.

ധീനു

നീളേനീളേസ്വാധീനമാർ മേളമോടേവിദ്യാഭ്യാസം

നാട്ടുതോരം ഉയ്യിടുന്ന കാളേജാകാൺക.

ယိုးဒယ

പ്രിൻസിപ്പാളും ഡെപ്യൂട്ടി പ്രിൻസിപ്പാളും

കോഷിതാനന്ദ

മുൻപിടത്തൻ വാരിയരുണ്ടുചിത്തയിൽ.

ധി ത

ലാക്കുമാരാഭേ,റാടിയുലാക്കുമാരാതൊരിയു
 തക്കമെല്ലാം തീപ്പുചെയ്യുംചീഫ് കോട്ടുകാൺക. ധീന്ത
 മുട്ടാതെ നിത്യവുംചിത്തമട്ടാതെ കൊച്ചുണ്ണിമേനോൻ
 കോട്ടുചെയ്യുംസിന്ദ്രിയായകോട്ടുകണ്ടാലും. ധീന്ത
 പട്ടാഭിരാമാബ്രഹ്മദിവാൻപട്ടാകെട്ടിരാജകായും
 ചിട്ടയാട് നടത്തുമ്മൂർക്കെട്ടിടംകുറുൻക. ധീന്ത
 ഫൌണി ഗൈവാണിക്കെകരജീവാണികളിമൂന്നിലും പ്ര-
 വീണനാകാ സിക്രട്ടേരിഅച്ചതമേനോൻ. ധീന്ത
 വകുശിലംചൊറുചോലുംകയ്ക്കു ലില്ലാത്തസിസ്താണ്ടാം
 സിക്രട്ടേരിശങ്കരനുംമേനവൻതാനും. ധീന്ത
 ദിക്കുകളൊക്കെയുംകീർത്തിരിക്കിയേറുംമട്ടുജോലി
 നോക്കിടുന്നതൊക്കെയിന്നാട്ടിക്കിൽവച്ചല്ലൊ. ധീന്ത
 ശങ്കരൻമാൻകരൻഭക്തകീങ്കരൻകരുണാകരൻ
 ചെങ്കരൻശ്രീ ശൈലകന്യാസങ്കരൻഭേവൻ. ധീന്ത
 കെല്ലെഴുന്നോരിപ്പാഥിവികുപ്പനാകുന്നപ്പരാനെ
 ക്ഷിപ്രകണ്ടുകെകുറുണ്ടുംകൂപ്പിവന്ദിപ്പിൻ. ധീന്ത
 വിജ്ഞാഭക്തൻദിവാൻവാഴുംശ്രേഷ്ഠവിലാസംമന്ദിരം
 തുണ്ണിയോടേകണ്ടുപാരം തുണ്ണിപ്പൂണ്ടാലും. ധീന്ത
 അമ്പിനോടതിന്നപ്പറവയെഴുന്നപാലിയും
 സമ്പ്രതികണ്ടാലുംവേഗം തമ്പുരാനാരെ! ധീന്ത

മേൽപ്രകാരം എറണാകുളത്തു കരയ്ക്കുള്ള ഓരോരോ
 കാഴ്ചകളെ കുറിച്ച് കുമ്പഴയിൽ വെണ്ണിച്ചു പാടിക്കൊണ്ടു വ
 ലിക്കാൻ അതുവരെയും സാവധാനമായിക്കൊണ്ടുചോയവ
 ബി പാലിയത്തിൻകടവു കടന്നപ്പോൾ രണ്ടാമതും ശിശു
 ഗതിയെ പ്രാപിച്ചു.

ഇതിനിടയ്ക്കു നേരം ക്രമേണ പ്രകാശമായിത്തുടങ്ങുകയും ആദ്യം നക്ഷത്രങ്ങളുടെ വെളിച്ചംകൊണ്ടുമാത്രം കറേറ്റു കണ്ടിരുന്ന കെട്ടിടങ്ങളും മറ്റും അധികമധികമായി കാഴ്ചയിൽ വന്നുതുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഒരുനാഴികവഴി ദൂരം കായൽവക്കവരെ തോടും താങ്ങി മുറുകി നടന്നതുനിമിത്തം ചൂടുപിടിച്ചു വിയർത്ത ശരീരത്തിന്മേൽ കുപ്പായത്തിനുള്ളിൽ കൂടിക്കൂടുന്ന തടവുന്ന കുളിർ കാരാറാ നാലുപുറവും നേത്രാനന്ദകരങ്ങളായ കാഴ്ചകളും, തിരമാലകളുടെ മുകുളിതകൂടി പൊങ്ങിയും താങ്ങുകൊണ്ടു പായുന്ന വഞ്ചിയിൽ ഊഞ്ഞാലാടിക്കൊണ്ടുള്ള ഇരുപ്പാ, കണ്ടൻ കോരൻ കൂട്ടരുടെ വഞ്ചിപ്പാടും അരുണോദയസമയവും എപ്പോഴുംകൂടി ചേന്നു പോരും തെങ്ങുകളുടെ മനസ്സിൽ ഉളിച്ച ഒരു പ്രത്യേകാനന്ദവും ആറ്റാദവും ഇന്നപ്രകാരമായിരുന്നു എന്നു പറയാൻ പ്രയാസം. വെണ്ടുരുത്തിയുടേയും ഏറുന്നകുളത്തിന്റെയും മദ്ധ്യത്തിൽകൂടി തെക്കോട്ടേയ്ക്കു പോയിക്കൊണ്ടിരുന്ന വഞ്ചി പുഴയിൽനിന്നു കിഴക്കോട്ടേയ്ക്കു തിരിയുന്ന ഒരു ചെറിയ തോട്ടിലേയ്ക്കു കടന്നു. അപ്പോൾ ആകാശത്തിന്റെ പൂർവ്വഭാഗത്തുറന്നു തെങ്ങൾക്കുളിമുഖനായി പ്രവേശിച്ച സൂര്യൻ തന്റെ കനകരശ്മിപ്രവാഹത്തിൽ ലോകം മുഴുവനും പെട്ടെന്നൊന്നുകുളിപ്പിച്ചു. മേലേക്കുമേലെ കട്ടകട്ടയായി മുരുകുപിടിച്ചിറങ്ങുന്ന അഞ്ചോ ആറോ കാലുകളിന്മേൽ കിടക്കുന്ന ഒരു പഴയ മരപ്പാലത്തിന്റെ കണ്ണിൽ കൂടി കടന്നു ആ തോട്ടിന്റെ കിഴക്കെ അറ്റത്തു, കായ തുടങ്ങിയതും തുടങ്ങാറായതും ആയി മടിച്ചു നിൽക്കുന്ന അനവധി തെങ്ങിൻ തൈകളാൽ സാമാന്യം നാലുപുറവും ഇടതൂർന്നു

ന്ന

ഗദ്യരത്നാവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

പുറപ്പെട്ടതും സ്വർണ്ണപച്ചവർണ്ണമായ ഇലകൾ തിങ്ങി വ
ളൻ കൂടിയ കണ്ടൽ ചെടികളാൽ മൂടപ്പെട്ട വെള്ളത്തിൽ
അവിടവിടെ വലിയ പച്ചക്കല്ലുകൾ പതിച്ചുപോലെ കിട
ക്കുന്ന ചില തുരുത്തുകളാൽ മദ്ധ്യഭാഗങ്ങൾ അലങ്കരിക്ക
പ്പെട്ടതും ആയ ഒരു തുറന്ന കായലിലേക്കു ഞങ്ങൾ പ്രവേ
ശിച്ചിട്ട്, ആ തുരുത്തുകളിലെ കണ്ടൽ ചെടികളുടെ ഇടക
കളിൽനിന്നു തപോവിംഗ്ലാ വന്ന അനവധി വൃദ്ധക്കൊക്ക
കൾ കൂട്ടംകൂട്ടമായി 'ക്രൊ' 'ക്രൊ' എന്നു ഞങ്ങളെ ശപി
ച്ചുകൊണ്ടു മേല്പോട്ടുയർന്നു തലയ്ക്കുമീതെ കശപിശയായി
പറക്കത്തക്കവണ്ണം അവയുടെ സമീപത്തുകൂടി, വഞ്ചി
വലിച്ചുകേറി ആ കായലിന്റെ മറുകരയിലുള്ള വേ
രൊരു തോട്ടിന്റെ മുഖത്തു ഞങ്ങൾ എത്തി. ആ തോ
ട്ടിന്റെ രണ്ടരകിലും കൈകൊണ്ട് എത്തിപ്പറിക്കാവുന്ന
തും കൊതി തോന്നിക്കുന്നതും ആയി സ്വർണ്ണക്കുടങ്ങളെ
പ്പോലുള്ള അനവധി ഫലഭാരങ്ങളെ കലകലയായി വഹി
ച്ചുകൊണ്ടും ആകാശദേശത്തിൽ പരസ്പരം കരഗ്രാഹണം
ചെയ്തു സൂര്യരശ്മിയെ തടഞ്ഞുനിൽക്കുക നിമിത്തം തോട്ടി
ന്റ് ഒരു നടപ്പുര കെട്ടിയലങ്കരിച്ചുപോലെയും നിൽക്ക
ുന്ന ഞങ്ങളിന്തെക്കളുടെ ഇടയിൽകൂടി ആ തോട്ടിന്റേ
യും മരുതലവിടിച്ചു. അവിടെ തോട്ടിലേയ്ക്കു മുഖമായി
കെട്ടിയിട്ടുള്ള ഒരു ചെറിയഓലമേഞ്ഞ പുരയിൽ ഭസ്മംനന്ന
ച്ചു കെട്ടു കെട്ടായി കുറിയിട്ടു സ്വാമിയാന്മാരെപ്പോലെ ഇരി
ക്കുന്ന അഞ്ചാറു കുപ്പികളെ കണ്ടപ്പോൾ കണ്ടൻ കോരൻ
കൂട്ടക്കു തലതരിച്ചു. അവർ പോയി അല്ല 'വെള്ളം' കു
ടിച്ചുവന്നു. ഉൽസാഹം ഒന്നു വർദ്ധിച്ചു. മേൽപ്രകാരം

ചിലകായലും പുഴയും തോടും മറ്റും കടന്ന് ഏകദേശം പത്തു മണിക്കാഴ്ചയേക്കു ഞങ്ങൾ ഒരു ദിക്കെത്തി. അവിടെ അതിവിശാലമായ വേറൊരു കായൽ നടുക്കുകളിൽ ചെടികളാൽ വേലികെട്ടപ്പെട്ട വൃത്താകാരമായ ഒരു തുരുത്ത്. കരയ്ക്കു നാലുപുറവും സ്വർണ്ണക്കതിരുകളോടുകൂടിയ നെല്ലു വിളഞ്ഞു നിന്നുകൊണ്ടു പരമതാനി വിരിച്ചപോലെ കിടക്കുന്ന പാടങ്ങൾ. ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചു പുറപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സ്ഥലം ഇതാണ്. ആ കായലിൽ മുതലകൾ ഉപ്പിലിട്ടതുപോലെയാണ് കിടപ്പ്. വിശേഷിച്ചു അതിന്നടുത്ത കരകളിൽ പാർക്കുന്ന ചോവന്മാരുടേയും മാപ്പിളമാരുടേയും വക അസംഖ്യം താറാവ്, കോഴി, പന്നി, ആട്, മാട് ഇവകൾക്കു പുറമെ അവരിൽ അനേകംപേരുടെ കുട്ടികളേയും പ്രത്യേകിച്ചു, നമ്മുടെ കണ്ടൻകോരന്റെ എഴുപതുവയസ്സായ തള്ളയേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി തിന്നുന്നിമിത്തം ആ പ്രദേശക്കാർ മുഴുവനും വലിയ ഭയം ജനിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആ മുതലകൾക്കെല്ലാം തലവനായി വാഴുന്ന ഭീമച്ചൻ എന്നുപേരായ ഒരു വലിയമുതലയും ആ കായലിൽ തന്നെയാണ് കിടപ്പ്. അവന്റെ അക്രമങ്ങളെപ്പറ്റിയ കഥകൾ അറിയാത്തവർ അവന്റെ അധികാരം തുത്തിക്കുത്തു പാർക്കുന്നവരിൽ ആരുംതന്നെ ഇല്ല. അവനെ സംഹരിപ്പാനാണ് ഞങ്ങളുടെ ഉദ്യമം. ഞങ്ങളുടെ അന്നത്തെ അവസ്ഥ നക്രസംഹാരത്തിനു പുറപ്പെട്ട ചക്രപാണിയുടെ അവസ്ഥതന്നെ. കാലേകൂടി കണ്ടൻകോരൻ മുഖാന്തരം അവിടെ ഏതാനും വാലന്മാരേയും മാപ്പിളമാരേയും വഞ്ചി, വല, ചാട്ടുളി കന്നം, മുതലായ സാമഗ്രി

കളോടുകൂടി ശത്രു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങൾ എന്തു
 ചെയ്യാം? അവരെപ്പോലെയും തയ്യാറായിരുന്നു. കയ
 ലിന്റെ തെക്കുവശത്തു കരവിട്ട് ഏകദേശം പത്തുപ
 തിനഞ്ചു വാര വെള്ളത്തിലേയ്ക്കു തള്ളിനിന്നിരുന്നതും
 വെള്ളം വിട്ടു മേല്പോട്ടേയ്ക്കു വളഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു 'കൊക്കു
 കൊക്കി' എന്നു നിറുത്തുന്നവേളകളോടുകൂടിയതും ആയ ഒരു
 കണ്ടലിന്റെ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കയമാണു ഭീമ
 ചുന്റെ സാധാരണ വാസസ്ഥലം. 'അവളെപ്പേടിപ്പാ
 തും നേർവഴിനടപ്പിലു ഭവനവാസിജനം ഭവനേശ്വരപോ
 റി' എന്നു താടകയെ ഉദ്ദേശിച്ചു പറഞ്ഞു വിശ്വാസമില്ലാ
 പറ്റാത്തതുപോലെ ആ കയത്തിന്റെ സമീപത്തു കൂടെ
 എന്നുവേണ്ട കയലിന്റെ തെക്കുവശത്തുകൂടിത്തന്നെ വ
 ഞ്ചിക്കാർ ഭീമചുനെ പേടിച്ചു സഞ്ചരിക്കാറില്ല. ഭീമ
 ചുൻ പകൽ മുഴുവനും സാമാന്യം തന്റെ കയത്തിൽ
 തന്നെയാണ് ഇരിപ്പു്. പക്ഷെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കാരുകൊ
 ഉളവാക്കുന്ന പുറത്തു നടക്കുന്ന വാർത്താനുസരണം അറിവാ
 ന്നൊ—എന്നറിഞ്ഞുകൂട—മുപ്പർ വെള്ളത്തിന്നു മീതെ ക
 റേറ്റു തലപൊക്കുന്നുണ്ടത്രെ. രാത്രിയായാലാണു കരയ്ക്കു
 കേറി രാജഭോഗം പിരിപ്പാനുള്ള എഴുന്നള്ളത്തു്. ഭീമചു
 നെ കണ്ടുവാൻ ഞങ്ങൾ കാലേകൂട്ടി തീച്ചയാക്കിയിരുന്ന
 പ്ലാൻപ്രകാരം കയത്തിന്റെ കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറും ഓരോ
 കാലവലയിട്ടു. വലയുടെ തലക്കയറുകൾ ജാഗ്രതയായി
 പിടിച്ചു വേണ്ട പോലെ പ്രവൃത്തിക്കുവാൻ നാലുതലയ്ക്കു ലും
 കൂടി നാലു വലിയ വഞ്ചികളിൽ വഞ്ചി ഒന്നിന്നു മുമ്മുന്ന്
 ആളുകൾവിതം-ഇതരണ്ടുപേർ കയറുകൾപിടിപ്പാനുംഓരോ

രുത്തൻ വഞ്ചി തുഴഞ്ഞു വേണ്ട പോലെ നടത്തുവാൻ പ
 ന്നുണ്ടുപേരും, ആ നാലു വഞ്ചികളിലും വേറെയും അഞ്ചു ര
 വഞ്ചികളിലും കൂടി ചാട്ടുമുതലായ ആ യുദ്ധങ്ങളോടുകൂടി പ
 ത്തുമ്പുതുപേരും എല്ലാംകൂടി ആ കഥ വളഞ്ഞു. തെക്കു ക
 രയോടുചേർന്ന ഭാഗം മാത്രം ഒഴിച്ചുവിട്ടു. കിഴക്കു പടി
 ണ്താറും രണ്ടു വലകളും വടക്കുഭാഗത്തു നിരത്തിപ്പിടിച്ചു
 വഞ്ചികളും അതിൽ കിഴക്കേ തലയ്ക്കു ചൊരു വഞ്ചിയിൽ
 ണ്താനും പടിഞ്ഞാറെ തലയ്ക്കു ഒരു വഞ്ചിയിൽ മിസ്സർ
 മേനോനും വേണ്ട ഒക്കത്തോടുകൂടി ഇരുന്നു. പടിഞ്ഞാ
 റെ വല പതുക്കെ പതുക്കെ വലിച്ചു കിഴക്കേതിനോടുടുപ്പി
 ക്കുവാൻ ശ്രമം തുടങ്ങി. വരട്ടേ, അതാ കറുത്ത പാക്കല്ല
 പോലെ ഒരു വസ്തു ണ്തങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ഏകദേശം മുപ്പതു
 വാറ അകലെ വെള്ളത്തിൻമീതെ പൊങ്ങി. റെ, റെ,
 ണ്തങ്ങൾ രണ്ടാളുടേയും തോക്കിന്റെ വലത്തേ കഴലുകൾ
 ഒപ്പം ഒഴിഞ്ഞു. മുകളിൽപ്പറ്റം മുക്കിൽനിന്നു് ഒരു ക
 ഷണം മേല്പോട്ടു തെറിച്ചു വെള്ളത്തിൽ വീണു, സംശയമി
 ല്ല. ഒരു മിന്നിട്ടു കഴിയുമ്പോഴേക്കു കിഴക്കേ വല പിടിച്ചി
 ട്ടുള്ളവരുടെ കയ്യിൽ നിന്നു വലക്കുരുക്കം വലിഞ്ഞുതുട
 ങ്ങി. അവർ കയറുകളെ വെട്ടിവെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു പടി
 ണ്താട്ടേക്കു വലിച്ചുതുടങ്ങി. വലയും വഞ്ചിയും വഞ്ചിക്കു
 ളും എല്ലാം ഒന്നായി കിഴക്കോട്ടേയ്ക്കുതന്നെ. പടിഞ്ഞാ
 റെ വല കിഴക്കേതിനോടു ശ്രമേണ അടുപ്പിച്ചു. രണ്ടു വല
 കളും നല്ലവണ്ണം അടുത്തതിന്റെ ശേഷം അതിനടുത്തിൽ
 കള്ളനെ കുടുക്കി നല്ലവണ്ണം 'ഭേട്ടം' ചെയ്യാമെന്നായിരു
 ന്നു ണ്തങ്ങളെ വിചാരം. വലകൾ ഏകദേശം പത്തുവാറ

അടുത്തു. വലിയ പല്ലകുളാടുകൂടിയ ഒരു ഉഴക്കൻ അറക്ക വാൾ മേല്പാട്ടു പൊങ്ങി ആഞ്ഞു വളഞ്ഞു വെള്ളത്തിൽ ഒരു പിടപിടച്ചു. 'വലി വലി' 'പിടച്ചോ പിടിച്ചോ', എന്നു 'അയ്യയ്യോ' എന്നും ഉറക്കെ അഞ്ചാറു ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടു കേട്ടതും കിഴക്കേ വലക്കയറുകൾ അതു പിടിച്ചിരുന്നവരുടെ കയ്യിൽനിന്നു വിട്ടുപോയതും, അവരുടെ വഞ്ചി നടത്തുന്ന രണ്ടുപാലുടേയും പങ്കായം തെറിച്ചതും രണ്ടു വഞ്ചികളും വെള്ളത്തിൽ മറിഞ്ഞതും ഒപ്പം കഴിഞ്ഞു. മറ്റുള്ളവർ വേഗം ചെന്നു വഞ്ചികൾ പിടിച്ചു മലത്തിൽ വെള്ളത്തിൽ വീണവരെ എടുത്തു കോറി വലകൾ അടുപ്പിപ്പാൻ തുടങ്ങിയതാടുകൂടി മുൻഭാഗത്തേക്കു കടന്നു ചെന്ന മൂന്നുനാലു വഞ്ചിയിലുണ്ടായിരുന്നവർ 'അതാ, അതാ കൊടുക്ക്' എന്ന്. കള്ളൻ വാലിട്ടു പിടിച്ചു വലയുടെ പുറത്തു ചാടിയപ്പോൾ, നിലവിളി കൂട്ടിയ മദ്ധ്യ 'ഇതാ കൊണ്ടുപോ, സമ്മാനം' എന്നു പറഞ്ഞു വഞ്ചിയിൽ നിന്നേടത്തു നിന്നു കൊണ്ടു് ഒരു ചാട്ടം ചാടിയ കണ്ടൻകോരന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ചാട്ടളി വെള്ളത്തിനുള്ളിലേക്കു് ഉഴക്കോടുകൂടി പ്രവേശിച്ചു. ഉളിയേറുകൊണ്ടു ഉടനേ വെള്ളത്തിന്റെ മേല്പോട്ടെക്കൊന്നു പുഴുങ്ങി രണ്ടാമതും ഉള്ളിലേക്കുതന്നെ ആ വലിയ ജന്തു താണപ്പോൾ ഉണ്ടായ ആ ചുഴിയിൽപ്പെട്ട കണ്ടൻകോരന്റെ വഞ്ചി മറിയാഞ്ഞതു ഭാഗ്യം. രണ്ടുണ്ടയും ഉരു ഉളിയും ഭീമച്ചെന്നു സമ്പാദ്യം. ഉളിയിൽ കെട്ടിയ ചരടിന്റെ മരുതല കണ്ടൻകോരന്റെ കയ്യിൽ. കണ്ടൻകോരനേയും വഞ്ചിയേയും വലിച്ചുകൊണ്ടു ഭീമച്ചൻ നേരേ കിഴക്കോട്ടേയ്ക്കുതന്നെ. കടിഞ്ഞാൺ വെട്ടിപ്പിടി

ച്ചുംകൊണ്ടു് ഒരു കുതിരവണ്ടിയിലിരുന്ന് പോകുംപോലെ ചരടുപിടിച്ചു വെട്ടിക്കൊണ്ടു കണ്ടൻകോരൻ വഞ്ചിയിലിരുന്ന് സവാരി. 'പിടിച്ചോ' 'വിടണ്ട വിടണ്ട' എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു രണ്ടു മൂന്നു വഞ്ചികൾ കണ്ടൻകോരന്റെ സഹായത്തിനടുത്തു. അഞ്ചെട്ടു പേർ ചരടിൽ പിടികൂടി വലിച്ചു തുടങ്ങി. അവരെയെല്ലാം ഇഴുത്തുകൊണ്ടു മുതല പിന്നേയും കിഴക്കോട്ടുതന്നെ. ഞങ്ങളെല്ലാവരും പിന്നാലെ, മുതലവാലുകൊണ്ടു വെള്ളത്തിൽ ഒരു 'ഭ'ളി' ഉളിയുടെ ചരടു 'ടും' കണ്ടൻ കോരനും വേറെ രണ്ടു മൂന്നു പേരും വഞ്ചിയിൽ 'ബ'ധി' സാധാരണയായിട്ടു പകൽ തന്റെ കയത്തിന്റെ സമീപസ്ഥലങ്ങൾ വിട്ടു ഭീമപ്പൻ സഞ്ചരിയ്ക്കാറില്ലാത്തതുകൊണ്ടും രണ്ടു മൂന്നു മുറികൾ ഏറിട്ടുള്ളതിനാൽ അധികനേരം ഉപ്പുവെള്ളത്തിനുള്ളിൽ കിടന്നു പൊരുകുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ഞങ്ങൾ നിന്നിരുന്ന ദിക്കിനടുത്തു് എവിടെയെങ്കിലും അവൻ ഇനിയും പുറത്തേക്കു തലകാണിയ്ക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നു ഞങ്ങൾക്കു നല്ല നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു. മുതല കിഴക്കോട്ടേക്കു പോയവഴിയിൽ ഞങ്ങൾ നിന്ന ദിക്കിൽനിന്നു് ഏകദേശം നൂറുവാര അകലെയാക്കി ഒരു കറുത്ത തല പിന്നേയും പൊങ്ങി. മൂന്നു നാലു വഞ്ചിക്കാർ ഒരു വലയംകൊണ്ടു് അതിന്റെ മുമ്പിൽ കടന്നു നിന്നു വലയിട്ടു. കണ്ടൻകോരനും മറുവള്ളവരും വഞ്ചികളിൽ ആയുധപാണികളായി മുതല പൊങ്ങിയ ദിക്കിൽ നിന്നു കയത്തിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ അവിടവിടെ നിരന്നുനിന്നു. ആ പൊങ്ങിയ തലയ്ക്കു് ഒരുങ്ങു കൊടുപ്പാൻ തരമുണ്ടോ എന്നു നോക്കുവാൻ വേണ്ടി മിസ്റ്റർ മേ

നോൻ മുന്തിലേക്കു കടന്നുചെന്നു. ഞാൻ മുൻപ്രസ്താവിച്ച കണ്ടലിന്റെ മുകളിൽ കേറിയിരുന്നു. ഞാൻ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കെ കരയ്ക്കു വിളഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന നെല്ലിന്റെ ഉള്ളിലിരുന്നുകൊണ്ടു മിസ്റ്റർ മേനോൻ തോക്കുനീട്ടി. പൊങ്ങിയ തല മുങ്ങി. മുമ്പിൽ കൊണ്ടു പോയിട്ടു വല പടിഞ്ഞാഴേക്കു വലിച്ചു വലിച്ചു അടുപ്പിച്ചു തുടങ്ങി. എല്ലാവരും തിരച്ചിൽതകൃതി. ഞാൻ കണ്ടലിന്റെ മുകളിലിരുന്നുകൊണ്ടു നാലു പുറവും നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സൂപ്പൻ ആകാശത്തിന്റെ മദ്ധ്യപ്രദേശത്തേക്കു കേറിക്കൂടങ്ങി. കായലിലെ വെള്ളം വെള്ളിത്തകിട്ടു പരത്തിയപോലെ പ്രകാശിച്ചു. വെയിലിന്റെ ചൂട് അസഹ്യമായിരുന്നു എങ്കിലും ഭീമച്ചന്ത പിടിപ്പാറുള്ള രസംകൊണ്ട് അത് ഒരു അസഹ്യതയായിത്തീർന്നിയില്ല. നാലുപുറവും മദ്ധ്യോന്നസൂര്യപ്രഭയിൽ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന കായലും, കണ്ടലും, വയലുകളും, തെങ്ങുകളും എല്ലാംകൂടി കലന്ന് ആ മനോഹരക്കാഴ്ച നോക്കിക്കൊണ്ടു കുറച്ചുനേരം ആനന്ദപരവശനായി ആ കണ്ടലിന്റെ മുകളിൽ ഞാൻ നിന്നുപോയി. അപ്പോഴേക്കു 'അതാ അതാ' 'കണ്ടലിന്റെ ചോട്ടിൽ' എന്ന് ആരോ പറയുന്നതു കേട്ടു കീഴ്ചോട്ടേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ മൂക്കു മുറിഞ്ഞു ചോര ഒലിക്കുന്ന ഭീമച്ചന്റെ തല. ഒരു ഞെക്കൊടുക്കാൻ ഒന്നാന്തരം ലാക്കു. ശരി, ഒന്നു കൊടുത്തു. നെറുകയിൽത്തന്നെ. കഥ കഴിഞ്ഞിരിക്കണം. രണ്ടുമൂന്നു വഞ്ചിക്കാർ കണ്ടലിന്റെ ചോട്ടിൽ എത്തി കഴുകോലുകൾ കൊണ്ട് അടി വരണ്ടിനോക്കി. തോല്പിച്ചു. അതാ ഇടു

യ്ക്കിടയ്ക്കു പൊങ്ങിയും മുങ്ങിയും വാലിട്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടു് അതിശീഘ്രമായി ഒരു ജന്തു പടിഞ്ഞാട്ടേക്കു നീന്തിപ്പോകുന്നു.

ഭീമച്ചന്ദ്രൻ പ്രാണവേദനകൊണ്ടു. ഞാൻ കണ്ടലിന്മേൽ നിന്നു വഞ്ചിയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. അപ്പാഴയ്ക്കു മീസ്റ്റർ മേനോനും എത്തി. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരുംകൂടി ഭീമച്ചന്ദ്രൻ പിന്നാലെ മുരുകിപ്പിടിച്ചു. ഭീമച്ചന്ദ്രൻ പ്രാണപരാക്രമത്തോടുകൂടിയുള്ള പോക്കും അവനെ പിൻതുടരുന്ന കണ്ടൻ കോരൻ കൂട്ടരുടെ കൂക്കു വിളിയും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു കള്ളൻ പുറത്തു തലപൊക്കുമ്പോഴൊക്കെ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരുടേയും തോക്കുകളിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ഓ! ഓ! ശബ്ദവും എല്ലാം കൂടി ഒരു വലിയ കേലാഘോഷം. മേൽപ്രകാരം തുരുത്തിനെ ഒരു പ്രദക്ഷിണം. ആ പ്രദക്ഷിണത്തിൽ രണ്ടാമതും തെക്കുഭാഗത്തെത്തിയപ്പോൾ കയത്തിന്റെ കിഴക്കേപ്പറ്റത്തു വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന വല കണ്ടിട്ടാണെന്നതോന്നും ഭീമച്ചന്ദ്രൻ വടക്കോട്ടു തുരുത്തിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. തുരുത്തിന്റെ അരുകിലുള്ള രണ്ടു കണ്ടലിന്റെ ഇടുക്കിൽ തലയുംവച്ചു കിടപ്പായി. നേരെ തെക്കുഭാഗത്തു നിന്നു തലയ്ക്കു് ഉന്നംനോക്കി ഞാൻ രണ്ടു കഴലും ഒപ്പം ഒഴിച്ചു. വെള്ളത്തിൽ വാലിട്ടൊരു പിട. 'ധിമുതൈ' എന്ന് ഒരു കുട്ടിക്കരണം. കണ്ടലിന്റെ ഇടയിൽകൂടി മറിഞ്ഞു തുരുത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്കു 'ധിം' എന്ന് ഒരു ചാട്ടം. ഞങ്ങളെല്ലാവരും ആയുധപാണികളായി തുരുത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു. അവിടെ മുട്ടുവരെ ചേരമുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തുകൂടെ ഭീമച്ചന്ദ്രൻ ഇഴഞ്ഞു പിടഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഓട്ടം. പിന്നാലെ കൂർക്കുവിളിച്ചുകൊണ്ടു് ഓടു

ന്ന സൈന്യങ്ങളിൽ കണ്ടൻകോരൻ ഉളികൊണ്ടൊരേറ്റ്; നീലാണ്ടൻ കുന്നംവെച്ച് ഒരുക്കത്തു്; ചങ്കു കോടാലികൊണ്ടൊരു കൊത്തു്; ഭീമച്ചന്റെ ഉഴക്ക ശമിച്ചു. ചോറിൽ പതിഞ്ഞു കിടപ്പായി. മുക്കാലും കഴിഞ്ഞു. കാൽ പ്രാണൻ ബാക്കി. മുഴുവനാക്കുവാൻ ചെകിട്ടാണിക്ക് എന്റെ ഒരു ഉണ്ട. അസ്തു. അളന്നു നോക്കിയപ്പോൾ മൂക്കുമുതൽ വാലിന്റെ അറ്റംവരെ നീളം ഏന്ന-അടി, രണ്ട് ഇഞ്ച്. മദ്ധ്യത്തിലെ വണ്ണം വൃ അടി, നെ ഇഞ്ച്.

൨. കേശവപിള്ള ദിവാൻജി.

കേശവപിള്ള ഏതുകൊല്ലത്തിൽ ജനിച്ചു എന്ന് തീർച്ചയായി പറയുന്നതിന്നു് യാതൊരു രേഖയും ഉള്ളതായി ഞങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. എങ്കിലും അതു് നൂറം-മാണ്ടിന്നു് സമീപിച്ചായിരുന്നു എന്ന് ഏകദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മ കുഞ്ഞുക്കുറിയും ഹരി-വയസ്സുമുതൽ പത്തനാപുരം കൊട്ടാരത്തിൽ ഒരു തവണക്കുറിയുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ദാസ്യപ്രവൃത്തിചെയ്തു് അമ്മയ്ക്കു് അങ്ങനെയൊരു ജോതിഷക്കാരൻ ആ സ്ത്രീക്ക് സംബന്ധമായി. ഉടനെ ഗർഭമുണ്ടായി. മേടമാസം ൧൦-ാം തീയതി ഒരു പുത്രനെ പ്രസവിച്ചു. അവൻ കേശവൻ എന്ന് പേരുമിട്ടു. കുട്ടിക്ക് അഞ്ചുവയസ്സായപ്പോൾ അവന്റെ ബുദ്ധിയേയും സാമർത്ഥ്യത്തേയും കണ്ടു സന്തോഷിച്ചു് സമീപത്തി

ലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു എഴുത്തുപള്ളിയിലെ ആശാൻ അവനെ ധർമ്മമായി വിദ്യപഠിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. ആ ആശാൻ പഠിപ്പിക്കാനുള്ളതെല്ലാം അല്പകാലംകൊണ്ടു പഠിക്കുകയും ബാല്യത്തിൽതന്നെ കണക്ക് കൂട്ടുന്നതിൽ അസാമാന്യനെ പുണ്യത്തെ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങിനെ ൧൨-വയസ്സായപ്പോൾ ആ കുട്ടി തന്റെ കുടുംബത്തിലെ ദാരിദ്ര്യത്തിരേകംകൊണ്ടു് ഉപജീവനത്തിന്നു് വല്ല മാർഗ്ഗമുണ്ടാകുമോ എന്ന് അന്വേഷിച്ചാൻവേണ്ടി തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു് പുറപ്പെട്ടു. പൂവാൾ എന്ന ദിക്കിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെവെച്ചു് ഒരു വലിയ കച്ചവടക്കാരനെ കാണുകയും അയാൾ കുട്ടിയോടു വസ്ത്രമാനങ്ങളും മിവ കണക്കുകളുംചോദിച്ചതിന്നു് അവൻ മറുപടി പറഞ്ഞതുകേട്ടു് സന്തോഷിച്ചു രണ്ടുരൂപിക ശമ്പളത്തിടമൽ തന്റെ ഒരു കണക്കെഴുത്തുകാരനായി അവനെ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. കേശവൻ തന്റെ സത്യംകൊണ്ടും പ്രാപ്തികൊണ്ടും അല്പകാലത്താൽ അയാളുടെ വിശ്വാസത്തിന്നും ഇഷ്ടത്തിന്നും പാത്രമായി നീരുകയും തന്റെ സാമർത്ഥ്യംകൊണ്ടും നിഷ്പന്നംകൊണ്ടും കച്ചവടത്തിന്നു് വളരെ അഭിവൃദ്ധിപെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങിനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു രാത്രിയിൽ ആ കച്ചവടക്കാരൻ മഹാരാജാവിനെ മുഖംകാണിക്കാൻ പോയപ്പോൾ കേശവനും കൊട്ടാരത്തിലേക്കു് കൂടെ പോയിരുന്നു. മഹാരാജാവിന്നു് കച്ചവടസംബന്ധമായി പല കാര്യങ്ങളും അയാളോടു് സംസാരിപ്പാനുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ മുഖംകാണിച്ചു് പുറത്തു വന്നപ്പോഴേക്കു് നേരം കുറെ അധികമായി. പള്ളിയിറയുടെ പുറത്തു കിടന്നു് ഉറങ്ങിയിരുന്ന കേശ

വനെ വിളിക്കാതെ അയാൾ വീട്ടിലേയ്ക്കു പോയി. പിറേന്നാൾ രാവിലെ രാജാവു പള്ളിപ്പറമ്പിന്നു വാതിൽ തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ നഗ്നനായിക്കിടന്നുറങ്ങുന്ന കേശവനെയാണ് കണ്ടിറക്കിയത്. അദ്ദേഹം കോപിച്ചു ഈ അശുഭലക്ഷണമായ കണ്ടിറക്കു കാരണഭൂതനായ യുവാവിനെ പാറാവിൽ വെയ്ക്കുവാൻ കല്പിച്ചു. എന്നാൽ ദൈവഗുപ്തം അന്നത്തെ ദിവസംപോലും അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചതിന്നു നേരെ വിചരിതമായിട്ടാണ് കാണപ്പെട്ടത്. കേശവനെ പാറാവിൽ വെച്ചു റ-നാഴിക കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അനവധി വാണിജ്യത്തോടുകൂടിയ ഒരു കച്ചവടക്കപ്പൽ തുറമുഖത്തു എത്തിയിരിക്കുന്നു എന്ന് സന്തോഷകരമായ വാർത്തയും കേട്ടു. അദ്ദേഹം അതുകേട്ടു സന്തോഷിച്ചു കേശവനെ പാറാവിൽനിന്ന് വിടുവാനും, അയാൾക്കു കൊട്ടാരത്തിൽ തന്നെ ഒരു ജീവനക്കൊടുക്കുവാനും കല്പിച്ചു. അന്നുമുതൽ കേശവൻ ക്രമേണ മഹാരാജാവിന്റെ പ്രീതിക്ക് പാത്രമായി വരികയും, ഏറെ താമസിയാതെ കൊട്ടാരം സംപ്രതിയുടെ കീഴിൽ ഒരു ഗൃഹസ്തനായി നിശ്ചയിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കാർഷികളിലുള്ള നൈപുണ്യംകൊണ്ടും, ജാഗ്രതകൊണ്ടും, തന്റെ സ്വഭാവഗുണങ്ങൾകൊണ്ടും അയാൾ വേഗത്തിൽ എല്ലാപേക്കും സമമതനായിത്തീർന്നു. കൊട്ടാരം സമ്പ്രതിയെന്നതന്നെയല്ല ദിവാൻജിക്ടിയും കേശവപിള്ളയോടു കാർഷ്വരം ആലോചിച്ചുതുടങ്ങി.

കേശവപിള്ളയുടെ അദ്വൈതകാലത്തു രാജഭാരം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത് ൩൩-ൽ തിരുമുപ്പകിട്ടി ൩൭൩-ൽ

നാടുനീങ്ങിയ കാത്തികതിരനാൾ രാമവർമ്മമഹാരാജാവായ
 ന്നു. അതിവിദ്വാനും നീതിമാനും രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനും പ്രജാ
 വത്സലനുമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യഭരണം വളരെ ക്ഷേ
 മകരമായിരുന്നു എന്നു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. അക്കാലത്തു ക
 ചുവടും കൃഷി മുതലായതിന്റെ വർദ്ധനകൊണ്ട് രാജ്യത്തു
 ധനസമൃദ്ധിയും വിദഗ്ദ്ധസമൃദ്ധ്യരകൊണ്ട് വിദ്യാപ്രചാരവും
 പ്രജകൾക്കു പലപ്രകാരത്തിലുള്ള ക്ഷേമവുമുണ്ടായിരുന്നു.
 കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, ഉണ്ണായിവാരിയർ മുതലായ കവിതക്കാരും
 വിദ്വാന്മാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രക്ഷയിലിരുന്നു് പ്രസിദ്ധ
 നാരായണവരാണ്. അതുകൊണ്ടു കേരവചി ഉള്ള ക്രമേണ പ്രാ
 പിച്ച് ഉന്നതിയേക്കുറിച്ച് വ്യവഹരിക്കുമ്പോൾ ആ മഹാരാ
 ജാവിന് യോഗ്യതയെ കണ്ടുപിടിക്കാനും സമാനിപ്പാനും
 ഉണ്ടായിരുന്ന ശക്തികൂടി ഗണിക്കപ്പെട്ടവാൻ അവകാശമു
 ള്ളതാണ്.

കേരവചി ഉള്ള കൊട്ടാരത്തിൽ ഇമസ്സനായിരിക്കുമ്പോൾ
 കച്ചവടസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽ ചിലപ്പെട്ടുകൾ ചെ
 സ്സാൻ അദ്ദേഹത്തെ നിയോഗിച്ചു. ബുദ്ധിമാനായ അദ്ദേഹം
 കച്ചവടത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കൊണ്ട് രാജ്യത്തേക്ക് വളരെ
 ക്ഷേമമുണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടു് അതിന്റെ പൂർണ്ണമായ യഥാ
 ത്വമായുള്ള പരിജ്ഞാനം സമ്പാദിപ്പാൻവേണ്ടി സമീപ
 ത്തിൽ കച്ചവടശാലകൾ കെട്ടി വ്യാപാരംചെയ്യുവന്നിരുന്ന
 ലന്തക്കാരോടും ഇംഗ്ലീഷുകാരോടും എഴുത്തുകത്തുകൾ നടത്തി
 തുടങ്ങി. വളരെക്കാലത്തെ പരിചയംകൊണ്ട് കച്ചവടകാ

യുത്തിൽ പ്രത്യേകനൈപുണ്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഈ യുവോ
 പ്യന്മാരുമായുള്ള സമാഗമംകൊണ്ട് നാട്ടിലേക്കു വളരെ ഗു
 ണങ്ങളുണ്ടായി. തിരുവിതാംകൂറിൽ ധാരാളമായി ഉണ്ടാകുന്ന
 ചിലസാധനങ്ങളെ കമ്പനിക്കാക്കു കൊടുക്കത്തക്കവണ്ണവും
 പകരം അവിടെ പ്രത്യേകം ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങളെ
 അവർ വരുത്തിക്കൊടുക്കത്തക്കവണ്ണവും അദ്ദേഹം അവരു
 മായിട്ടു കരാറുചെയ്തു. ആ രാജ്യത്തുനിന്നും കൊടുത്തിരുന്ന
 ത്ത് കുരുമുളക്, ഏലം, ഇചവർണ്ണ മുതലായതും; പകരം
 അവർ തയ്യാർചെയ്തുകൊടുത്തിരുന്നത് ഇരുമ്പും, ചെമ്പും,
 പഞ്ചസാരയും പ്രത്യേകിച്ചു തോക്കു വെടിമരുന്ന് മുതലാ
 യ യുദ്ധസാമഗ്രികളും ആയിരുന്നു. അന്നു മൈസൂരിലെ
 മഹാരാജാവായിരുന്ന ഫൈഡർ ആലി വളരെ ശക്ത
 നും അക്രമിയും ആയിരുന്നതിനാൽ തിരുവിതാംകൂർ രാ
 ജ്യരക്ഷയ്ക്കു നല്ലതായ ഒരു സൈന്യം ആവശ്യമായിരുന്ന
 തുകൊണ്ടു ഈ ഏല്പാടു വളരെ ഗുണപ്രദമായിരുന്നു എ
 ന്നു നിസ്സംശയമായി പറയാവുന്നതാണ്. ഈ ഏല്പാടു
 കൊണ്ട് നല്ലപോലെ സന്നദ്ധനായ യോദ്ധാക്കളെ
 തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗമുണ്ടായി.

അക്കാലത്തെ തിരുവിതാംകൂറിലെ സേനാപതി
 ഡിലനോയി എന്ന ഒരു യുവോച്യനായിരുന്നു. കേശവപിള്ള
 ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ അയാളുടെ ഇഷ്ടനായിത്തീർന്നതിനാൽ
 അയാളുടെ സമാഗമംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം നൂതനസംപ്രദാ
 യപ്രകാരമുള്ള യുദ്ധത്തിന്നു വേണ്ട നൈപുണ്യം സമ്പാദി
 ച്ചു. അയാളുടെ കീഴിലുണ്ടായിരുന്ന ലന്തക്കാരുടേയും പ

റങ്കികളുടേയും അടുക്കൽനിന്ന് അവരുടെ ഭാഷകളും പട്ടാണിമാരുടെ അടുക്കൽനിന്ന് പാർസിഭാഷയും ഹിന്ദുസ്ഥാനിയും അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഈ ഭാഷകളുടേയും യുദ്ധത്തിന്റേയും പരിജ്ഞാനം പിന്നീടു അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ ഉപയോഗമായിവന്നു.

അക്കാലത്തു മൈസൂർ പട്ടാളത്തിൽ നായകനായി ക്രമേണ ഉന്നതിയെപ്പ്രാപിച്ചു; ഒടുവിൽ തന്റെ മഹാരാജാവിനെ രാജ്യഭൃഷ്ടനാക്കി ആ സ്ഥാനത്തിൽ കയറിയിരുന്നവനും റിപ്പവിന്റെ പിതാവുമായ ഫൈഡർ ആലി ഉത്തരകേരളത്തെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കുകയും കൊച്ചിമഹാരാജാവിനെ കീഴടക്കി കപ്പം വാങ്ങുകയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്തെ ആക്രമിപ്പാനായി പുറപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അതിർത്തിയിങ്കൽ കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളുണ്ടാക്കി വ്യാപാരംചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്ന ലന്തക്കാരുടെ തടസ്സംകൊണ്ടു രാജ്യത്തിന്റെ പുറത്തുനിന്നു കൊച്ചിരാജാവിനെപ്പോലെ കപ്പംകൊടുത്തു കീഴടക്കാൻ തിരുവിതാംകൂർ രാജാവിനോടു ആചശ്യപ്പെട്ടു. താൻ കണ്ണാടകനമ്പാമ്പിന്റെ കീഴിലും കമ്പനിക്കാരുടെ സഖിയുമായിരുന്നതിനാൽ ഫൈഡരുടെ അധീനത്തിലാകുവാൻ പാടില്ലെന്നു അയാളുടെ ഭൃതനോടു മഹാരാജാവ് മറുപടി പറഞ്ഞയച്ചു. അയാളുടെ അക്രമത്തെക്കുറിച്ച് നമ്പാമ്പിനേയും അറിയിക്കുകയും അതിർത്തിയിലുള്ള കോട്ടകളെ ബലപ്പെടുത്തുന്നതിന് കപ്പനകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ അവസരത്തിൽ ദളവാ മരിച്ചു. ആ പണി പൂർത്തമാകാതെ സമ്പ്രതിയേയും സമ്പ്രതിപ്പണിക്കു കേശവപിള്ള

യേയും നിയമിച്ചു. ആ കാലങ്ങളിൽ കൊട്ടാരസമ്പ്രതി രാജ്യത്തുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരിൽ മൂന്നാമനായിരുന്നു. പുതിയ ഭട്ടവായുടേയും സമ്പ്രതിയുടേയും സേനാധിപതിയുടേയും ഉത്സാഹത്തിന്മേൽ അസംഖ്യം രൂപം ചിലവുചെയ്തു അതിന്റെ കോട്ടകളെ വളരെ ഉറപ്പാക്കി. എന്നാൽ ഈ ശ്രമങ്ങൾകൊണ്ടു തല്ക്കാലം ആവശ്യമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇതു കഴിഞ്ഞ ഉടനെ നൂറ്റ്-ൽ മൈഡരം ഇംഗ്ലീഷുകാരും കൂടിയുണ്ടായ സമാധാന ഉടമ്പടിയിൽ മൈഡർ തിരുവിതാംകൂറിനെ ആക്രമിക്കാതിരിപ്പാൻ പ്രത്യേകം ഒരു വകുപ്പു വേർതിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഈ ഉടമ്പടിയുടെ ശേഷവും മഹാരാജാവ് ലത്തക്കാരുടേയും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേയും സഹായത്തോടു കൂടി അതിർത്തികൾ രക്ഷിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട ഉറപ്പുകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ഇരുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു ഉടനേരത്തെ ഫലം സിദ്ധിച്ചു. മൈഡർ ഉത്തരകേരളത്തെ പിന്നെയും ആക്രമിച്ചു. സാമൂതിരിപ്പാടു മുതലായ രാജാക്കന്മാരെ രാജ്യഭ്യന്തരാക്കി. അവർ തിരുവിതാംകൂറിലേക്കു ഓടിപ്പോകുകയും മഹാരാജാവ് അവരെ വളരെ സഹ്വരത്തോടുകൂടി സ്വീകരിക്കുകയും അർപ്പണം അഭയാകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അതുകേട്ടു കോപിച്ച് മൈഡർ വലുതായ ഒരു സൈന്യത്തോടു കൂടി തിരുവിതാംകൂറിലേയ്ക്കു്, പുറപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അയാൾ അവിടെ എത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും, ഉടമ്പടി ലംഘനംചെയ്തതിന്നു ഇംഗ്ലീഷുകാർ അയാളുടെ നേരെ യുദ്ധത്തിനായി വട്ടംകൂട്ടിത്തുടങ്ങിയെന്നു കേട്ടു് പിൻതിരിഞ്ഞു തന്റെ നാട്ടിലേയ്ക്കു പോന്നു. പിന്നെയുണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാള

ത്തെ തിരുവിതാംകൂറിലെ നായർസൈന്യം വളരെ സഹായിച്ചു എന്നും അതിന്റെ നേതാവായിരുന്ന കേശവപിള്ള ഒരു സേനാപതിയുടെ മുഖ്യവിരനങ്ങളെ പ്രകടിപ്പിച്ചു എന്നും ഇംഗ്ലീഷ്സേനാനായകന്മാർ തന്നെ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. മംഗലപുരത്തുവെച്ചുണ്ടായ ഉടമ്പടിയോടു കൂടി ഈ യുദ്ധം കലാശിച്ചു.

യുദ്ധം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം മഹാരാജാവ് രാമേശ്വരത്തേക്ക് എഴുന്നള്ളി. ആ എഴുന്നള്ളത്തിന്നു വേണ്ട വട്ടങ്ങൾ കൂട്ടിയത് കേശവപിള്ളയായിരുന്നു. തിരിച്ചെഴുന്നള്ളിപ്പതിന്റെ ശേഷം ദളവായും കേശവപിള്ളയും ചെൽക്കയത്തേക്കുവിട്ട് സന്തോഷിച്ച അവർക്ക് എന്തു പ്രതിഫലമാണ് വേണ്ടതെന്ന് മഹാരാജാവു ചോദിച്ചു. ദളവാ മരണശേഷം തന്റെ ഭാര്യാദികൾക്കു തന്റെ മൃതലവനഭവിക്കുന്നതിന് യാതൊരുപട്ടവും വരാതെ ഇരിക്കണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചു. ഈ അപേക്ഷ ആ കാലത്തിനുള്ളിലുള്ള രാജാക്കന്മാരുടെ അനീതിയെ വെളിവാക്കുന്നു. കേശവപിള്ള മഹാരാജാവ് ആയുരാരോഗ്യാദികളോടും അവിച്ഛിന്നപ്രാതിയോടും വളരെക്കാലം പ്രജാപരിപാലനം ചെയ്യുമാറാകണമെന്ന് മാത്രമേ തനിക്കു പ്രാർത്ഥനയുള്ളൂ എന്നു പറഞ്ഞു.

നന്നുന-ൽ ദളവാ മരിച്ചു. സർപ്പിസ്സുകൾ പ്രകാരം ആ സ്ഥാനത്തേയ്ക്ക് നിയമിച്ച അൾ പ്രാപ്തനാ ബുദ്ധിമാനും അല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും സർവാധികാർത്ഥമായി കേശവപിള്ളയെ നിശ്ചയിച്ചതിനാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടി

എല്ലായിടത്തും എത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നതിനാലും രാജ്യത്തിന് യാതൊരുഭാഷവും സംഭവിച്ചില്ല. അങ്ങിനെ ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ ദളവായും മരിച്ചു. നന്യർ കന്നി വ്യാന- കേശവപിള്ളയെ പ്രധാനമന്ത്രിയാക്കി നിശ്ചയിച്ചു. അന്നുമുതൽ ചില ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേയും നബാവിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടേയും അഭിപ്രായപ്രകാരം ദളവാ എന്നപേരുമാറി ഭിവാൻ എന്നാക്കി.

കേശവപിള്ളയ്ക്ക് ഭിവാൻപട്ടം കിട്ടിയതിൽപിന്നെ വളരെ താമസിയാതെ തിരുവിതാംകൂറിന് വലിയൊരു ആപത്തു നേരിട്ടു. അതിന്റെ നിവാരണത്തിന് അന്ന് ഇത്ര കേമനായ ഒരു മന്ത്രി ഉണ്ടായിരുന്നത് ആ നാട്ടിലേ ഭാഗ്യംതന്നെ. നമ്പൂ-ൽ ഫൈഡർ മരിച്ചു. ഈ ദിക്കുകളിൽ ഇപ്പോഴും വളരെ പ്രസിദ്ധിയുള്ള റിപ്പ സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്തു. അയാൾക്ക് തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യംതന്റെ കീഴിലാക്കണമെന്നു വളരെ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് ഓരോ ഉപായങ്ങൾ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ ശല്യം സഹിപ്പാൻ പാടില്ലാതെയായിട്ട് ഉത്തരകേരളത്തിൽ നിന്ന് പല രാജാക്കന്മാരും തിരുവിതാംകൂറിലേക്കു പോയി. അപ്പോൾ റിപ്പ അവരെ അയാളുടെ അധീനത്തിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചയയ്ക്കുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെട്ടതിനെ മഹാരാജാവു കൈക്കൊണ്ടില്ല. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായുള്ള ഉടമ്പടി ഫേതുവായിട്ട് തല്ലാലം യുദ്ധത്തിന് പുറപ്പെടുന്നതിനും തരമില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്റെ കീഴിലിരുന്ന കൊച്ചിരാജാവ് മുഖാന്തിരം തിരുവിതാംകൂർ രാജാവുമായി സഖ്യമാകുന്നതിന് തനിക്കു

ആഗ്രഹമുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു. ഈ ആഗ്രഹത്തെ അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചില്ലെന്നതന്നെയല്ല ആ വിചാരമൊക്കെയും ഇംഗ്ലീഷുകാരെ അറിയിക്കുകയും കൂടി ചെയ്തു. അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം സകല കാര്യങ്ങളും ആലോചിക്കുന്നതിന്ന് ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഗസ്ഥനേയും രാജ്യരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി രണ്ടുമൂന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തേയും അയച്ചുകൊടുത്തു. ഈ വർത്തമാനങ്ങൾ എല്ലാം കേട്ടു റിപ്പബ്ലിക് രഹസ്യമായി യുദ്ധത്തിന്ന് ഒരുങ്ങിത്തുടങ്ങി. തിരുവിതാംകൂറിലെ അതിർത്തിയിൽ ലത്തക്കാരുടെ വകയായി കൊടുങ്ങല്ലൂർ സ്ഥിരമായി ജയക്കോട്ട എന്നും കൃഷ്ണൻ കോട്ട എന്നും രണ്ടു കോട്ടയുണ്ടായിരുന്നത് അറുഭട്ടയുടെ പക്കൽ നിന്നും വാങ്ങുന്നതിന്ന് അയാൾ ഉത്സാഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് കേട്ട ഉടനെ കേശവപിള്ള ആ ക്രയംകൊണ്ടു രാജ്യരക്ഷയ്ക്കു വളരെ ദോഷം വരുമെന്നറിഞ്ഞ് ആ കോട്ടകളെ തിരുവിതാംകൂറിലേക്കു വാങ്ങി. ഈ കോട്ടകൾ തന്റെ കീഴിലായിരുന്ന കൊച്ചിമഹാരാജാവിന്റെ വകയായിരുന്നതിനാൽ ലത്തക്കാർക്ക് അതുകൾ കൊടുപ്പാനോ തിരുവിതാംകൂറിലേയ്ക്ക് അത് വാങ്ങുവാനോ അവകാശമില്ലായിരുന്നതിനാൽ ആ ക്രയം നാശവല്ലെന്നുള്ള കാരണം പറഞ്ഞ് റിപ്പബ്ലിക് യുദ്ധയാത്രയൊരുങ്ങി. അറുപത്തയ്യൊരണ്ടാണ്ടത്തെ പാളയമെന്ന് ഇപ്പൊഴും ഈ ദിക്കുകളിൽ ജനങ്ങൾ പറഞ്ഞുവരുന്നത് ഈ യുദ്ധയാത്രയിലുണ്ടായതാണ്.

റിപ്പബ്ലിക് ഒരു വലിയ സൈന്യത്തോടുകൂടി യുദ്ധത്തിനായി പുറപ്പെട്ട മുറവിൽകൂട്ടി ഒരു ഭൂതനെ അയച്ച് ഉത്തരകേരളത്തിൽനിന്ന് അവിടെ വന്നു താമസിക്കുന്നവരെ അയാളു

ടെ അധീനത്തിലേക്ക് അയയ്ക്കണമെന്നും, തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യത്തെ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ നിന്നും പിൻവലിക്കണമെന്നും, അതിന്തിക്കോട്ടകളിൽ ചിലതിനെ തകർത്തു കളയണമെന്നും മഹാരാജാവിനോടാവശ്യപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അതിനെ സമ്മതിക്കാഞ്ഞതിനാൽ റിപ്പ കപിതനായി ആ കോട്ടകളെ ആക്രമിച്ചു. ഇതിന്നു കറേദിവസം മുമ്പിൽ മഹാരാജാവ് കേശവപിള്ളയെ സേനാപതിയായി നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതിനാൽ കോട്ടകളെ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹമായിരുന്നു റിപ്പവിനോട് നേരിട്ടത്. ആ യുദ്ധത്തിൽ അദ്ദേഹവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ താഴെ ഉണ്ടായിരുന്ന നായർസൈന്യവും വളരെ യുദ്ധസാമർത്ഥ്യത്തേയും പരാക്രമത്തേയും പ്രകടിപ്പിക്കുകയും, അതിനാൽ തൽക്കാലം റിപ്പവിന്റെ സൈന്യം പിൻമാങ്ങേണ്ടിവരികയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ പിൻതിരിഞ്ഞ് ഓടിപ്പോകുന്ന ലഹളയിൽ റിപ്പവിന്റെ വില പിടിച്ച വാളും പരിചയും ചില കൈമോതിരങ്ങളും മെയ്യാഭരണങ്ങളും പോക്കളത്തിൽ നിന്നു കൊണ്ടുപോകുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകളെ ജയചിഹ്നങ്ങളായി കേശവപിള്ള മഹാരാജാവിന്നു അയച്ചുകൊടുത്തു.

അന്യോന്യസഹായത്തിനായി തമ്മിൽ സഖ്യംചെയ്തിരിക്കുന്ന രാജാവിന്റെ രാജ്യത്തെ ഇങ്ങിനെ ആക്രമിച്ചു വർത്തമാനം കേട്ടിട്ട് മദ്രാശി ഗവർണർ റിപ്പവിന് ഇങ്ങിനെ ചെയ്തതു നന്നായില്ലെന്നു ഒരു എഴുത്തയച്ചുതല്ലാതെ യാതൊന്നും ചെയ്യില്ല. ഇതു കണ്ടു റിപ്പ ഓഡർപ്പെട്ട് മൈസൂരിൽനിന്ന് പിന്നെയും സേനകളെ വരുത്തി രണ്ടാമതും

കോട്ടകളെ ആക്രമിച്ചു. തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യത്തിന്നു് ഈ പുതിയ സൈന്യത്തോടു് നേരിടുന്നതിന്നു് ശക്തി മതിയാകയില്ലെന്നു കണ്ടു് കേരവപിള്ള സൈന്യത്തോടുകൂടി പിന്തിരിഞ്ഞു. ഈ അവസരത്തിൽ റിപ്പ തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്തിൽ കടന്നു കാണുന്നവരെയെല്ലാം കൊല്ലുകയോ മാഗ്ഗത്തിൽ കൂട്ടുകയോ ചെയ്തും ഭവനങ്ങളിൽ കടന്നു് കൊള്ളയിടുകയും തീവയ്ക്കുകയും മറ്റു പല പ്രകാരത്തിലുള്ള അക്രമങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു. ആലുവാവരെ എത്തിയപ്പോൾ വിചാരിക്കാത്തതായ ഒരു പ്രതിബന്ധമുണ്ടായി. മദ്രാശി ഗവണ്ണരുടെ ഉദാസീനത മനസ്സിലായപ്പോൾ ബങ്കാളത്തെ ഗവർണർ ജനറൽ മദ്രാശിക്ക് വരികയും ഗവർണരുടെ പ്രവൃത്തി അതുപ്രകാരമാണെന്നു കണ്ടു് അയാളെ പണിയിൽനിന്നു് പിരിച്ചു് വേറെ ഒരാളെ നിശ്ചയിക്കുകയും റിപ്പവിനോടു് യുദ്ധത്തിനായി പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേ റിപ്പവും രമ്മിപ്പുണ്ടായ യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചു ഈ പ്രകൃതത്തിൽ വിസ്തരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എന്നാൽ റിപ്പ ആ യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റുകയും രാജ്യത്തിൽ പകുതി ഇംഗ്ലീഷുകാർ കൊടുക്കേണ്ടിവരികയും ചെയ്തു എന്നും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സഹായത്തിനായി ഒരു നായർപട്ടാളത്തോടു കൂടി കേരവപിള്ള മൈസൂറിലേക്കു് പോയി വളരെ കീർത്തിയേയും മാനുതയേയും സമ്പാദിച്ചു് തിരിച്ചുവന്നു എന്നും മാത്രം ഇവിടെ പറയുന്നു.

ഇപ്പോൾ മലയാളജില്ലയെന്നു പറയുന്ന ഉത്തരകേരളത്തെ റിപ്പ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ അവിടത്തെ നാടുവാഴികളും

മറും തിരുവിതാംകൂറിൽ ശരണംപ്രാപിച്ചു എന്നു ഇതിന്നു മുഖിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളല്ലോ. അനാഥസ്ഥിതിയിൽ കിടന്നിരുന്ന ആ രാജ്യത്തേ കാൽക്കുളെല്ലാം വഴിപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു് ഇംഗ്ലീഷുകാർ മഹാരാജാവിനെയും അദ്ദേഹം ആ ചുമതല കേശവപിള്ളയേയും ഏല്പിച്ചു. റിപ്പ അവിടത്തെ ഭൂമിയെല്ലാം തന്റെ സേവകന്മാർക്കു് ഭാഗിച്ചുകൊടുക്കയും മുമ്പിലുണ്ടായിരുന്ന അതിരുകളെയും ആധാരങ്ങളേയും നശിപ്പിച്ചു കളകയും ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ ആവലാധി വരാത്ത വിധത്തിൽ യഥാക്രമമായി അതതു ആളുകൾക്കു് അവരവരുടെ ഭൂമി തിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന്നു് കേശവപിള്ള ഭഗീരഥപ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. യതു് എന്നു് ഇവിടെ പറയുന്നതിന്നു് സ്ഥലമില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹം എല്ലാപേക്കും സമ്മതമാകത്തക്കവണ്ണം അവരവരുടെ ഭൂമി അവരവർക്കു് തിരിച്ചുകൊടുക്കുകയും കമ്പനിക്കു് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ സിദ്ധിക്കുന്നതിന്നു് പല ഏല്പാടുകൾ ചെയ്തും ചെയ്തു തിരിച്ചുപോന്നു എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ.

യുദ്ധമെല്ലാം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം നാട്ടിലേ ക്ഷേമാഭിവൃദ്ധിക്കു വേണ്ട കാൽക്കുളം ആലോചിപ്പാൻ സാവകാശമുണ്ടായപ്പോൾ കേശവപിള്ള അതിന്നുവേണ്ടി പല ഏല്പാടുകളും ചെയ്തു. നാട്ടിൽ ധനപുഷ്ടിയുണ്ടാക്കുന്നതിന്നു് കച്ചവടം വർദ്ധിപ്പാനാണു് അദ്ദേഹം പ്രധാനമായി യത്നിച്ചതു്. കച്ചവടത്തിന്നു് യോഗ്യതയുള്ളതും കപ്പലുകൾക്കും മറും നിർബ്ബാധമായി വന്നു നില്ക്കാവുന്നതുമായ സ്ഥാനങ്ങളെ തിരിച്ചുപെടുത്തുന്നതിന്നു വേണ്ടി കന്യാകുമാരി മു

തൽ വൈക്കംവരെയുള്ള സമുദ്രതീരത്തെ അദ്ദേഹം പരീശോധിപ്പിച്ചു, കൊള്ളാത്ത വിഴിഞ്ഞം എന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളുണ്ടാക്കിയതിന്റെ ശേഷം ആലപ്പുഴ എന്ന പ്രദേശത്തെ പ്രധാനതുറമുഖമാക്കി. ആലപ്പുഴ അന്നു ഒരു കരകാടായിരുന്നു. ആ സ്ഥാനം കച്ചവടത്തിന്നു വളരെ സൗകര്യമുള്ളതാണെന്നു കണ്ടു് അവിടെ സർക്കാർ ചില വിന്മേൽ കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളുണ്ടാക്കി ബോംബയിൽനിന്നും മറ്റും കച്ചിക്കാരെയും വന്യാന്മാരെയും തിരുനൽവേലിയിൽ നിന്നു ബ്രാഹ്മണരേയും വ്യാപാരത്തിനായി കൊണ്ടുവന്നു പാർപ്പിക്കുകയും അവിടെ കൊണ്ടുവന്നു് കച്ചവടം ചെയ്യത്തക്കവണ്ണം കരാറുചെയ്തു് നാട്ടിലെ മരമെല്ലാം പാരായിത്തരകനെ കത്തകയായി ഏല്പിച്ചുകൊടുക്കയും ചെയ്തിരുന്നു. പുറമെ ആ സ്ഥലത്തിന്നു പ്രാധാന്യമുണ്ടാക്കുവാൻ വേണ്ടി ഒരുമ്പലവും കൊട്ടാരവും കച്ചേരിയും പണിയിച്ചു തമ്പുരാനും ദിവാൻജിയും കൂടക്കൂടെ അവിടെ വന്നു താമസിക്കയും ചെയ്തുവന്നു. ഇങ്ങിനെയാണു് ആലപ്പുഴ തുറമുഖമുണ്ടായതു്. ഇപ്രകാരം തന്നെ കോട്ടാർ, തിരുവനന്തപുരം മുതലായ ഭിക്ഷകളിലും കച്ചവടം വർദ്ധിക്കുന്നതിന്നു പല ഏല്പാടുകൾ ചെയ്തു. ഇതിന്നു പുറമേ നാഞ്ചിനാട്ടിലും മറ്റും കൃഷിപ്പണിക്ക് സൗകര്യത്തിന്നുവേണ്ടി തോടുകളുണ്ടാക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തയും പ്രധാനപ്രചാരത്തിന്നു പുതിയ നാണുങ്ങൾ പലതുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.

റിപ്പവിനോടു യുദ്ധം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ തിരുവിതാംകൂർവടക്കെത്തരിത്തിരിയ്ക്കൽസ്ഥാപിച്ചിരുന്ന ഇംഗ്ലീ

ഷ്സൈന്യത്തിന്റെ ചിലവു യുദ്ധം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷവും നടത്തുന്നത് അനാവശ്യവും പ്രയാസവുമാണെന്നു കണ്ടു കേശവപിള്ള ആ സൈന്യത്തെ പിൻവലിപ്പിക്കുന്നതിന്നു മദ്രാശിഗവർണർക്കു ഏഴുതി; എന്നാൽ അയാൾ അതു സമ്മതിച്ചില്ല. അപ്പോൾ ദിവാൻജി വിവരമെല്ലാം ഗവർണർ ജനറലിനേയും മറ്റു യോഗ്യരേയും അറിയിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദത്തെ സമ്മതിച്ച് മേലിൽ നടക്കേണ്ട ക്രമങ്ങൾക്കു കമ്പിനിക്കാർ ഒരു പുതിയ ഉടമ്പടി ഉണ്ടാക്കുകയുചെയ്തു. കേശവപിള്ളയുടെ പ്രയത്നംകൊണ്ടു സിദ്ധിച്ചതും തിരുവിതാംകൂർ, ബ്രിട്ടീഷ് എന്നീ ഗവണ്മെന്റുകൾ തമ്മിലുള്ള സംബന്ധത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതുമായ റം ഉടമ്പടിപ്രകാരം തന്നെയാണു് റം രണ്ടു രാജ്യങ്ങളും റമ്മിൽ സഖ്യമായി ഇപ്പോഴും എല്ലാ പ്രധാനസംഗതികളിലും നടന്നുവരുന്നതു്.

റം ഉടമ്പടി ഉണ്ടായതു് ൯൭൦-ാമാണ്ടിലായിരുന്നു അതിന്റെശേഷം മഹാരാജാവും കേശവപിള്ളയും കൂടെ മൂന്നുകൊല്ലമേ രാജ്യഭാരമുണ്ടായുള്ളൂ. ഇതിന്നു മുമ്പിലും പ്രത്യേകിച്ചു് ഈ മൂന്നുകൊല്ലവും അദ്ദേഹം ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിന്നുവേണ്ടി രാപ്പകൽ ഒരുപോലെ യത്നിക്കുകയും ജനങ്ങളുടെ ബഹുമാനത്തിനും കൃതജ്ഞതയ്ക്കും പാത്രമാകുകയുചെയ്തു. ബങ്കാളത്തേ ഗവർണർ ജനറൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യഭാരണകൗശലത്തേയും യുദ്ധസാമർത്ഥ്യത്തേയും കണ്ടു സന്തോഷിച്ചു് “രാജാകേശവദാസൻ” എന്ന സ്ഥാനംകൊടുത്തു. അവരവരുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ ഉൽഘോഷിക്കുന്നതി

ന്നും ഇംഗ്ലീഷ് അധികാരികളുടെ സേവ പിടിക്കുന്നതിന്നും വളരെ സൗകര്യമുള്ള ഈ കാലങ്ങളിലും വളരെ ദുർല്ലഭമായ ഈ സ്ഥാനം അന്നത്തേക്കാലത്തു് അദ്ദേഹത്തിനു് സിദ്ധിച്ചതെന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യോഗ്യതയ്ക്കു് പ്രബലമായ ഒരു തെളിവുകുന്നു. മഹാരാജാവും അദ്ദേഹത്തിന്നുവേണ്ടി എന്തുചെയ്യുന്നതിന്നും തയ്യാറായിരുന്നു എന്നതെന്നെല്ല വളരെ ഭൂമി കരമൊഴിവായി കൊടുപ്പാനും തീർച്ചയാക്കി. എന്നാൽ അദ്ദേഹം തന്റെ അഭ്യുദയത്തെക്കാൾ അധികം കാംക്ഷിച്ചിരുന്നത് തന്റെ സ്വാമിയുടെ യശസ്സിനേയും നാട്ടിന്റെ ക്ഷേമത്തേയും ആയിരുന്നതിനാൽ ആ സമ്മാനത്തെ സ്വീകരിച്ചില്ല. മേല്പറഞ്ഞ സംഗതികൾ ആലോചിക്കുമ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തെ തിരുവിതാംകൂറിലുള്ളവർ നന്ദിപൂർവ്വം ഇപ്പൊഴും വിചാരിക്കുന്നതിനേയും ഇപ്പൊഴും അദ്ദേഹത്തെ “വലിയദിവാൻജി” എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നതിനേയും കുറിച്ച് ഒട്ടുംതന്നെ അതുഭൂതപ്പെടുവാനില്ലല്ലോ.

൯൭൩-മാണ്ടിൽ മഹാരാജാവും നാട്ടുനീക്കി. ഈ സംഭവം കേശവപിള്ളയ്ക്കു വളരെ ദോഷകരമായിരുന്നു. മഹാരാജവിനു് അദ്ദേഹത്തിന്റേയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തികളുടേയും ഗുണങ്ങളെ അറിഞ്ഞു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആലോചനകളെ അനുസരിക്കുന്നതിന്നും സഹായിക്കുന്നതിന്നും ഉള്ള ഗുണവും ബുദ്ധിയും ഉണ്ടായിരുന്നതിനാലാകുന്നു കേശവപിള്ളയ്ക്കു് ഇത്രത്തോളം രാജ്യത്തിനു് അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാക്കുവാൻ സാധിച്ചതു്. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷം സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്ത ബാല

രാമവർമ്മ മഹാരാജാവു് മന്ത്ര-വയസ്സായ ഒരു യുവാവും കരെ മന്ദബുദ്ധിയും ആയിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം സ്വാത്ഥപരനാകും ദുർവൃത്തനാകുമായ സേവനമാരുടെ പാട്ടിലായി. ഈ സേവനമാരിൽ പ്രധാനി ശങ്കരൻ നമ്പൂരി എന്നൊരാളായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു് കേശവപിള്ളയുടെ അഭ്യുദയം നശിപ്പിച്ചു് ആ സ്ഥാനത്തു് കയറണമെന്നായിരുന്നു മോഹം. ഇതു നിമിത്തം അദ്ദേഹം ഓരോ ദുർബോധനകൾ ചെയ്തു് മഹാരാജാവിനെ ദിവാൻജിയുടെ പരമശത്രുവാക്കിത്തീർക്കുകയും അദ്ദേഹം കൊട്ടാരത്തിൽ കടക്കുവാൻതന്നെ പാടില്ലെന്നു് വരുത്തുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ കരനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തെ പണിയിൽനിന്നു് തീരെ പിരിച്ചു് എന്നു തന്നെയല്ല കൊട്ടാരത്തിൽ പാറാവിൽ വെയ്ക്കുകയും കൂടി ചെയ്തു. അവിടുന്ന് ൧൦-ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കേശവപിള്ള കരാഗ്രഹത്തിൽ കിടന്നു് പെട്ടെന്ന് മരിച്ചു എന്നു് നമ്പൂരി ജനങ്ങളെ അറിയിച്ചു. എന്നാൽ അതു് കാലമുതലു അല്ലെന്നും ഈ ദുഷ്ടനമ്പൂരിയുടെ കല്പനപ്രകാരം പരിചാരകന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ വിഷംകൊടുത്തു് കൊന്നതാണെന്നുമാകുന്നു ഇപ്പൊഴും ജനങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. അദ്ദേഹം മരിച്ച ഉടനെ മഹാരാജാവു് നമ്പൂരിയെ ദിവാൻജിയാക്കി. ദിവാൻപട്ടം കിട്ടി യതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം മുമ്പിൽ ചെയ്ത പ്രവൃത്തി കേശവപിള്ളയുടെ സകല മുതലിനെയും സർക്കാരിലേക്കു് അടക്കം ചെയ്യിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാർയ്യ നിത്യം ധരിച്ചിരുന്ന ആഭരണങ്ങളെയും കൂടി പിടിച്ചു പരിച്ചു എന്നല്ലെ പരയേണ്ടു്.

തന്റെ സ്വാമിയുടേയും നാട്ടുകാരുടേയും ഐശ്വര്യത്തിന്നും പ്രയാസം വേണ്ടി സ്വാതന്ത്ര്യം കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുത്തു. ഈ പ്രത്യേക കാരണത്താൽ ഹിന്ദുക്കൾ എന്താണ് പറയേണ്ടത്.

ഇതുകൊണ്ട്

“മുഴുവൻ ജാതികളെയും ലോകം ചെയ്തിട്ടാകട്ടെ
മുൻപാലായിരുന്നതും ചാണകം ചെയ്തിട്ടാകട്ടെ
സിംഹത്തെപ്പോലെ പരിരക്ഷിക്കേണ്ടതാകട്ടെ
സിംഹമായിത്തീർന്നു സിംഹിയായാകട്ടെ”

എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു് ഒരു അതിശയോക്തിയല്ലെന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു ശ്ലോകമുള്ളതിനെ ഇവിടെ എഴുതി ഇതിനെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

കേരളാണീകോണശതാംശപാലനകലാദുർവ്വാരാല
ക്ഷുദ്രപുണ്ഡ്രനരേന്ദ്ര ചാക്രചന്ദ്രാലയോത്തമോ
ദേവംസേവിതമേവനിശ്ചിന്തമേവയോസൗഖ്യോല്പദ
ധാരാമുഷ്ടിമുചേകചേലമുനയേദത്തേസ്സവിത്തേശതാം.

— — —

൩. മാമാങ്കം.

(അല്ലെങ്കിൽ മലയാളത്തിലെ മാമാങ്കം.)

മലയാളത്തിൽ ടിപ്പുസുൽത്താന്റെ ആക്രമണത്തിനു മുൻപുവരെ 'തിരുനാവായ' മണപ്പാത്തുവെച്ച ചിങ്ങവ്യാഴ കാലങ്ങളിൽ 'മാമാങ്കം' അല്ലെങ്കിൽ 'മാമാങ്കം' എന്നൊരു മഹോത്സവം ആഘോഷിച്ചിരുന്നുവെന്നുള്ള സംഗതി സുപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. 'മാമാങ്കം' എന്ന പദത്തെ ശരിയായി പറയുമ്പോൾ 'മാമാങ്കം' എന്നാണ് പറയേണ്ടത്. (മാലമാസത്തിലെ മകം. അതായത്, മകരത്തിലെ കരളത്തവാച്ചു കഴിഞ്ഞു കൂടെത്തിലെ കരളത്തവാവിനകത്തു വരുന്ന മകം) ഇതു സാധാരണ വെളുത്തവാച്ചു സംബന്ധിച്ച മാത്രമേ വരികയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് മാമാങ്കം പ്രായേണ കൂടമാസത്തിലായിരിക്കും. അഥവാ ചിങ്ങവ്യാഴത്തിലുള്ള മഹത്തായ മാലമാസത്തിനെ 'മാലമകം' എന്നുപറയുന്നു.

ഈ സ്ഥിതിക്കു മാമാങ്കകാലം, വർഷം കഴിഞ്ഞു, ഭാരതപ്പഴയിലേ കലക്കവും ഒഴിഞ്ഞു മണത്തിടുകളും തെളിഞ്ഞു, മകരത്തിലേ മരംകോച്ചുന്ന മണത്തിന്റെ ശക്തിശമിച്ചു കൊയ്ത്തുകഴിഞ്ഞിട്ട് അറകളും നിറഞ്ഞു, സ്വഭാവത്തെ പ്രകൃതദേവി തെളിഞ്ഞിട്ടുള്ള മലയാളത്തിലെങ്ങും ചക്ക മാങ്ങ മുതലായ ഫലസമ്പ്രദികൾ നിറഞ്ഞു, പകൽ അനന്തരീവ്രജമായ സൂര്യകിരണങ്ങളാൽ പ്രകാശമാനങ്ങളായ ദിഗ്ഭാഗങ്ങളോടുകൂടിയും, ഭാരതപ്പഴയിലേ സ്പദികനി

മലങ്ങളായ തിരമാലകളിൽ തട്ടി സ്വപ്നമായി വീഴുന്ന മദമാരുതനാൽ പരമാനന്ദപ്രദമായും, പ്രദോഷമുതൽ പ്രഭാതംവരെ ക്രമേണ ശോഭിതനായ ചന്ദ്രന്റെ 'കെമളദീ'വിലാസങ്ങളാൽ പകലെപ്പോലെതന്നെ ചുറ്റുമുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളുടെ 'തപശ്ചോധിനി'കളായി സകലജന 'മനോരമ'കളായ രാത്രികളോടുകൂടിയും ഇരിയ്ക്കുന്ന ഒരു കലമാകയാൽ മലയാളത്തിൽ ഈ വിധമുള്ള ഒരു മഹോത്സവം ആഘോഷിയ്ക്കുന്നതിന്നു സർവ്വപ്രകാരത്തിലും ഇതിലധികം നന്നായിട്ട് ഒരു കാലം തെരഞ്ഞെടുപ്പാനുസാധ്യമാണെന്നു് ഇന്നുള്ള വർഷം സമ്മതമായിരിയ്ക്കുകൊണ്ട് ഏതൽ പ്രവർത്തകന്മാരായ പൂർവ്വാർ ഈ വക വിഷയങ്ങളിൽ ചെയ്തിരുന്ന ദീർഘാലോചനകളുടേയും, അവരുടെ ഔചിത്ര്യത്തോടും രസികതത്തോടുകൂടിയുള്ള മനോധർമ്മത്തിന്നേറയും, വൈചിത്ര്യവും മഹത്വവും എത്രമാത്രമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു നല്ലവണ്ണം അനുമാനിയ്ക്കാവുന്നതാകുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു മഹോത്സവാഘോഷത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും അതിന്റെ ചടങ്ങുകളും എന്തെല്ലാമായിരുന്നു എന്നുള്ളതു കൂടി പ്രസ്താവയോഗ്യമാണല്ലോ.

ഇപ്പോൾ അമേരിക്കയിലും മറ്റും ഉള്ള മാതിരി പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ മലയാളത്തിലും ഒരുവിധം ജനസമുദായരാജ്യഭരണം നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. കേരളീയ ബ്രാഹ്മണരായ നമ്പൂരിമാർ ഗ്രാമാധിപത്യമുഖേന വളരെക്കാലം ശിക്ഷാർക്ഷാധികാരം വഹിച്ചുവന്നിരുന്നു. പിന്നീട് ഈ നടപ്പുകൊണ്ടു തങ്ങൾക്കു വല്ല അസൗകര്യങ്ങളും നേരിട്ടിട്ടോമറ്റോ, തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്നും അധികാരത്തിന്നും ഭംഗംകൂടാതെ വല്ല പ്രകാരവും ഈ 'സൊല്ല' ഒഴിച്ചുവെക്കേണമെന്നു കരുതിട്ടോ, എങ്ങിനെയെങ്കിലും അവരെല്ലാവരും

കൂടി ആലോചിച്ചു പരദേശത്തുനിന്നും രാജവംശ്യന്മാരിൽ ആരെക്കൊണ്ടും ഒരാളെ ഇഷ്ടപ്രകാരം തെരഞ്ഞെടുത്തുകൊണ്ടുവന്നതങ്ങളുടെ നിശ്ചയങ്ങൾക്കു കീഴടക്കി രാജഭാരം ചെയ്തുകൊടുത്തു അവരോടുകൂടി (രാജാവായി വാഴിക്കൂ) പതിവായിരുന്നു. അങ്ങിനെ അവരോടുകൂടിപ്പട്ട ഒരാളെ പന്തിരാണ്ടു ചെയ്തപ്പോൾ ആ സ്ഥാനത്തുനിന്നും മാറി പിന്നെയും മുഖിലത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഭേദം ഒരാളെ തിരഞ്ഞെടുത്തുവാഴിക്കൂ. ഇങ്ങിനെ അവരോടുകൂടുന്നതിന്നു മലയാളത്തിലെ ബ്രാഹ്മണരും നാനാജാതിമതസ്ഥന്മാരായ മറ്റു ജനങ്ങളും ഒന്നിച്ചു ഒരു സ്ഥലത്തുചേരണമെന്നും അതിലേയ്ക്കു തൃശ്ശിവപേരൂരു മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു സർവ്വധാസൗകര്യമുള്ളതു തിരഞ്ഞുവാണെന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതുകൊണ്ട്, നവയോഗികളുടെ പ്രതിഷ്ഠയായ മേല്പാഞ്ഞ ക്ഷേത്രം പണ്ടുതന്നെ അനന്യസാമാന്യമായ ഈശ്വരചൈതന്യവിലാസത്തിന്നു കീർത്തിപ്പെട്ടതും, സമീപത്തുള്ള 'മലയാളത്തിലെ ഗംഗാനദി'യായ ഭാരതപ്പുഴയിൽസ്നാനംചെയ്തു പിണ്ഡംവെയ്ക്കുന്നതു പിതൃപ്രീതികരമാണെന്നു പുരാണ പ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ളതും ആകകൊണ്ടു കൊല്ലത്തോളം ശിവരാത്രിയ്ക്കു അടുത്തു 'തൃപ്പാങ്ങോട്ടു' ഉറക്കൊഴിവു കഴിച്ച് അനേകം മലയാളി ഹിന്ദുക്കൾ അവിടെ സ്നാനപിണ്ഡാദി ക്രിയകൾക്കായി വന്നുകൂടുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

മാമാങ്കം ഉണ്ടാകുന്നതു പന്തിരാണ്ടു കൂടുമ്പോളാണെന്നുമുഖ് പറഞ്ഞുവല്ലോ. മാമാങ്കം ഇരുപത്തെട്ടു ദിവസം കൊണ്ടു അവസാനിക്കുന്നതായ ഒരു മഹോത്സവമാണു്. അതിനടയ്ക്കു വളരെ ക്ഷേത്രങ്ങളിലേ ദേവന്മാരെ (ഇരുപത്തെട്ടുശ്വരന്മാരെ എന്നാണു് കേട്ടിട്ടുള്ളതു്.) അവരവരുടെ അവസ്ഥപോലെ ഉള്ള ആഘോഷങ്ങളോടുകൂടി അ

വിടെ എഴുന്നള്ളിച്ചു കൊണ്ടുവരും. ആവക എഴുന്നള്ളിപ്പിൽ അതാതു ക്ഷേത്രനാഥന്മാർ അവരവരുടെ ശക്തിയ്ക്കും യുക്തിയ്ക്കും ഭക്തിയ്ക്കും തക്കവണ്ണം എന്തെല്ലാമോടിപിടിപ്പിച്ചിട്ടുമെന്നു കേളികേട്ട തൃശ്ശിവപേരൂർ പൂരതന്നെ നമുക്കു വേണ്ടുന്ന അറിവു തരുന്നതിനാൽ അധികം വിസ്തരിയ്ക്കുന്നില്ലാ. എങ്കിലും മാമാങ്കത്തിൽ എഴുന്നള്ളിച്ചിരുന്നതാണ്, അടുത്തകാലത്തു കോഴിക്കോട്ടു നടന്ന 'തിരുവണ്ണൂർ ഭദ്രേശ്വരസ്സി'നു വിഷയമായ സ്വണ്ണവിഗ്രഹമെന്നുള്ള സംഗതി ഇവിടെ പ്രത്യേകം പറയാനിപ്പാൻ പാടില്ലാ. ഇതുകൂടാതെ മാമാങ്കത്തിൽ എഴുന്നള്ളിയ്ക്കുന്നതിൽ പ്രധാനിയായ ആനയുടെ മണികരം, ചങ്ങല മുതലായതും കൂടി സ്വണ്ണകൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നത് എത്രത്തോളം വിശ്വസനീയമാണെന്നറിയാതെക്കൂടാ. എന്നാൽ പ്രസിദ്ധകവിനായ 'ശുകസന്ദേശ' കർത്താവിന്റെ വംശത്തിൽ പണ്ടു് ഒരു പോരശാസ്ത്രപണ്ഡിതനാണായിരുന്നു എന്നു, അദ്ദേഹം തന്റെ ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ ചിലതിനെ ഭരണഭവപ്പെടുത്തുവാനായി ഒരു വാദപരിക്ഷയിൽ മാമാങ്കത്തിൽ എഴുന്നള്ളിച്ചിരുന്ന ആനയുടെ പൊന്നിൻചങ്ങല ആരും അറിയാതെ മോഷ്ടിച്ചു എന്നും ഒരു ഐതിഹ്യമുണ്ട്.

മാമാങ്കം തുടങ്ങിയാൽ അവസാനിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പിൽ മലയാളത്തിൽ ഓരോ വിഷയത്തിൽ യോഗ്യന്മാരായിട്ടുള്ളവരെല്ലാം യഥാസൗകര്യം അവിടെ ചെന്നുചേരേണ്ടതാണെന്നു് അന്നുള്ള മഹാമാർക്കു പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചിലരുടെ ആഗമനം അവരും ഒഴിച്ചുകൂടാത്തതായിരിക്കത്തവണ്ണം ചിലർക്കു ചില പ്രത്യേകാധികാരങ്ങളും ചുമത്തിയിരുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ കൊടുങ്ങല്ലൂർ തമ്പുരാക്കന്മാരുടേയും പൂഞ്ഞാറിൽ തമ്പുരാക്കന്മാ

അടയും മറ്റും വംശമൂലമായ ‘ഐരൂർ, ചാക്കര’ സ്വരൂപത്തിൽനിന്നു ‘മാടം കേരി’യതിന്നുശേഷമേ മാമാങ്കത്തിന്നായി മണപ്പുത്തു കെട്ടിയുണ്ടാക്കുന്ന ഭോജനശാലയിൽ ബ്രാഹ്മണർക്കു ഭക്ഷിപ്പാൻ പാടുള്ളു. (മാടം എന്നാൽ രാജാക്കന്മാർക്കു എഴുന്നള്ളിയിരിപ്പാനുള്ള മഞ്ചം) എന്നൊരു രേഖാപ്പട്ടണമത്രേ. ഇതുകൊണ്ടു് അവർക്കു പണ്ടേതന്നെ വംശശുദ്ധിയും സഭാചാരനിഷ്ഠയും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുവരിയ്ക്കാം. എങ്കിലും കൊടുങ്ങല്ലൂർ രാജാക്കന്മാരെ തങ്ങളുടെ പിതൃസ്ഥാനം നിമിത്തം സവിശേഷം ആദരിച്ചു വരുന്ന കോഴിക്കോടു രാജാക്കന്മാർക്കു മാമാങ്കത്തിൽ പ്രാധാന്യം ലഭിച്ചതിനു ശേഷമല്ലയോ ഈ രൂപാപ്പട്ടണമായതെന്നു ശങ്കിയ്ക്കുന്നവകാശമില്ലെന്നില്ല.

മേൽപറഞ്ഞപ്രകാരം മാമാങ്കത്തിൽവെച്ചു വളരെക്കാലം അനേകം പെരുമാക്കന്മാരുടെ അവരോധം നടന്നുവരുകയും, അതിനിടയ്ക്കു ബ്രാഹ്മണരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യാധികാരങ്ങൾ ക്രമേണ ക്ഷയിച്ചും പെരുമാക്കന്മാരുടെ രാജാധികാരവും പ്രഭുശക്തിയും മലയാളത്തിൽ ഒരുമാതിരി ശാശ്വതമായി വേരുറച്ചും നിലനിന്നു പോരികയും ചെയ്തു. എന്നുമ്പോ, പെരുമാക്കന്മാരുടെ കീഴിൽ കേരളംപല ഖണ്ഡങ്ങളായി പിരികയും അവിടവിടെ ഓരോ ഉപരാജാക്കന്മാർ ഭരണകർത്താക്കന്മാരായി ഭീരകയും ചെയ്തതിനാൽ, അവസാനത്തിൽ പെരുമാക്കന്മാർ കേവലം കേരളചക്രവർത്തിത്വത്തെ പ്രാപിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങിനെയിരിയ്ക്കുന്ന കാലത്തിൽ പെരുമാക്കന്മാരിൽ ഒടുവിലെ ആളായ ‘ഭാസ്കരവിവർമ്മ’നെന്ന പെരുമാളാൽ തന്റെ അവസാനകാലത്തിൽ കൊടുങ്ങല്ലൂർ ‘മഹോദയപട്ടണത്തിൽ’ ഇന്നും അതിമാനുഷന്മാരായ ആ മഹാ

തമാക്കളുടെ പൂർവ്വചരിത്രത്തെ സാക്ഷീകരിച്ചു നില്ക്കുന്ന 'തൃക്കുലശേഖരപുരം' എന്ന തന്റെ പരദേവതാക്ഷേത്രത്തിന്റെ കിഴക്കുവശത്തുള്ള 'ഉദകമംഗലം' എന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽവെച്ചു തന്റെ സാമന്തരാജാക്കന്മാരിൽ ഓരോരുത്തരും പുണ്യാധികാരത്തോടുകൂടി കേളരരാജ്യത്തെ ഓരോ ഖണ്ഡമായി തിരിച്ച് അതിരു നിശ്ചയിച്ച് ഉദകപൂർവ്വ ഭാഗം ചെയ്തപ്പൊഴുതിൽ മേപ്പിടി 'തിരുനാവായ' എന്ന സ്ഥലം 'വെള്ളാട്ടൂർ' രാജാവിന് അധീനമാവുകയും, അതിനുശേഷം പെരുമാക്കന്മാരുടെ അവരോധം അവസാനിപ്പിക്കാൻ മാമാങ്കത്തിൽ പെരുമാക്കന്മാർ വാണിരുന്ന സ്ഥലത്തു രാജപദവിത്തോടുകൂടി വെള്ളാട്ടൂർ രാജാവു പ്രവേശിച്ചുവരികയും ചെയ്തുവന്നു.

മാമാങ്കത്തിൽ പെരുമാക്കന്മാർ സ്ഥാനാരോഹണം ചെയ്തു നില്ക്കുന്നതിന്നു 'നിലപാടു നില്ക്കുക' എന്നും, ആ സ്ഥലത്തിന്നു 'നിലപാടുതറ' എന്നും ഇന്നും പറഞ്ഞു വരുന്നതും, അവിടം വളരെ വിശേഷമായ ഒരു സ്ഥലമാണെന്നു കാഴ്ചയിൽ പ്രത്യക്ഷമാകുന്നതുമാണ്. നിലപാടു നില്ക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി ആക്കെങ്കിലും വല്ലസങ്കടവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ആയതു് അപ്പോൾതന്നെ തീർക്കുകയോ അല്ലാത്തപക്ഷം ഇന്നു സമയത്തിനകം രീതുകൊള്ളാമെന്നു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തയോ ചെയ്തതിന്നു ശേഷമേ നിലപാടുവേട്ടാൻ പാടുള്ളു എന്നൊരു ഭിഷ്ണുരമായ വീരഗ്രന്ഥവും കൂടിയുണ്ടു്. ഇതിന്നു് 'അഭിഷ്ഠാനം' എന്നു പേരാകുന്നു.

ഇങ്ങിനെ മാമാങ്കം വെള്ളാട്ടൂർ രാജാവിന്റെ ആദ്യ ക്ഷേത്രത്തിൽ കഴിഞ്ഞു വന്നിരുന്നതിനിടയ്ക്കു് ഒരിയ്ക്കൽ കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു മാമാങ്കത്തിൽ കച്ചവടത്തിന്നുപോയി മടങ്ങിവന്ന തന്റെ പ്രത്യേക സേവകന്മാരായ ചില മാപ്പിള

മാരോടു സാമൂതിരിപ്പാടു ‘മാമാങ്കം നന്നായോ? വിശേഷം എന്തെല്ലാമായിരുന്നു?’ എന്നു കല്പിച്ചു ചോദിച്ചതിന്നു ‘മാമാങ്കം നന്നായി’ എങ്കിലും അടിയങ്ങൾക്കു സുഖമായില്ല എന്നു അവർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ‘അതെന്താ? കച്ചവടത്തിൽ ലാഭമുണ്ടായില്ലെന്നുണ്ടോ?’ ‘അതല്ലാ ഇതുവരെ മലയാളത്തിൽ ഏകാധിപത്യം വഹിച്ചിരുന്ന മഹാന്മാർ നില്പാടു നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു് അതിസരക്കു യോഗ്യതയില്ലാത്ത ഒരാൾ പ്രവേശിച്ചു കണ്ടതിനാലാണു്” ‘അതിനെന്താണു് നിവൃത്തി? ഇപ്പോൾ അങ്ങിനെയുള്ള ഒരാൾ ഇല്ലല്ലോ’ നിവൃത്തിയുണ്ടു്. ‘അങ്ങിനെ ഒരാളും ഉണ്ടു്. ‘അങ്ങിനെ പറയുന്നതല്ലാതെ സാധിപ്പാൻ തരമില്ലല്ലോ.’ ‘അങ്ങിനെ പറയുന്നതല്ലാ, അനുവാദമുണ്ടെങ്കിൽ ഇനിയത്തെ മാമാങ്കത്തിന്നു് അടിയങ്ങൾ അതു സാധിച്ചുകൊള്ളാം.’ ‘എന്നാൽ ശ്രമിച്ചോളൂ. വിരോധമില്ല’ എന്നു സാമൂതിരിപ്പാടു കല്പിച്ചു.

അതിനുശേഷം പിന്നത്തെ മാമാങ്കത്തിന്നുമുമ്പിൽ മാപ്പിളമാർ വെള്ളാട്ടര രാജാവിനെ ചെന്നുകണ്ടു വളരെ ശ്ലാഘിച്ചു കൂട്ടത്തിൽ ‘മാമാങ്കത്തിൽ നിലപാടുനില്പാൻ അവിടെയല്ലാതെ മറ്റൊരു രാജാവിന്നും ഭാഗ്യമുണ്ടായില്ലല്ലോ, അതുതന്നെ അവിടുത്തെ മഹത്വത്തെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടു്” എന്നുപറഞ്ഞു. അതു കേട്ടു രാജാവു് ‘അതു എനിക്ക് സംഗതിവശാൽ സിദ്ധിച്ചതല്ലേ? അതൊരു മഹത്വസാക്ഷ്യമാകുന്നതല്ലല്ലോ’ ‘അതല്ല. അങ്ങിനെ അവിടെയ്ക്കു സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ അടുത്ത മാമാങ്കത്തിന്നു് ഒരു വീരപരീക്ഷ നിശ്ചയിക്കുക.’ ‘അങ്ങിനെ തന്നെ. ഏതു പ്രകാരം വേണമെന്നു നിശ്ചയിക്കുവിൻ’ ‘എന്നാലവിടുന്ന് നിലപാടുനില്ക്കുമ്പോൾ അവിടുത്തെ സൈന്യങ്ങൾ മുമ്പിൽ രണ്ടുവരിയായി ആയുധപാണികളായി നേരേ നി

പുക്ക. അപ്പോൾ സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലേയ്ക്കൊ മറു വല്ല രാജാക്കന്മാരുടേയോ ഭാഗത്തിൽ നിന്ന് ആരെങ്കിലും ഒരാൾ ഒരാളെ കടന്നുവന്ന് ഇവിടുത്തെ സൈന്യങ്ങളെ ജയിച്ചു നിലപാടു നില്പാനുള്ള സ്ഥലത്തു പ്രവേശിക്കുന്നതായാൽനി ലപാടു നില്പാനുള്ള അധികാരം അങ്ങോട്ടും, അതുപോലെ തന്നെ അവിടുന്ന് നിലുപോൾ ഇവിടുത്തെ ആൾ ജയിച്ചു വെങ്കിൽ ആസ്ഥാനം ഇങ്ങോട്ടും വിട്ടുകൊടുക്കുന്നതെന്നും ഒരു നിശ്ചയംചെയ്തു. എന്നാൽ ഇതിൽവെച്ച് ആക്കു ണ് യോഗ്യത എന്നറിയാമല്ലോ' എന്നുപറഞ്ഞു.

രാജാവ് അങ്ങിനെ സമ്മതിയ്ക്കയും ചെയ്തു. പിന്നെ തെ മാമാങ്കത്തിന് അപ്രകാരം പരീക്ഷിച്ചതിൽ ആയുധാ ഭൂസത്തിൽ അതിസമർത്ഥനായ വെള്ളാട്ടു രാജാവിന്റെ സൈന്യത്തെപ്പോലും സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ ഭൂമാ റിൽ ഒരുവൻ തോല്പിച്ചതിനാൽ ആ വഴിയ്ക്കു നിലപാടുനി ല്പാനുള്ള അവകാശം സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലേയ്ക്കു സിദ്ധിക്കു മ്പെയ്തു. അതിൽ പിന്നെ പല തവണയും സാമൂതിരിപ്പാട്ടി ലേയും വെള്ളാട്ടു രാജാവിന്റെയും സൈന്യങ്ങൾ തമ്മിൽ ഈ നിലപാടുനില്പിനെപ്പറ്റി മഹാഭയങ്കരമായ പല യുദ്ധ വാളണ്ടായിട്ടുള്ളതായി കേൾവിയുണ്ട്. എങ്കിലും അതിലെ ല്ലാം സാമൂതിരിപ്പാടുതന്നെ ജയിച്ചു. കേറിയ സ്ഥാനത്തു നിന്നും ഇറങ്ങാതെ തന്നെ മാമാങ്കം അവസാനിച്ചു എന്നാ ണ് ഐതിഹ്യം.

എന്നാൽ അന്നു മലയാളത്തിലുള്ള മറു രാജാക്കന്മാർ ഈ സ്ഥാനലബ്ധിയ്ക്കു സ്വാഭാവികമായി ആഗ്രഹം ഉ നില്പാനവകാശമുണ്ടായിരുന്നിരിയ്ക്കാമെങ്കിലും അന്നു കൊ ച്ചി തിരുവിതാംകൂർ മുതലായ തെക്കുള്ള രാജാക്കന്മാർക്കു ഇ നുള്ള പ്രാബല്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ

സാമൂതിരിപ്പാടിനെ ജയിപ്പാൻ തക്കശക്തിയുള്ള രാജാക്കന്മാർ ചുരുക്കമായിരുന്നതുകൊണ്ടു മററുള്ളവരായും ഈ കായ്ക്കത്തിൽ പ്രവേശിക്കാതിരുന്നതാണെന്നു ഹിപ്പാൻ മതിയായ കാരണമുണ്ട്.

ഇങ്ങനെ സാമൂതിരിപ്പാടായിട്ടും വളരെക്കാലം മാമാങ്കം നടത്തി വരുന്നതിനിടയ്ക്കു് ഒരിക്കൽ മലയാളത്തിൽ അതിനു മുന്പൊരിയ്ക്കലും കേട്ടു കേൾവിപോലും ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത പ്രകാരം ഒരു ദിവസം അഞ്ചാറു നാഴിക പകലെ കാരം കുറപ്പാ ഇടിയും മിന്നലും കാരം ഒന്നും കൂടാതെ ഒന്നു യദൃച്ഛയാ ഭാരതപ്പഴയിൽ ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ടായി. കുംഭമാസം കാലത്തു മലയാളത്തിലെ ഒരു നദിയിൽ ജലപ്രവാഹമുണ്ടാകുന്ന കാര്യം ആരെങ്കിലും സ്വപ്നേപി സംശയിക്കുന്നതാണോ? എന്തിനു പറയുന്നു, വെള്ളം പൊങ്ങിയെന്നല്ലാ അതിവിശാലമായ മണപ്പാറത്തു നിരത്തിക്കെട്ടിയിരുന്ന അസംഖ്യം കുടിലുകളിലുണ്ടായിരുന്ന അനേകായിരം ഉറപ്പികയുടെ കച്ചവടസ്ഥാനങ്ങളും, കച്ചവടക്കാരുടേയും കാഴ്ചക്കാര്യങ്ങളും പാറ്റിടങ്ങളും അവയിലുണ്ടായിരുന്ന കിണ്ണം, കിണ്ടി, കരണ്ടി മുതലായ പൊന്നു, വെള്ളി, വെങ്കലപാത്രങ്ങളും മററുമെപ്പേപ്പെട്ടതും കുത്തിച്ചാടിയൊലിച്ചു പൊന്നാറി അഴിയിൽ ചെന്നു സമുദ്രാചരണം ചെയ്തതും, മനുഷ്യരെല്ലാം ഒരുവിധം നീന്തിത്തുടിച്ച്, വെള്ളം കുടിച്ചു്, ചത്തോ ചാകാതേയും, കരയിൽക്കയറി രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

ഈ അപൂർവ്വസംഭവം നടന്നസമയം അവിടെ കൂടിയിരുന്ന പലമഹാദാരുഭൂതി ഈ സംഗതി പിළക്കാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ അറിവിന്നായി ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽനിന്നു നിരന്തരമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു.

എന്നാൽ പണ്ടത്തെക്കാലത്തു ഹിന്ദുക്കൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിശേഷസംഗതിയുണ്ടായാൽ അതിനെക്കുറിച്ചു ഒരു ചരിത്രമെഴുതുകയെന്ന നമ്പ്രാദായം തുലോം ചുരുക്കമായിരുന്നു എങ്കിലും ആ സംഗതിയുടെ ഒരു ചുരുക്കം സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതും, അതുണ്ടായ ദിവസത്തെപ്പോലും കൃത്യമായി കാണിച്ചിരുന്നതും ആയി അന്നത്തെ കലിദിനസംഖ്യയ്ക്കു് ഒരു നാമകരണം ചെയ്യുന്നതു സാധാരണ പതിവായിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ ചുരുങ്ങിയ അക്ഷരങ്ങളെക്കൊണ്ടു സംഗതിയെ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതും പരല്ലേതപ്രകാരം സംഖ്യ ശരിയാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതും കലിമുതലായവയുടെ നാമകരണം ചെയ്യുന്നതിന്നു പണ്ടുള്ള യോഗ്യന്മാരിൽ പലർക്കും വളരെ പാടവമുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതു നമുക്കു പ്രത്യേകം സ്മരണീയമാണു്.

ഈ വക വിവരന്മാരിൽ പ്രത്യേകം കേൾവിപ്പെട്ട ഒരു രാജായിരുന്നു നമ്മുടെ മേല്പത്തൂർ നാരായണഭട്ടതിരിപ്പാട്ടു്.

മലയാളത്തിലെ വിദ്യാകലാവിപ്ലവനാരായണ പണ്ഡിതന്മാരെല്ലാം മാമാങ്കത്തിൽ വന്നുചേർന്നിരുന്നു എന്നു മുൻപ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. അങ്ങിനെ വന്നുചേരുന്ന വിദ്വാന്മാർ അവിടെ ഓരോ സഭസ്സുകളായി നിർത്തി അതിൽ വെച്ചു താന്നങ്ങളുടെ വാസനയേയും അഭ്യാസത്തേയും പ്രകടിപ്പിപ്പാനായി ശാസ്ത്രവാദങ്ങൾ, സഭകൾ മുതലായ സാഹിത്യസംഗീത പരീക്ഷകൾ നടത്തുകയും, അതിൽ വെച്ചു ജയാപജയങ്ങളുടെ താരതമ്യത്തെ ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തി അവസ്ഥാനുസാരം സഭാവനാദികൾ നൽകുകയും ചെയ്തു വന്നിരുന്നതിനാൽ അക്കാലത്തു വിദ്യാഭിരുചിയ്ക്കും കൂടി മാമാങ്കം ഒരു മുഖ്യപ്രയോജകമായിരുന്നു.

ഈ കൂട്ടത്തിൽ അന്നുള്ള വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ഒരു സ്ഥാനം സിദ്ധിച്ചിരുന്ന ഭട്ടതിരിപ്പാടും മേൽപ്പറഞ്ഞ സാഭാം നടന്ന സമയം അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാവരുംകൂടി ആലോചിച്ചതിൽ അന്നത്തെക്കുറിച്ച് നിശ്ചയിച്ചതായ ൧൭,൨൧,൧൮൦ എന്നതിന് ഒരു പേരിട്ടുപ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേണ്ടതാവശ്യമാണെന്നു രീതിയായി പലരും ഒരുപോലെ കൂട്ടി തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ ഭട്ടതിരി 'നദീപുഷ്പാസഹ്യാ' എന്നൊരു പേരിട്ടു. അതുകേട്ടപ്പോൾ വേറെ ഒരു നമ്പൂരി 'പട്ടരിയുടെ അവസ്ഥയ്ക്ക് ഇങ്ങിനെ കൃമത്തിലൊരു പേരിട്ടതുകൊണ്ടു വിശേഷമായില്ല' ഈ അവസ്ഥയ്ക്ക് ചേർന്ന അർത്ഥത്തിൽത്തന്നെ ഈ സംഖ്യയ്ക്കു വിചാരിതമായി ഒരു പേരുകൂടി ഇട്ടാൽ ഞാൻ സമ്മതിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഭട്ടതിരി 'നാമുസാരംപയോജനം' എന്നു വിചാരിതമായി ഒരു പേരുകൂടി ഉണ്ടാക്കി. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ വേറൊരു ശേഷം 'ഐ! ഇതുരണ്ടുംകൂടി ഒരു ശ്ലോകാൽ പോലെയാക്കണം. എന്നാൽ പട്ടരി! ഈ സംഖ്യയുടെ പേരായിട്ടുതന്നെ ഇതൊരു ശ്ലോകമാക്കരുതേ?', എന്നായി. അപ്പോൾ മറ്റൊരു മാറ്റം 'എന്നാൽ അത്' ഒരുപദം ക്രമസംഖ്യയേയും, മറ്റൊരു വിചാരിതസംഖ്യയേയും കാണിക്കുന്ന രണ്ടുപേരുകളായിരിയ്ക്കണം; അത്യാം പ്രകൃതിയിൽ യോജിച്ചതായിരിയ്ക്കണമെന്നു പറയേണ്ടതുമില്ലല്ലോ എന്നായി. അപ്പോൾ ഭട്ടതിരി 'നിജാൽ കടീരാൽ സാധാരണ, നാമുസാരം പ്രയയജ്ഞം' എന്നിങ്ങനെ രണ്ടു പേരുകളെക്കൊണ്ടുതന്നെ അവർ രണ്ടു പേരുകൾക്കും ഇഷ്ടപ്രകാരം ശ്ലോകം പൂരിപ്പിച്ചു.

ഈ കലിദിനസംഖ്യകൊണ്ടു നോക്കിയാൽ 'നാരായണീയ' നിർമ്മാണശേഷം ഇരുപത്തൊമ്പതു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞി

ട്ടാണ് ഈ സംഭവം നടന്നതെന്നു കാണാം. നാരായണീയ കൃതി പട്ടേരിയുടെ ചെറുപ്പത്തിലാണെന്നു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഈ പേരുകൾ പട്ടേരിയുടെ തന്നെ യാണെന്നു വിശ്വസിക്കുവാൻ ന്യായവിരോധമില്ല.

മാമാങ്കം ഇതിനുശേഷം പിന്നെയും വളരെക്കാലം നിലനിന്നു പോന്നു, ഒടുവിൽ മലയാളത്തിലെ പൂർണ്ണശബ്ദ സമൃദ്ധിയ്ക്കു ഒരു ധൃമകേന്ദ്രമായി രീതി നിർദ്ദിഷ്ടതയോടെ ആഗമനത്തോടുകൂടി കൊല്ലം നഗരം അടുത്ത ഒരു കാലത്തിൽ അവസാനിച്ചു പോയെന്നാണ് വിശ്വാസ്യമായ കേൾവിയുള്ളതു്.

ഏതായാലും പ്രകൃതികാര്യങ്ങൾക്കൊക്കെയും കാലാന്തരത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നതുപോലെയുള്ള പരിണാമഭേദം തന്നെയായിരിക്കാം ഈ വിഷയത്തിലും സംഭവിച്ചതു്. എന്നാലും ഇന്നുള്ള മലയാളികളുടെ ഭാഗ്യഭോഷം കൊണ്ടാണെന്നു മാത്രമേ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നുള്ളു.

൪. സമാപനം.

ജിഹ്വാഗ്രേവർത്തേലക്ഷ്മീ-

ജ്ജിഹ്വാഗ്രേമിത്രബാധവാഃ

ജിഹ്വാഗ്രേബന്ധനപ്രാപ്തി-

ജ്ജിഹ്വാഗ്രേമരണഘോഷം.

നാനലമെന്നനലനടൈമൈയനലം

യാനലത്തുള്ളതുളമൻറ

ആകുമാകേടുമതിനാൽവരുവതാം

കാത്തോമ്പൽശൊല്ലിൻകൾശോവ.

‘അടവിമഴുകൊണ്ടുവെട്ടിയാലകച്ചീടും
കഠിനവാചാവെട്ടിമുറിച്ചാലകച്ചീടാ
കാട്ടുതീപിടിപെടുമഹിച്ചീടിലുംവനം
വാട്ടമെന്നിയേചിരാൽതളിർമസംശയം
ദുഷ്ടവാക്കിനാൽദശലമായതുതളിർക്കില്ല
ഒട്ടേറെക്കാലംകഴിഞ്ഞാലുമെന്നറിയേണം.’

സംസ്കൃതം, തമിഴ്, മലയാളം എന്നീ ഭാഷകളിൽ മാത്രമല്ല; സാമാന്യം എല്ലാ ഭാഷകളിലും വാക്കിന്റെ വൈഭവത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകാണാം. ഹിന്ദുക്കളായ നാം വാക്കിനു ദേവതാം കൊടുത്ത രൂപം സങ്കല്പിച്ച് ആ രാധിക്കുന്നതും കൂടിയുണ്ട്. അന്നഭവം കൊണ്ടും അളവറ ശക്തി വാക്കിനുണ്ടെന്നു പറവാൻ തരമുള്ളു. ഞാണിന്റെ വലിവു പരീക്ഷിക്കുന്നതിന്നു വെറുതെ വലിച്ചുവിടുന്ന ശരം വിചാരിയ്ക്കാത്ത ലക്ഷ്യത്തിൽ കെളുക്കയും കൊല്ലുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ നമ്മുടെ മുഖത്തിൽനിന്നു ചോന്പോകുന്ന വാക്കുകൾ ചിലപ്പോൾ വിചാരിയ്ക്കാത്ത ഒരാളുടെ ഹൃദയത്തിലേറു പുണ്യാക്കുന്നില്ലേ? കഠിനമായ മനോവേദനകൊണ്ടുളളുകി മുഖപ്രസാദത്തിന്റെ മരടു കത്തിയിരിയ്ക്കുമ്പോൾ വചനാമൃതംകൊണ്ടു നനച്ചും തണുപ്പിച്ചും തളിപ്പിക്കുന്നില്ലേ? അതിവിദഗ്ദ്ധമാക്കു പ്രായേണ കണ്ടുവരുന്ന ദാരിദ്ര്യാദിദുഃഖങ്ങൾ അവരുടെ ഉള്ളിൽ തട്ടാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നതു കാളിദാസാദിമഹാകവിയുടെ സൂക്തികളിൽ ലയിക്കുന്നതുകൊണ്ടല്ലേ? വാക്കിന്റെ വൈഭവം പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയാൽ അവസാനമില്ല.

വാക്കിന്നും അതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന്നും ഇത്രയുപ്രഭാവമുള്ളതുകൊണ്ടു സംഭാഷണത്തിൽ നാമെത്രമാത്രം മന

സ്തിരത്തേണമെന്നു പറയുന്നതില്ല. ആളുകൾ ഒത്തൊരുമിച്ചു് ഓരോരുത്തരുടെ ആലോചനകൾ മററുള്ളവരുടെ ആലോചനകളായി 'ഒത്തുമാറുന്നത്' കൊണ്ടു പരസ്പരമുണ്ടാകുന്ന ഉൽക്കണ്ഠയും വിനോദവുമാണു് സംഭാഷണത്തിൽനിന്നു മുഖ്യമായി നമുക്കു കിട്ടുന്ന ഫലം. ഈ ഫലപ്രദമായ യോടു കൂടി നാമെല്ലാവരും സംഭാഷണത്തിന്നു തുനിഞ്ഞാൽ എത്രവേഗത്തിലാകിലും യോഗ്യതയും വളിപ്പുമെന്നു് അനുഭവിച്ചു അറിഞ്ഞുകൂട്ട. നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഇപ്പോൾ നടക്കുന്ന സംഭാഷണങ്ങൾ മിക്കതും ഉദ്ദേശമില്ലാതെയാണു്. ഇതു ചെയ്യരുതെന്നു പുരാതനന്മാർ നിഷേധിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

‘ശുഷ്കവൈരം വിവാദഞ്ച
നകത്യാൽ കേന ചിൽസഹ
പരിമാസേച്ഛന്തേ ചിത്രം
സ്വപ്നേച്ഛന്ത്യ... ..’

പണ്ഡിതന്മാർ ഈ ഉപദേശത്തെപ്പറ്റി അറിവില്ലാത്തവരല്ലെങ്കിലും അവരേപ്പോലെ ശുഷ്കവൈരം ചെയ്യുന്നവരാകുമില്ലെന്നാണു് അനുഭവംകൊണ്ടു കാണുന്നത്. ഇങ്ങിനെ വരുന്നതു ജനസമുദായത്തിന്റെ ദുഷ്ടശാപപീഠാകമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നുപറയാം; എന്തുചെയ്യാം? അപൂർവമായി ഒന്നു രണ്ടു സംഭാഷണങ്ങൾ ഉദ്ദേശമുള്ളതായി കാണാറുണ്ടു്; എന്നാൽ ഉദ്ദേശം പരപരിമാസമായിരിയ്ക്കും. ഇതിനേക്കാൾ ശോചനീയമായിട്ടു് എന്താണുള്ളതു്?

സദാലാപസാമന്ത്രിയും അഭ്യൂഹംകൊണ്ടു ചിത്രീകൃതമായ ഒരു സഹജഗുണമോ അഭ്യൂഹം ആവശ്യമില്ലാത്ത ഒരു നിസ്സാരകാൽപ്പമോ ആണെന്നു വിചാരിച്ചു മററുള്ള വിദ്യകളിൽ ചെയ്തുവരുന്ന ചരിത്രം : രിലാ ചെ

യുവരാജൻ അബലം. സംഭാഷണമാകുന്ന കാര്യം വിനയത്തോടെ പാലക്കാട് കോളേജിൽ പഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതു രണ്ടു മിസ്സാത്തവനാണെങ്കിൽ പാലക്കാട് പാലക്കാട് കോളേജിൽ പഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ റെസിഡൻസിയിൽ പഠിക്കുകയും ചെയ്തു. വിദ്യാഭ്യാസം, സ്ഥാനമാനംകൊണ്ടും, വ്യക്തിഗതം, ധനംകൊണ്ടും, പ്രമാണിതമുള്ളവർ വേണ്ടവിധം സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

‘യുവരാജൻ അബലം സ്വന്തം വേദവേദം
സമ്പൽപ്രമാണകൃത്യം കോകസ്തദനവർത്തനം.’

ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി സംഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ ദൃഷ്ടി വെക്കേണ്ടതായ കാര്യങ്ങൾ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിൽ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളവകളെ ആൾ, അവസരം, വിഷയം, വിധി എന്നിങ്ങനെ നാലുപിരിവായി പിരിയ്ക്കാം.

ആദ്യം അറിഞ്ഞ സംഭാഷണം ചെയ്യുക എന്നുള്ളതു വളരെ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരിടത്ത് ഗ്രന്ഥകർത്താവു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. രണ്ടാമതും തമ്മിൽ സംസാരിക്കുമ്പോൾ അറിവ് ആവശ്യപ്പെടുന്നതാണ്. അതിനോടുകൂടി സംസാരിക്കുന്നതാണ് എന്നു വിചാരിക്കുക. അറിവ് ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിലുള്ള രാമനും രാമന്റെ നാട്ടുപ്രകാരമുള്ള രാമനും, രാമൻ ഇന്നതരക്കാരനാണെന്നു കേൾക്കുവാൻ വിചാരിക്കുന്ന രാമനും കൂടി മൂന്നുരാമന്മാരും, അതുപോലെ മൂന്നു കേൾക്കുവാൻ കൂടി ആണ്. ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കണക്കിലും ചില

പ്പോൾ കൂടിക്കാണാം. താൻ ഇന്നു തരക്കാരനാണെന്നു കൃഷ്ണനെ മാറിവിശ്വസിച്ചിരുന്ന രാമൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്ന ഒരു രാമനേക്കൂടി രാമന്റെ കണക്കിലും അതുപോലെ ഒരു കൃഷ്ണനെക്കൂടി കൃഷ്ണന്റെ കണക്കിലും ചേർക്കാം. അപ്പോൾ ആ കൈ ആൾ എട്ടായി. ഈ എട്ടും മനുഷ്യരാണ്. അതിൽ സിംഹം, പുലി, പൂച്ച, കുറുക്കൻ, വാലാട്ടിപ്പട്ടി മുതലായ നാലാലിവകളേങ്ങേയും, പഞ്ചപക്ഷികളും ഭൃഷ്ടിലേയ്ക്കു മാത്രം ഭൃഷ്ടിയുള്ള ആ മുതലായ ജലജന്തുക്കളുമുണ്ട്. ഇതെല്ലാ മറിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ ആളെ അറിഞ്ഞ സംഭാഷണമാകൂള്ളൂ.

ആളെ അറിഞ്ഞാലുംപോരാ, അവസരമറിഞ്ഞു സംസാരിയ്ക്കണം. അവസരം തെറ്റിപ്പറഞ്ഞാൽ കളി കാര്യമായും കാര്യം കളിയായും രണ്ടും പതിരായും പോകുന്നതു നമുക്കെല്ലാം നിത്യാനുഭവമാണ്.

‘അനവസരേയൽപരിതം
സുഭാഷിതമപിവേതിഹാനായ.’

... ..
... ..

അവസരമറിഞ്ഞു സംഭാഷണം ചെയ്യാനുള്ള മിടുക്കിനെയാണ് ഔചിത്യമെന്നും പാണ്ഡിത്യമെന്നും പറയുന്നത്.

‘പ്രസ്താവസദശഃവാക്യം
സ്വഭാവസദശീംക്രിയാ
ആത്മശക്തിസമഃകോപം
യോജാനാതിസചണ്ഡിതഃ’

ഇതറിയാത്തവനെ അപണ്ഡിതൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയാകയില്ല. അസഭ്യൻ എന്നു തന്നെ പറയണം.

പിന്നെ നോക്കേണ്ടതു സംഭാഷണത്തിന്നു തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട വിഷയത്തെപ്പറ്റിയാണ്. തുടന്നു സംഭാഷണത്തിൽ ഭാവനാസാമ്യംകൊണ്ടു വിഷയത്തിൽ നിന്നു വിഷയാന്തരത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്നതു മനുഷ്യബുദ്ധിയുടെ സ്വഭാവമാണ്. ഒരുവിധത്തിലും സംബന്ധമില്ലെങ്കിലും മണ്ഡൂകപ്ലുതരീത്യാ വിഷയം മാറിമാറി സംസാരിയ്ക്കുന്ന ചിലരുണ്ട്. പ്രകൃതികൊണ്ടോ പ്രത്യേക വികൃതികൊണ്ടോ സംഭാഷണത്തിന്നിടം വന്നുകൂടി. വിഷയം ആകെക്കുറിച്ചും വിരസമായി കലാശിച്ചാൽ മുടക്കം പറഞ്ഞു മുഖപ്രസന്നത കൊടുക്കാതെത്തന്നെ വിദഗ്ദ്ധരായോടുകൂടി തട്ടിത്തിരിച്ച് ആ വിഷയത്തെ മാറ്റുന്നതു കേട്ടുനിൽക്കുന്നവരുടെ മുറയാണ്. അതിന്നു വശമില്ലാഞ്ഞിട്ടോ, 'എനിക്ക്ക്കൂടെ ചേത്'മെന്നു വിചാരിച്ചു ശ്രമിക്കാതിരുന്നിട്ടോ, നാവിന്നു ലഗാനില്ലാത്ത ചിലരെ എന്തെങ്കിലും തൊള്ളയിൽത്തോന്നിയതു പറയാൻ വിടുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ദുഷ്ടം പറഞ്ഞാലൊടുങ്ങില്ല. ലേശം താമസിയാതെ ഭൂരാലാപം തിരിച്ചു സദവിഷയത്തിൽ അറിയാതെ ചാടിയിരുന്നവനാണ് സ്നേഹിതൻ. അവനാണ് ബന്ധു. അവനാണ് ഗുരുക്കന്മാരുടെ ഗുരു. ആകെക്കുറിച്ചും പരക്കു പറയാമെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അതൊരു മിടുക്കനെന്നു വിചാരിച്ച് അതിനെത്തന്നെ പറയാൻ കിരുകിരിപ്പുണ്ടാകുന്ന നാക്കിനെ അമർത്തണം. അങ്ങിനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നമുക്കു വിവേകംകൊണ്ടേതുപലം?

‘ഹീനാംഗാനരിരികതാംഗാൻ
വിദ്യാഹീനാൻവയോധികാൻ
രൂപദ്രവ്യവിഹീനാംശ്ച
ജാതിഹീനാംശ്ചയാക്ഷിപേൽ’

എന്ന ധർമ്മോപദേശത്തെ സദാകാലവും അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിന്നു മാത്രം നിശ്ചയബുദ്ധിയില്ലാത്തവൻ വന്ദ്യനാവാൻ പ്രയാസം.

എങ്ങിനെ സംഭാഷണം ചെയ്യണമെന്നു പറയുന്നതാണ് സംഭാഷണവിധി എന്നു മുൻപറഞ്ഞതു്.

‘സത്യംബ്രൂയാൽപ്രിയംബ്രൂയാൽ
നബ്രൂയാൽസത്യമപ്രിയം
പ്രിയഞ്ചനാഗൃതംബ്രൂയാ-
ദോഷധർമ്മസനാതന.’

വിത്തിന്നുള്ളിൽ വൃക്ഷമെന്നപോലെ ഞ്ഞു വിധിയിൽ അനേക സംഗതികൾ ധ്വംസമുണ്ടു്. ഇതാണപാദമധ്യം, ഇതാണാലോചനാമൃതം. എങ്കിലും ഈ വിധിയുടെ സാരം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനേക്കാൾ അതിന്റെ അനുഷ്ഠാനത്തിന്നാണ് പ്രയാസം. നമ്മുടെ വാക്കുകളും കർമ്മങ്ങളും വിവേകത്തിനെ അവലംബിച്ചു നില്ക്കുന്നതാണെങ്കിൽ ശരിയായ നടപടിയും ഇണദോഷജ്ഞാനം മാത്രമേവേണ്ടു. വാല്കൃം നിമിത്തം മനോവികാരങ്ങൾ തിരിച്ചുപോയിരിക്കുന്ന കിഴവന്മാരും ഇന്ദ്രിയജയം വന്നിട്ടുള്ള യതികളും ഒഴികെ മനുഷ്യരുടെ വാക്കും കർമ്മവും പ്രായേണ രാഗദോഷാദിമനോവികാരങ്ങളെ അവലംബിച്ചു വരുന്നതായിട്ടാണ് നാം കാണുന്നതു്. ആ വക വികാരങ്ങൾ അഗൃതജനകങ്ങളാണെന്നു ധരിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു സംഘത്തിലുള്ളവരേ

ക്കാൾ വിദ്യയിലോ ധനത്തിലോ എന്തെങ്കിലുമൊരു സംഗതിയിൽ മെച്ചമുണ്ടായാൽ കൊള്ളാമെന്നാഗ്രഹം ഇല്ലാത്ത മനുഷ്യനുണ്ടോ എന്നുതന്നെ സംശയമാണ്. ഞാനും ആഗ്രഹം പ്രാരംഭത്തിൽ ഒരു സൽഗുണമാണെങ്കിലും അതിന്റെ വളർച്ചയിൽ അല്പം നോട്ടക്കുറവു വന്നുപോയാൽ മിത്യാഗവം, പാണ്ഡിത്യദുഷ്ടം എന്നീ ദുർഗുണങ്ങളായികലാശിക്കാം. ആ രണ്ടു ദുർഗുണങ്ങളുള്ളവർക്കു സത്യം ബ്രഹ്മയാദിത്യാദി വിധിയെ ലംഘിക്കാതിരിപ്പാൻ വളരെ പ്രയാസമുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ അസത്യം പറയിക്കുന്നതിന് അനവധി പ്രോത്സാഹകന്മാർ നമ്മുടെ ഉള്ളിൽത്തന്നെ ഉണ്ടാകാമെങ്കിലും സത്യമേ പറയാവൂ.

‘സത്യോക്തിയ്ക്കു ഞ്ഞതാധമം
ശാസ്ത്രത്തിൽകാണമതില്ലനാം.’

അങ്ങിനെയെന്നിപ്പം സത്യം പറയുന്നത് അനന്തജനകങ്ങളായ ദുർഗുണങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന്നു മതിയാകുന്നതാണ്.

‘നീരിനാൽശുദ്ധമാംദേഹം
നേരിനാൽശുദ്ധമാംമതം.’

മേൽപറഞ്ഞതുകൊണ്ട് സത്യം പറയുന്നതു തനിക്കു ഗുണമാണെന്നും പറയാതിരിക്കുന്നതു തനിക്കു ദോഷമാണെന്നും മാത്രമേ സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളൂ. തനിക്കുണ്ടാകുന്ന ഗുണദോഷത്തേക്കാൾ അന്യനു വരുന്ന ദോഷത്തെ പ്രധാനമാക്കിയാണ് തിരുവുള്ളുവനയിന്നാർസത്യഭാഷിതത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ

‘അന്യർക്കുഭോഷംചെയ്യാത്ത
വാക്കുതാൻ സത്യഭാഷിതം.’

അതുകൊണ്ടാണു്

‘കുറമറമുണ്ണെനൽകിൽ
പൊളിയുംസത്യവക്ത്രമാം.’

എന്നദ്ദേഹത്തിന്നു പറയേണ്ടിവന്നതു്.

സംഭാഷണത്തിൽ പ്രിയം പറയുന്നതും അപ്രിയം പറയാതിരിക്കുന്നതും ഒരു ജനസംഘത്തിന്റെ ജീവനായൊരു കമത്യത്തിന്നും നമുക്കുതന്നെ സൈപരത്തിന്നും അത്യാവശ്യമാകുന്നു. ധർമ്മമായ വഴിയിൽ നിന്നു പതറാതെ അന്യനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അപ്രകാരം ചെയ്യേണ്ടതു നമ്മുടെ മുറയാണ്. എങ്കിലും പ്രഭുത്വം, അധികാരവലിപ്പം, ‘താൻ പ്രമാണിത്തം’ മുതലായ ചിത്തരോഗം പിടിപെട്ടവരും, പലേ കാരണത്താലും മറുഭൂമിയിൽ പ്രിയമോ അപ്രിയമോ എന്നു നോക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധവെക്കാത്തവരും വിപരീതവഴി കാണിച്ചുതരുമ്പോൾ അവരെ അനുവർത്തിച്ചുപജീവിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഭൂരിപക്ഷക്കാർക്കു് ഈ വിധിയെ ലംഘിക്കാനാണു് അധികം തരമുള്ളതു്.

ഒരു സംഗതികൂടി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു് അവസാനിയ്ക്കാം. നാമുച്ചരിക്കുന്ന ഓരോ വാക്കുകളും നമ്മുടെ ഹൃദയം മറുഭൂമിയിൽ കാണുന്നതിന്നായി വീട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന ഓരോ ചിന്തക്കണ്ണാടിയാണെന്നറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. ചില ആളുകളായി നാം പരിചയം തുടങ്ങുമ്പോൾ അവർ നമുക്കു ചെയ്യുന്ന ആചാരോപചാരങ്ങൾ കൂടിയും കുറഞ്ഞും വരുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതിനുള്ള കാരണം നമ്മുടെ വാക്കിന്റെ

അവർ നമ്മുടെ ഉള്ളറിയുന്നതുകൊണ്ടാണ്. വാചാലനെ ന്ന പേർ സമ്പാദിക്കാൻ കൊതിയോടുകൂടി വേണ്ടതും വേണ്ടാത്തതും ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഇങ്ങിനെ ഒരുപകടംസാധാരണ പഠനമുണ്ട്.

ശരിയായ സംഭാഷണത്തിന്നു വേണ്ടതായ അറിവും അതിനുള്ള ഭൂമികളിലും നോക്കുമ്പോൾ മൗനമെന്ന നല്ലതു്. എന്നല്ല മൗനത്തിന്നു് ഒരു മെച്ചം കൂടിയുണ്ടു്. മൗനിക്കു വാസ്തവത്തിൽ ഗുണമില്ലെങ്കിലും ഉണ്ടെന്നാരോപിക്കുന്നത് ലോകസ്വഭാവമാണു്. ക്രൂരനായവരെ കാക്ക കയിലാണെന്നു നടിക്കുന്നതിന്നു വിരോധമില്ല. ജനങ്ങൾ കയിലാണെന്നു വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യും. നല്ല കപ്പായവും തലപ്പായവും മറ്റും ധരിച്ചു സഭയിൽ പോയാൽ ആരോ എന്നു ശങ്ക ജനിപ്പിച്ചു് ആളുകളെ അകറ്റാം.

‘കായസുവസനവേഷിത-
മായാൽമൂർഖൻസമത്വനായ’ത്തോന്നാം
വായതുറന്നുരിയാടു-
നായവസരമാത്രമേതിനതിരല്ലോ.’

൭. ജീവിതസന്ദേശം.

പ്രായാധിക്യം ജീവിതത്തിലുള്ള ഭോഗങ്ങളെ മുറയ്ക്കുന്നെങ്കിലും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതുള്ള ആഗ്രഹത്തെ വലിപ്പിക്കുന്നു. യൗവനത്തിലെ ചോരത്തിളപ്പിൽ നാം അവജ്ഞയോടുകൂടി ലക്ഷ്യമാക്കാതെ പോന്നിരുന്ന അപായങ്ങളെ

ല്ലാം നമുക്കു പ്രായം ചെല്ലുമ്പോൾ ഭയാവഹങ്ങളായിച്ചമയുന്നു. നമുക്കു പ്രായം കൂടുംതോറും കരുതലും കൂടിവന്ന് ഒരു വിൽ ഭയമൊന്നുതന്നെ മനസ്സിന്റെ പ്രധാന വികാരമായിത്തീരുന്നു; പിന്നീടു ജീവിതത്തിന്റെ സ്വപ്നമായുള്ള അവശേഷം അവസാനകാലത്തെ നീക്കിവയ്ക്കാനോ ചിരജീവിതയെ സ്ഥാപിക്കാനോ ഉള്ള നിഷ്പലയത്നങ്ങളാൽ ആക്രാന്തമായി ഭവിയ്ക്കുന്നു.

മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിലെ ഈ വിപ്രതിഷേധം ചിത്രംതന്നെ; എന്നാൽ ഇതു പണ്ഡിതന്മാരെപ്പോലും ബാധിയ്ക്കുന്നല്ലോ. ജീവിതത്തിന്റെ കഴിഞ്ഞഭാഗംകൊണ്ടു വരാതിരിക്കുന്നതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ നിരൂപിക്കുന്നതായാൽ ആയത് ഉഗ്രരൂപമായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇതേവരെ ഭൂജിച്ച ഭോഗങ്ങൾ ഒന്നും എനിക്കു പരമാത്മകമായ ആനന്ദത്തെ നൽകിയിട്ടില്ലെന്ന് അനുഭവം എന്നോടു പറയുന്നു. ഇനി ഭോഗക്രമമാണങ്ങളേക്കാൾ ഭൂതങ്ങളാണു പ്രബലങ്ങൾഎന്ന് ഇദ്രിയങ്ങളും അവധാരണം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ അനുഭവവും ഇദ്രിയങ്ങളും ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തി വ്യത്നം തന്നെ; അതു രണ്ടിനേക്കാളും ബലവത്തരയായ ആശ ഭൂതമായ ഉദക്തത്തെ സങ്കല്പകല്പിതമായ സൗന്ദര്യത്തോടുകൂടെ പുരോഗതിയിൽ സഞ്ചരിക്കുകയും ഏതോ ഒരു ആനന്ദം ഇനിയും അതിഭൂതത്തിൽനിന്ന് അങ്ങോട്ടു ചെല്ലാൻ എന്നെ സംജ്ഞാപനം ചെയ്യുന്നു. ഒരു തോല്പുന്ന പുതുകളിക്കാരനെപ്പോലെ ഓരോ തോൽവിയും എനിക്കു ദൃതാസക്തിയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നിരൂപിച്ചുനോക്കുവിൻ മഹാജനങ്ങളേ! വയസ്സിനോടുകൂടി വളർന്നുവരുന്ന ഈ ജീവിതസ്നേഹത്തിന്റെ ഉത്ഭവമെന്ത്? എന്തിനാലാണ് കിട്ടിയാലും ഫലമില്ലാത്ത ഒരു ഘട്ട

ത്തിൽ നാം ആയുസ്സിനെ രക്ഷിക്കുന്നതിന് ഈവിധം അധികതരമായി യത്നിക്കുന്നത്? നിയതി മനുഷ്യജാതിയെ നിലനിൽക്കുന്നതിലുള്ള ജാഗ്രതകൊണ്ടു നമ്മുടെ ഭോഗങ്ങളെ ക്ഷയിപ്പിക്കുമെന്നോടും നമുക്കു ജീവിതതുഷ്ടിയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ആനന്ദങ്ങളെ എല്ലാം ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്നും അപഹരിച്ചു സങ്കല്പത്തിനു കൊടുത്തു ബലപ്പെടുത്തുകയും ആണെന്നു വരുമോ? ജരാവൈകുണ്ഠഭാരത്താൽ ആക്രാന്തനാകുമ്പോഴും യൗവനത്തിലെ സുതപഃപൗഷ്ഠ്യത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതിലധികം കൃത്യഭയം ഇല്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ വൃദ്ധനു ജീവിതധാരണം അശക്യമായിരുന്നു; ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടുപോരുന്ന ഭൌതികപിണ്ഡത്തെ ബാധിക്കുന്ന അസംഖ്യകളായ ആപത്തുകളും, ജീവിച്ചിരുന്നാലും സുഖാനുഭവം ഒന്നും മേലാൽ ഇല്ലെന്നുള്ള ബോധവും ശ്ലേശാസ്ഥമായ പ്രാണനെ സ്വച്ഛാലംകൊണ്ടുതന്നെ അവസാനിപ്പിക്കാൻ അവനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ മരണത്തേക്കുറിച്ചുള്ള അവജ്ഞ ഏതുകാലത്തു അവനു ഛാനിയ്ക്കാതിരീരുമോ ആ ഘട്ടത്തിൽ അവനെ അത് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിനു വാസ്തവമായ വില കറയുന്ന മുറയ്ക്കു മനഃകല്പിതമായ ഒരു വില കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു.

ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുക്കളിൽ നമുക്കുള്ള സകതി സാമാന്യേന അവയുമായുള്ള പരിചയത്തിന്റെ ദൈർഘ്യത്താൽ വർദ്ധിക്കുന്നു. 'ഞാൻ വളരെ നാൾ കണ്ടു പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പഴയ തൂൺ പിഴുതു കളയുന്നതു എനിക്കു സമ്മതമായി വരികയില്ലെന്ന് ഒരു പരന്ത്രിസുകാരൻ വേദാന്തി പറയുന്നു. ചിരപരിചയത്താൽ ഒരുകൂട്ടം പദാർത്ഥങ്ങളുമായിട്ടിണങ്ങിയ മനസ്സ് താൻ അറിയാതെത്തന്നെ ആ പദാർത്ഥങ്ങളെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിപ്പാൻ പ്രിയപ്പെടുന്നു. കേവലം അഭ്യാസബലത്താൽ അതുകളെ ചെന്നു സന്ദർശിക്കുകയും പണിപ്പെട്ടു

ട്ടു അതുകൾക്കു വേർപിരിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനാലാണു വൃദ്ധനാക്കു എല്ലാമാതിരി വസ്തുക്കളിലും അത്യാഗ്രഹമുണ്ടാകുന്നത്. അവർ ലോകത്തേയും അതിലുള്ള സകല വസ്തുക്കളേയും സ്നേഹിക്കുന്നു; അവർ ആയുസ്സിനേയും അതിനാലുള്ള പ്രയോജനങ്ങളേയും സ്നേഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതു അവർക്കിതുകൾ സുഖപ്രദങ്ങളാണെന്നതിനാലല്ല. പിന്നെയോ, ഇതുകളുമായി അവർ ചിരം പരിചയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിലാകുന്നു.

ചാരിത്രശാലി എന്നു കീർത്തിപ്പെട്ട ചീനരാജാവു സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്തപ്പോൾ പൂർവ്വരാജാക്കന്മാരുടെ രാജ്യഭാരകാലത്തു ന്യായരഹിതമായി കാരാഗൃഹത്തിൽ നിരോധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവരെ എല്ലാം വിടുതൽചെയ്യാൻ കല്പന കൊടുക്കുക ഉണ്ടായി. ഈ അവസരത്തിൽ തങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യദാതാവിനോടു കൃതജ്ഞത പറവാൻ വന്നവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു തേജസ്വിയായ വൃദ്ധൻ കാണപ്പെടുക ഉണ്ടായി. അയാൾ ചക്രവർത്തിയുടെ കാക്കൽവീണുകൊണ്ടു് ഇപ്രകാരം വിജ്ഞാപനം ചെയ്തു. 'ചീനരാജ്യത്തിന്റെ പിതാവായ മഹാത്മാവേ! ൨൨-ാം വയസ്സുമുതൽ കാരാഗൃഹത്തിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ടു് ഇപ്പോൾ ൮൫-വയസ്സായ ഒരു മഹാപാപിയെ നോക്കണേ. അപരാധഗന്ധാസു് പൂഷ്ടനെന്നിലും ഞാൻ എന്നെ കുറപ്പെടുത്തിയവരെ നേരിട്ടു കാണുന്നതിനുപോലും ഇടതരാതെ ബന്ദീകരിയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഞാൻ ഏകാന്തത്തിലും അന്ധകാരത്തിലും വസിച്ചുതുടങ്ങിപ്പോൾ ൫൦-വയ്ക്കായിരിയ്ക്കുന്നു. കഷ്ടസ്ഥിതി എന്നിയ്ക്കു പരിചയവുമായി. ഭവാനെറ കൃപയാൽ എന്നിക്കു വീണ്ടും കാണുന്നതിനു സംഗതിയായ പകൽ വെളിച്ചത്തിന്റെ ദർശനപ്രാപ്തിയാൽ മഞ്ജുന കണ്ണുകളോടുകൂടിത്തന്നെ എന്നെ

ആശ്വസിപ്പിക്കുകയോ സഹായിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന വല്ല സ്നേഹിതരേയും കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനായി ഈ തെരുവുകൾ ഞാൻ ചുറ്റിനടന്നിരിക്കുന്നു; എന്നാൽ എന്റെ സ്നേഹിതരും കുടുംബവും സംബന്ധികളും എല്ലാം മരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. എന്നെ ആരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ അല്ലേ ഷിവാങ്! അധന്യമായ എന്റെ ആയുശ്ശേഷത്തെ എന്റെ പഴയ കാരാഗൃഹത്തിൽ കഴിച്ചു കൂട്ടുന്നതിന് എനിക്കു് അനുവാദമുള്ളതല്ല. എന്റെ കാരാഗൃഹത്തിന്റെ ഭിത്തികൾ ഏറ്റവും വിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അരമനയേക്കാൾ എനിക്കു സന്തോഷകരങ്ങളാകുന്നു. ഇനി ഏറെനാൾ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതല്ല. അത്രയുംകാലം എന്റെ യൗവനം കഴിച്ചുകൂടിയ ഇടത്തിൽ (അങ്ങുപുറം) എന്നെ വിടുതൽ ചെയ്തു ആ കാരാഗൃഹത്തിൽ അല്ലാതെ നയിക്കുന്നത് എനിക്കു സങ്കടവുമായിരിക്കും;

ഈ വൃദ്ധനും കാരാഗൃഹവാസത്തിലുള്ള സംരംഭം നമുക്കുപ്രാവർത്തികമായി ജീവിതത്തിലുള്ളതിനോടു സമമാകുന്നു. നിത്യപരിചയത്താൽ കാരാഗൃഹത്തോടു നാം ഇണങ്ങിപ്പോയി. ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുക്കളിൽ നമുക്ക് അത്രപ്രിയമുണ്ട്. നമുക്കു വാസസ്ഥലം നമുക്കു രസിക്കുന്നില്ല. എന്നാലും ബന്ദിഭാവത്തിന്റെ ദൈർഘ്യം നമുക്കു ബന്ധനകുടീരത്തോടുള്ള വാത്സല്യത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. നാം നട്ടിട്ടുള്ള മരങ്ങൾ, നാം പണിചെയ്തിട്ടുള്ള വീടുകൾ, നാം ഉല്പാദിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പുത്രപൗത്രാദികൾ, ഇതെല്ലാം നമുക്കു ഇഹത്തിൽ ഉള്ള ബന്ധത്തെ ദൃഢീകരിയ്ക്കുകയും വേർപാടിനെ തികയിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ജീവിതത്തെ ചെറുപ്പക്കാർ ഒരു പുതിയ തോഴനേപ്പോലെ ഗണിയ്ക്കുന്നു. ഉപഭോഗശീഘ്രയല്ലാത്ത മൈത്രി അറിവിനേയും വിനോദത്തേയും നന്നു

പോലെ ജനിപ്പിയ്ക്കുന്നു. മൈത്രിപാത്രമായ വസ്തുവിന്റെ സന്നിധാനം പ്രീതിയെ ഉളവാക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതൊക്കെ ഇരുന്നാലും നാം അതിനെ അത്രവളരെ ആദരിക്കുന്നില്ല. കിഴവരായ നമ്മുടെ ദൃഷ്ടിയിലാകട്ടെ ജീവിതം ഒരു പഴയ സ്നേഹിതന്റെ മട്ടിലാണ്. അതിലെ പരിഹാസ കഥകളെല്ലാം പലതരം പ്രയോഗിച്ചു പഴുകിപ്പോയിരിയ്ക്കുന്നു. നമ്മെ സ്നേഹമുവന്മാരാക്കത്തക്ക ഒരു പുതിയ ഉപഖ്യാനവും ഇനി ശേഷിച്ചിട്ടില്ല. വിസ്തൃതം ജനിപ്പിക്കത്തക്കതായ ഒരു പുതുമോടിയാകട്ടെ ഇനി കാണുകയുമില്ല. ഇങ്ങിനെയൊക്കെ ആയാലും നാം ജീവിതത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു. ഇനി ഇതിൽ യാതൊരു ഭോഗവും അവശേഷിച്ചു കിടക്കുന്നില്ല. എന്നാലും നാം അതിനെ പിന്നെയും സ്നേഹിയ്ക്കുന്നു. കുറഞ്ഞുവരുന്ന ആ മുതലിനെ കൈമുറക്കി ചിലവുചെയ്യുന്നതിനു നാം കരുതുന്നു. ഒടുവിലെ വേർപാടിൽ വ്യഥയുടെ തീക്ഷ്ണനതയെ മുഴുവൻ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

൬. ആചാരവിശേഷങ്ങൾ.

തന്റെ സ്വന്തം മനസ്സിന്റെ ഗതി പ്രകൃതിക്കനുസൃതത്തിനും അനുസരിച്ചതാകുന്നു എന്നും, തന്റെ അഭിപ്രായത്തിനു വിരോധം പറയുന്ന അന്യന്മാർ വിവേകമില്ലാത്തവരാകുന്നു എന്നും വിചാരിച്ചു പോവുക മിക്കമനുഷ്യർക്കും ഉള്ള ഒരു ദോഷമാണ്. ഈ ദോഷം ഓരോ മനുഷ്യനെ മാത്രമല്ല, സമുദായത്തേയും ബാധിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതു അല്പം ആലോചിച്ചാൽ സ്പഷ്ടമാവും. ഏതൊരു സമസ്തിലും

സ്രീകൾക്കു പ്രധാനാസനം നൽകപ്പെടണമെന്നാണു ആംഗലസമുദായത്തിന്റെ വിധി. ഇതു സർവാംബലമാകുന്നുവെന്നും, സ്രീകൾ സഭസ്സിൽ വരുന്നതിനു കൂടെയും യോഗ്യതയില്ലാത്തവരും വെളിയിൽ സഞ്ചരിപ്പാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്ന അവസരങ്ങളിൽ മുഖം മൂടിയിരിക്കേണ്ടവരും ആകുന്നു എന്നും മഹത്മജി സമുദായം ഘോഷിക്കുന്നു. മുകളുള്ള കയാണു അഴകെന്നു ഒരു കൂട്ടർ. കാതു തുളയ്ക്കുകയാണു അഴകെന്നു ഒരു കൂട്ടർ. കാതുകളെന്നതുപോലെ സ്രീകളുടെ ചുണ്ടുകൾ കൂടെ തുളച്ചു മൂന്നു ദ്വാരങ്ങളിലും വൃത്തം കൂട്ടുന്ന തക്ക ധരിക്കുകയാണു അഴകെന്നു പാസഫിക്ക ദീപഭേളിലുള്ള ചില കിടാത്തന്മാരുടെ പക്ഷം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയുള്ള തമ്മിൽ തമ്മിലുള്ള രൂപഭേദം ഹാജരന്മാർ അവസാനിക്കുകയില്ല. സമുദായം ഒരു അവസ്ഥയിൽനിന്നു മറ്റൊരു അവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനോടുകൂടെ സമുദായങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും കാലത്തിനനുസരിച്ചു മാറിപ്പോവുകയാണു. നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ ഈ കാലങ്ങളിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്ന ആചാരങ്ങളും മര്യാദകളും യുക്തി എത്രയും ചേർന്നവയാകുന്നു എന്നു നാം പലപ്പോഴും ഭ്രമിച്ചുപോകാറുണ്ട്. എന്നു തന്നെയല്ല നമ്മുടെ ആചാരങ്ങളും മര്യാദകളും തന്നെയോ, അല്ലെങ്കിൽ അതുകൾക്കു അനുസരിച്ചോ, ആയിരിക്കും അന്യസമുദായങ്ങളിലും നടപ്പ് എന്നു കൂടെയും നാം മനസ്സറിയതെ സങ്കല്പിക്കുക പരിവാണം. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ വിചാരം എത്രയും അംബലമായിട്ടുള്ളതത്രെ. പരിഷ്കാരദശയിൽ നമ്മേക്കാൾ ഉന്നിതരായവരും നമ്മുടെ നിലയിൽ എത്തിട്ടില്ലാത്തവരും ഈ രണ്ടു വകക്കാരും സാമൂഹ്യങ്ങളായും മറ്റും ഉള്ള എല്ലാ നടപടികളിലും നമ്മിൽ നിന്നു ഭേദിച്ചാകുന്നു ഇരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യായുസ്സിന്റെ പ്രധാന ഘട്ടങ്ങളോടു സംബന്ധിച്ച ചില അപരിഷ്കൃതന്മാർ അനുഷ്ഠിച്ചു

പോരുന്ന ആചാരങ്ങളെയും മര്യാദകളെയും എടുത്തു കാണിച്ചു മേല്പറഞ്ഞ സിദ്ധാന്തത്തെ വിശദീകരിയ്ക്കുന്നതിനാകുന്നു എന്റെ പുറപ്പാട്.

൧. ശിശുജനം സംബന്ധിച്ച ആചാരങ്ങൾ.

പ്രസവിഷ്ടക എന്നുള്ള കർമ്മം പരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളിലെന്നവണ്ണം തന്നെ അപരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളിലും സ്ത്രീകൾ തന്നെയാണു നടത്തുക പതിവ്. 'അബ്രഹാം ഇസ്‌മാക്കെ പെറാൻ, ഇസ്‌മാക്കു യാക്കോബെ പെറാൻ' എന്നിങ്ങനെ ക്രിസ്തീയവേദങ്ങളുടെ തമിഴു തജ്ജിമയിൽ ഉള്ള ഒരു ഭാഗത്തിൽ നിന്നു പഴയ കാലങ്ങളിൽ പുരുഷന്മാരായിരുന്നു പ്രസവിച്ചതെന്നും എന്നാൽ ഇക്കാലങ്ങളിൽ ആ പ്രയത്നമേറിയ പ്രവൃത്തിയെ സ്ത്രീകളിലേക്കായി നീക്കി വെച്ച ഊശപരൻ സ്തുത്യൻ ആകുന്നു എന്നും ഒരു പദേശി പണ്ടൊരിക്കൽ പ്രസംഗിച്ചതായി കേട്ടുകേൾവിയുള്ളതു ചിരിക്കാൻ ഉപയോഗപ്പെടുമെന്നല്ലാതെ വാസ്തവമല്ലെന്നു വിശേഷിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. എന്നാൽ 'പെറുകിടക്കുക' എന്ന ക്രിയ പുരുഷന്മാർ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായ അപരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങൾ അനവധിയുണ്ട്. വെസ്റ്റിൻഡീസിലുള്ള കറീബന്മാരെ സംബന്ധിച്ച ഒരു പ്രസംഗാംശത്തിൽ, ന്യൂറേർ എന്നൊരുവൻ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു—ഇവരുടെ ഇടയിൽ പ്രസവശേഷം സ്ത്രീ 'പെറുകിടന്നു' കഷ്ടപ്പെടുന്നമെന്നുള്ള ആവശ്യം ഇല്ല. അവൾ ഉടനേ തന്നെ പതിവുപോലുള്ള പണികളിൽ പ്രവേശിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ ഭർത്താവ് സുഖക്കേടു നടിച്ച് കിടക്കുകയും, രോഗിയായ ഈ മനുഷ്യനെ കാണാനായി അന്ത്യന്മാർ വന്നുതുടങ്ങുകയും, മുറപോലെ ചികിത്സകൾ ആരംഭിക്കുകയും ഒക്കെ ബാഹ്യമായി നടന്നു

കൊണ്ടിരിക്കും. ഈ ഏല്പാടുകളെ ഒരു നേരംചോക്കായിട്ടും മറ്റും അല്ല അവർ ഗണിക്കുന്നത്. പെറുകിടക്കുന്ന പുരുഷൻ സമീകേണ്ട കഷ്ടപ്പാടുകൾ അനവധിയാണ്. ആദ്യത്തെ അഞ്ചുദിവസം അയാൾ യാതൊന്നും ഭക്ഷിക്കാതെ കഴിക്കണം. പിന്നത്തെ അഞ്ചുദിവസങ്ങളിൽ, ഒരു വക ദ്രാവകം മാത്രം നൽകപ്പെടും. ഇതിൽ ശരീരപോഷണത്തിനു ആവശ്യങ്ങളായ വസ്തുക്കൾ തുലോം കുറവായിരിക്കുകയാൽ, ഈ അഞ്ചു ദിവസങ്ങളും ഒരുവിധം ഉപവാസം തന്നെ എന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ഒരു മാസത്തേക്കു ഈ പാനീയവും മരച്ചീനിപ്പോലെയുള്ള ഒരുവക കിഴങ്ങും മാത്രം ആയിരിക്കും ആഹാരം. ഈ കിഴങ്ങിന്റെ അകത്തുഭാഗം ചുരണ്ടിയോ മറ്റൊരു ഏടുത്താണ് പെറുകിടക്കുന്ന പുരുഷൻ കിട്ടുന്നത്. ഈ കിഴങ്ങിന്റെ പുറം മാത്രം ഒരു തൊപ്പിപ്പോലെ ശേഷിക്കും. ഇങ്ങനെയുള്ള തൊണ്ടുകൾ ഈ പുരുഷന്റെ വ്രതാനുഷ്ഠാനത്തിന്റെ നാല്പതാം ദിവസം ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു സദ്യയിൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെടേണ്ടവയാകയാൽ അതുകളെ അവർ പ്രത്യേകം സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഈ സദ്യയ്ക്കു വന്നുചേരുന്ന ആളുകൾ ആദ്യമായി ചെച്ചേണ്ട കർമ്മം, പെറുകിടക്കുന്ന പുരുഷന്റെ സ്വർ്ഗ്ഗംഗങ്ങളേയും അസ്ഥിശകലങ്ങളെക്കൊണ്ടും മൃഗദന്തങ്ങളെക്കൊണ്ടും കുത്തി മുറിച്ചു രക്തം പുറപ്പെടുവിക്കുക എന്നുള്ളതാകുന്നു. ഇതിന്റെ ശേഷം ആ ഭിക്ഷിലുണ്ടാകുന്ന ഒരുതരം കുരുമുളകു ഇട്ടു വെള്ളം വെച്ചു, അവർ ഈ പുരുഷനെ കുളിപ്പിക്കുന്നു. ഈ മുളകുവെള്ളം മുറവുകളെ സ്വർ്ഗ്ഗിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വേദന കുറിയ്ക്കുമായിരിക്കുമെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഇതിനെ സമീകാതെ പ്രലപിക്കുന്നതിനോ മറ്റോ ആരംഭിക്കുന്ന പുരുഷൻ ഭീരുവെന്നും പാപിഷ്ഠനെന്നും മറ്റും തൽക്ഷണം അധിക്ഷേപിക്കപ്പെ

ടം. സ്നാനാനന്തരം അവർ അയാളെ ഭദ്രമായി പിന്നെയും മുഖിലത്തെപ്പോലെ കിടത്തിയതിന്റെ ശേഷമാണ് നല്ലയും തമാശകളും കൈ ഉണ്ടാകുന്നത്. പിന്നെയും ചില ദിവസങ്ങൾ കൂടെ ഇങ്ങനെ കിടന്നു കഴിച്ചുകൂട്ടിയാൽ എഴുന്നേല്പാനും നടക്കാനും എല്ലാം ഈ പുരുഷന്മാർ അനുവാദം സിദ്ധിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഈയാൾ ആരോഗ്യം കൈക്കൊള്ളാൻ ചില ചില പ്രത്യേകപക്ഷികളേയും മത്സ്യങ്ങളേയും ഭക്ഷിച്ചുകൂടാൻ ഒരു നിബന്ധന ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രകൃതിയെ എന്തെങ്കിലും ഒരു ഭംഗം വന്നാൽ ശിശുവിനു ദോഷം സംഭവിക്കുമെന്നാണ് അവരുടെ വിശ്വാസം. ഈ കാലാവധിയിൽ പിതാവു ഞെട്ടിനേയോ ആമയേയോ ഭക്ഷിച്ചാൽ, ഈ ജന്തുക്കളെപ്പോലെ ശിശു ചെകിടനായും ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതായും ഭവിക്കും. എന്നിങ്ങനെ അവരുടെ ഇടയിലുള്ള അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കു ഒരു കണക്കും കയ്യുമില്ല.

തെക്കേ അമേരിക്കയുടെ കിഴക്കേ തീരത്തുള്ള ഒരു കൂട്ടം കിരാതന്മാരുടെ ഇടയിൽ താമസിപ്പാൻ സംഗതിയായ ഒരു (യൂറോപ്യ) സ്ത്രീയെപ്പറ്റി പഠനത്തിനെക്കേൾക്കണം. ഞാൻ ഇവരിൽ ചിലരെക്കൊണ്ടു ഒരു വീടു കെട്ടിക്കുകയായിരുന്നു. പതിവുള്ള ഭക്ഷണത്തിനുവരാതെ ഒരുദിവസം വൈകുന്നേരം അവരിൽ ഒരുവൻ പൊയ്ക്കുളഞ്ഞുകൊണ്ടു 'എന്താണ് അവിടെ സുഖമില്ലേ' എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. 'സുഖക്കേടൊന്നുമില്ല, അവന്റെ ഭാര്യ ഇന്നു പ്രസവിച്ചു. ഈ വക ഭക്ഷിച്ചാൽ ശിശു മരിച്ചു പോകുന്നതാണ്' എന്നായിരുന്നു മറുപടി. 'ഞങ്ങളുടെ സ്ത്രീകൾ പ്രസവിക്കുമ്പോൾ ഉപവാസവും ഒരു കഞ്ഞിയും ഞങ്ങൾ ആചരിക്കുന്നില്ല' എന്നു പിന്നെയും ഞാൻ പറഞ്ഞതിനു 'നിങ്ങൾ സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി, ഞങ്ങളുടെ ജാതിക്കുവേണ്ടി'

പ്ലോ' എന്നു നല്ല ചങ്കറപ്പോടുകൂടെ അവരിൽ ചിലർ വാദിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടും ഞാൻ മടങ്ങിയില്ല. അവരിൽ കൂടെ വിവരമുള്ളവനെന്നു എനിക്കു തോന്നിയ ഒരുവനെ അടുക്കൽ വിളിച്ചു ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി പിന്നെയും സാവധാനത്തിൽ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു. 'ചങ്ങാതി! ഇതിന്റെ വാസ്തവം പറയണം. ശിശു ജനനത്തിങ്കൽ ഞങ്ങൾ സന്തോഷിക്കുകയാണ്. വിരുന്നു സന്തോഷവും നൃത്തവും ഒക്കെ പൊടിപൂരമായി ഉണ്ടാവും. നിങ്ങൾ എന്താണിങ്ങിനെ പട്ടിണികിടക്കുന്നത്?' ഇതിങ്കലും ആ കിരാതന്നു യാതൊരു തോലിയും ഉണ്ടായില്ല. ഭക്ഷണപാനീയങ്ങളെപ്പറ്റി പിതാവു പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കാത്തതാൽ, തന്നിൽനിന്നു അങ്കുരിക്കുകയും, തന്റെ അംശമായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശിശുവിന്നു തീർച്ചയായും മരണമോ രോഗമോ സംഭവിച്ചേക്കാവുന്നതാണ് എന്നുള്ള അവന്റെ വിശ്വാസം എത്രയും ഉറച്ചതായിരുന്നു.

ഡോബ്രോഹർ എന്ന ജസപിത്തു മിഷ്യനരിയും, തെക്കെ അമേരിക്കയുടെ ഇടയിൽ പല ഇടങ്ങളിലും ഈ ആചാരം ഉണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു സാക്ഷിയാണ്. ഭാഷ്യ പ്രസവിച്ചിരിക്കുന്നതു നിമിത്തം തനിക്കു പുകയിലപ്പൊടി വേണ്ടെന്നും, അതു വലിച്ചാൽ തനിക്കുണ്ടാകുന്ന തുമ്മൽ ശിശുവിന്നു ഉപദ്രവകരമായി ഭവിച്ചേക്കുമെന്നും ഒരു കിരാതൻ ഈ മിഷ്യനരിയോടു തന്നെ പറകയുണ്ടായി. ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ ശിശുക്കളുടെ മരണത്തിനൊക്കെയും അച്ഛന്മാരുടെ വ്രതഭംഗത്തെയാണ് കാരണമായി സങ്കല്പിക്കുക പരിചിതം. ഭർത്താവു വെയിൽകൊണ്ടതും, തണുപ്പുകാരെ ഏറ്റവും, അതിഭക്ഷണം കഴിച്ചതും മറ്റും കുട്ടികളുടെ മരണത്തിന്നു കാരണമായി പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ശബ്ദം പിടിക്കുന്ന മാതാക്കന്മാരെ അവിടങ്ങളിൽ മിക്ക ഭവനങ്ങളിലും കാണാം.

അസ്വാഭാവികമെന്നു പ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്ന ഈ ആചാരം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി പണ്ഡിതന്മാർ ഇന്നും ഭിന്നാഭിപ്രായക്കാരായിട്ടാണിരിക്കുന്നതു്. ബക്കോഫൻ എന്ന പണ്ഡിതന്റെ മതത്തെ പലരും ആദരിക്കുന്നുണ്ടു്. പിതൃനിഷ്ഠയും ചെയ്യുന്നതിന്നു നിവൃത്തി ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ടോ എന്നോ, ശിശുക്കൾ മാത്രസ്വത്തായിട്ടും മാതാക്കന്മാരുടെ കടുംബത്തിൽ ചേർന്നവരായിട്ടും ഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു ഇങ്ങനെയുള്ള വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം അന്വേഷണം ഉള്ള വിദ്വാന്മാർ എല്ലാവരുംതന്നെ സമ്മതിക്കുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ഈ അവസ്ഥയിൽ സമുദായം ഭീതികാലം ഇരുന്നതിന്റെ ശേഷം മാത്രമാണു ശിശുക്കൾ പിതാക്കന്മാരുടെ വംശത്തിലാണു് ഗണിക്കപ്പെടേണ്ടതെന്നുള്ള നവീനന്മാരുടെ അഭിപ്രായത്തിന്നു പ്രാബല്യം ഉണ്ടായതു്. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ, മാതൃദരിതാവസ്ഥയിൽ നിന്നു പിതൃദരിതാവസ്ഥയിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു തുടങ്ങുന്ന ഒരു ഘട്ടം, ഒരു സമുദായത്തിന്റെ പരിണാമപഥത്തിങ്കൽ അവശ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈ പ്രത്യേകഘട്ടത്തിലിരിക്കുന്ന സമുദായങ്ങളിലാകുന്നു, പുരുഷന്മാർ സ്ത്രീ വൃത്തിയെ ആചരിക്കുന്ന ഏർപ്പാടുകൾ കാണപ്പെടുന്നതു എന്നാകുന്നു ബക്കോഫന്റെ പക്ഷം. ഈ പ്രത്യേകഘട്ടത്തിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള അസ്വാഭാവികങ്ങളായ ആചാരങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നതിന്നു അദ്ദേഹം പറയുന്ന ന്യായം ശരിയാണെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും, കേൾവിയിൽ ഒട്ടൊക്കെ ചേർച്ചയുള്ളതായി തോന്നുമെന്നുള്ളതു് സമ്മതിക്കപ്പെടുന്നതാണു്. മാതൃകടുംബത്തിന്റെ സ്വത്തായി അനേകം അനേകം വത്സരങ്ങളായി ഗണിക്കപ്പെട്ടുപോന്ന കുട്ടികളെ, പിതൃകടുംബത്തിന്റെ വകയായി ഗണിക്കുന്നതിന്നു ആരംഭിയ്ക്കുന്ന ഒരു അവസ്ഥയിൽ എത്തി

യിരിക്കുന്ന ഒരു സമുദായം ആകുന്നുവല്ലോ ഇവിടെ ആലോചനാവിഷയമായിരിക്കുന്നത്. * ഇങ്ങനെ പാരമ്പര്യത്തിനു വിരോധമായ ഒരു ഏർപ്പാടു അപരിഷ്കൃതമായ കിരാതമാക്കി ഒരു വലിയ യുക്തിഭംഗമായി തോന്നിയിരിക്കണം. ആ യുക്തിഭംഗത്തിനു ഒരു പരിഹാരമായിട്ടെന്നതുപോലെയാണ് പുരുഷന്മാർ സ്ത്രീ വൃത്തിയെ ആചരിക്കണമെന്നുള്ള ചട്ടം നടപ്പായത്. മാതൃസ്വത്തായി ഗണിക്കപ്പെട്ട ശിശു പിതൃസ്വത്തായി ഗണിക്കപ്പെടണമെങ്കിൽ, ശിശുതന്റെ സ്വത്താകുവാൻ മാതാവു എന്തെല്ലാം അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നുവോ, അതുകളിൽ പാടുള്ളടത്തോളം സംഗതികളെ പിതാവു അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു വിധിക്കുന്നതു ഒരു വിധത്തിൽ യുക്തിയുക്തമായിട്ടുതന്നെ സങ്കല്പിക്കപ്പെടണം. ഈ വിധമായ ഒരു അഭിപ്രായത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് അച്ഛന്മാർ പെറ്റു കിടക്കണമെന്നുള്ള ചട്ടം പല സമുദായങ്ങളിലും ആരംഭിച്ചത്.

ബക്കോഫന്റെ ഈ അഭിപ്രായം സമുക്തികമായിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. എന്നാൽ അതു മുഴുവനും ശരിയെന്നു സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടുകൂടാത്തതാകുന്നു എന്നു തോന്നിക്കുന്ന ചില ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിനു വടക്കുപടിഞ്ഞാറു കിടക്കുന്ന ഗ്രീൻലണ്ടു ദ്വീപത്തിലെ ആളുകളുടെ ഇടയിൽ പുരുഷൻ മാത്രമല്ല സ്ത്രീയും കൂടെ പാരമ്പര്യപ്പെട്ടിട്ടു പെറ്റുകിടക്കുന്നതായി അറിയപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ബക്കോഫിന്റെ മതം ശരിയാണെങ്കിൽ സ്ത്രീ

* മാതൃസ്വത്തായ ശിശു പിതൃസ്വത്തായി ഗണിക്കപ്പെടുവാൻ സംഗതിയായതു ഏങ്ങിനെയാണെന്നുള്ള വിഷയാന്തരപ്രവേശം ഇവിടെ ചെയ്യുന്നില്ല.

അസ്വതന്ത്രയാകുവാൻ മാഗ്ഗമില്ല. പുരുഷനെപ്പോലെതന്നെ സ്ത്രീയും വിശ്രമിക്കണമെന്നുള്ള പ്രമാണം, ഗയാന രാജ്യനിവാസികളുടെ ഇടയിലും അനുസരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. അച്ഛനും അമ്മയും പണി ഒന്നും എടുക്കരുത്. ചൂടുവെള്ളമെ കുടിക്കാവൂ. ദേഹം ചൊറിയുന്നതു വല്ല ഭാലപ്പൊളികൊണ്ടോ മറ്റോ അല്പാതെ നഖകൊണ്ടു ചെയ്യരുത്. എന്നൊക്കെയാണു കട്ടിക്കു ദോഷം തട്ടാതിരിപ്പാനായി അവർ ചെയ്യുന്ന മുൻകരുതലുകൾ. പുരുഷൻ ഇങ്ങനെയുള്ള കഷ്ടപ്പാടുകൾക്കൊക്കെയും സഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഈ ഗയാനനിവാസികളുടെ ഇടയിൽ ശിശു മാതൃകലത്തിൽ തന്നെയാണു ചേരുന്നത്. ഞെ വാസ്തവംകൊണ്ടു വെളിപ്പെടുന്നത് ബക്കോഫന്റെ അഭിപ്രായം അബദ്ധമാണെന്നാണ്. അറവാക്കന്മാർ എന്ന ജാതിക്കാരിലും പുരുഷന്മാർ പെറ്റു കിടക്കുക പതിവുണ്ടെങ്കിലും മാതൃഭരണമാണു നടപ്പ്. ആയതിനാൽ ഞെ ആചാരവിശേഷത്തിനു ഉത്തരവകാണുമായി ബക്കോഫർ പറയുന്ന അഭിപ്രായത്തിൽ സ്പന്ദനം ഉണ്ടെന്നു പലരും വാദിക്കുന്നു.

ബക്കോഫന്റെ മതത്തെ നിരസിക്കുന്നവരിൽ പ്രഥമഗണനീയനാണു മിസ്റ്റർ ടയിലർ. അപരിഷ്കൃതന്മാരുടെ മനസ്സിനു സർവ്വസാധാരണമായ ഒരു വക അജ്ഞതയിൽനിന്നു ജനിക്കുന്നതാണ് ഈ ആചാരം എന്നത്രെ ഞെ വിഭാഗം പ്രസംഗിക്കുന്നത്. യാതൊരുവിധത്തിലേങ്കിലും അല്പമായിട്ടായാലും സഞ്ചന്ദമുള്ള രണ്ടു വസ്തുക്കൾ തമ്മിൽ അല്പം മാത്രമല്ല സർവ്വപ്രകാരത്തിലും സംബന്ധമുള്ളതായിട്ടു മാത്രം അവയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുവുന്ന അവാസ്ഥയിലാകുന്നു അപരിഷ്കൃതന്മാരുടെ മനസ്സുകൾ ഇരിക്കുന്നതെന്നുള്ളതു സമ്മതിക്കപ്പെടേണ്ട ഒരു വിഷയം അ

ത്രേ. അപരിഷ്കൃതന്മാരുടെ ഇടയിൽ ക്ഷുദ്രപ്രയോഗത്തിലുള്ള വിശ്വാസം വളരെ പ്രബലപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണവും ഇതുതന്നെയാണു്. ഏതൊരു മനുഷ്യനെ ഉപദ്രവിക്കണമെന്നു ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, ആ മനുഷ്യന്റെ നഖമൊ മുടിയൊ മൂത്രമൊ തുപ്പലൊ വസ്രവണ്ഡമൊ (ഇതെല്ലാം കൂടിയൊ) എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു അതുകുളിൽ ഓരോന്നിനേയും (അല്ലെങ്കിൽ അതുകൾ എല്ലാവരേയും കൂടെ) അടിക്കുകയൊ, പൊടിക്കുകയൊ, ദഹിപ്പിക്കുകയൊ ചെയ്യുകയാകുന്നു ആഭിചാരികന്മാർ സാധാരണ ചെയ്യുന്നതു. ഈ വസ്തുക്കൾക്കു ഓരോതരത്തിൽ ആ പ്രത്യേകമനുഷ്യനോടു സംബന്ധമുള്ളതിനാൽ, ഞ്ചെ വസ്തുക്കൾക്കു പഠറന്ന നാശത്തിന്നനുസരിച്ചു ആ മനുഷ്യന്റെ ശരീരത്തിന്നും ഹാനി ഉണ്ടാകുമെന്നാണു അവരുടെ സങ്കല്പം. ഹായ എടുപ്പിക്കുന്നതിന്നു ഞ്ചെ ദിക്കുകളിൽതന്നെ വലത്തും (പണ്ണുകൊടുക്കണമെന്നുള്ളതുക്രമാതെ) വിരോധം നടിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം സൂക്ഷ്മമാലോചിച്ചാൽ ഇതുതന്നെയാണു്. മനുഷ്യമുഖവും തലായയും തമ്മിൽ ആഗൃതിയിൽ വിസ്തൃതനീയമാകുവണ്ണം സമമായിരിക്കുന്നു. മുഖവും തലായയും തമ്മിൽ എന്തോ ഒരു സംബന്ധമുണ്ടെന്നും ആയതിനാൽ ശത്രുക്കൾ ഹായ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കടലാസിനെ കീറുകയൊ മുറിക്കുകയൊ ചെയ്യുന്നതായാൽ ഹായയ്ക്കു മൂലമായ മനുഷ്യനും ജീവഹാനി ഉണ്ടായേക്കുമെന്നും ആകുന്നു സാധാരണന്മാർ ചെയ്യുന്ന അനുമാനം. അപരിഷ്കൃതന്മാരുടെ ഈ അഭിപ്രായം പിതൃപുത്രസംബന്ധത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു ചിന്തിക്കുക. ശിശുവിന്റെ സുഖദുഃഖങ്ങളെക്കുറിച്ചു പിതാവു സാധാരണ അത്യാധികമായ അന്വേഷണമുള്ളവനാകുന്നു. ഇതു പക്ഷിമൃഗാദികളിൽ എന്നതുപോലെ മനുഷ്യരിലും ഞ്ചെശ്ചരനി

ക്ഷിപ്തമായ ഒരു തുണമെന്നു മാത്രമേ വാസ്തവത്തിൽ വിചാരിക്കപ്പെടേണ്ടതുള്ളൂ. എന്നാൽ രം വിചാരം അപരിഷ്കൃതന്മാരുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. പിതാവും ശിശുവും തമ്മിൽ ഏതൊ ഒരു വക സംബന്ധമുണ്ടെന്നുള്ളതു വിദ്യാവിഹീനനായ കിരാതൻ പ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ രം രണ്ടാളുകളും തമ്മിൽ ദ്രവ്യീകൃത വിചാരമാകാത്തതെങ്കിലും ശരീരമായിട്ടുതന്നെയുള്ള ഒരു സംബന്ധം അപശ്ശം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു എന്നുള്ള ഒരു ഭ്രമം അവന്റെ മനസ്സിൽ ജനിക്കുന്നു. ഈ മിഥ്യാഭ്രമം പ്രബലമായുള്ള സമുദായങ്ങളിൽ പിതാവിന്റെ ഭാഗ്യപാനീയങ്ങൾ മുതലായവയുടെ തുണഭോഷങ്ങൾ ശിശുക്കളിൽ കൂടെയും ഫലിക്കുന്നതാകുന്നു എന്നും ആയതിനാൽ കാര്യം, വെയിൽ, അമിതഭോഗം മുതലായവയെ പിതാവു ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു എന്നും ഉള്ളറിശ്ശാസങ്ങളും രം വിശ്വാസത്തിന്റെ ഫലങ്ങളായി മേൽ കാണിക്കപ്പെട്ടവയോലെയുള്ള ആചാരങ്ങളും ഉണ്ടാകാമെന്നുള്ള മിസ്തർ ടയിലറിന്റെ മതാസൂത്രാമ്യമായിരിക്കുന്നു എന്നതന്നെ പറയപ്പെടുന്നു. അയ്യൊന്നപ്പോലെതന്നെ അമ്മയും വ്രതാ അനുഷ്ഠിക്കണമെന്ന നിർബന്ധിക്കുന്ന സമുദായങ്ങൾ അവർ രണ്ടാളുകളോടും ശിശുവിനുള്ള സംബന്ധത്തെ ഗണിക്കുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളതപ്പോൾ മിസ്തർ ടയിലറിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ഖണ്ഡിക്കുന്ന ഭാഷ്യങ്ങളായി വിചാരിക്കപ്പെടാമെന്നു തോന്നുന്നു.

വിവാഹകർമ്മത്തിന്റെ ഗൗരവം, ആ കർമ്മം സംബന്ധിച്ച ഈശ്വരപ്രാർത്ഥന മുതലായ വിധികൾ ഭാർഗ്വതന്മാക്കന്മാർ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹസംബന്ധത്തിന്റെ അഗാധത എന്നിതുകൾ പരിശുദ്ധങ്ങളായിട്ടാണല്ലോ നമ്മുടെ സമുദായം

യത്തിലും നമുക്കു അധികം പരിചയമുള്ള അന്യസമുദായങ്ങളിലും ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഒരുവന്റെ ആയുസ്സിൽ സംഭവിക്കാവുന്ന ചില വലിയ സംഗതികളിൽ ഒന്നായിട്ടുതന്നെയാണ്, എല്ലാ പരിഷ്കൃതന്മാരും വിവാഹകർമ്മത്തെ ആചരിച്ചുപോരുന്നത് എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. സ്രീപുരുഷന്മാരെ ഭാഗ്യാഭിഷിക്തന്മാരായി വെടിപ്പിക്കുന്നതിനു വൈദികന്മാരും പുരോഹിതന്മാരും ഒക്കെ ആവശ്യമാണെന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നുതന്നെ പരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങൾ ഈ കർമ്മത്തെ എത്രയുംഗൗരവപരമായിട്ടാകുന്നു സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നു തെളിവുവരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഏതൊരു അനുസ്ഥയിൽ ഇരിക്കുന്ന സമുദായവും ഈ കർമ്മത്തെ ഇങ്ങിനെ ഒരു വലിയ സംഗതിയായി ഗണിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ആരെങ്കിലും ഭ്രമിച്ചുപോകരുത്. അനേകം അപരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങൾ വിവാഹകർമ്മത്തെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നത് നാം സ്വപ്നം കൂടെ കാണുകയില്ലാത്ത ഓരോ സ്ത്രീദായങ്ങളിലാണ്. ചില ദുഷ്ടാന്തങ്ങൾ പറയട്ടെ.

മദ്രാസ് സംസ്ഥാനത്തിനു വടക്കുഭാഗത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒറീസ്സാ രാജ്യത്തിൽ കൊണ്ടന്മാർ എന്നൊരു കൂട്ടം ജനങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവരുടെ ഒരു വിവാഹരീതിയെ കാഞ്ചൽ എന്ന ആംഗലസേനാനി ഒരിക്കൽ കാണുവാൻ സംഗതിയായി. അദ്ദേഹം കുതിപ്പുറത്തു ഒരു സവാരി പോകുകയായിരുന്നു. വഴിമദ്ധ്യേ ഒരു സ്ഥലത്തിൽ ഒരു ആൾക്കൂട്ടവും ബാഹളവും കണ്ടതിനാൽ വല്ല കലപാതകമൊ മറ്റോ ആയിരിക്കുമെന്നു സംശയിച്ചു അദ്ദേഹം അവിടെ എത്തി. പട്ടിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു ചുമട്ടു എടുത്തുകൊണ്ടു ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ നില്ക്കുന്നു. അയാൾ സഹായികളായി ഒരു ഇരട്ട പത്തഞ്ചു ആളുകൾ അടുത്തു നില്ക്കുന്നു. ചെറുപ്പക്കാരാ

യ ചില സ്ത്രീകൾ ഭൂതത്തിൽ നിന്നു ഇവരെ കല്പകൾ കൊണ്ടും കമ്പകൾകൊണ്ടും എറിയുകയും നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതൊക്കെയും എന്തിനാണെന്നു അടുത്തു നിന്ന ചിലരോടു ചോദിച്ചപ്പോഴല്ലെങ്കിലും വെളിക്കുവന്നത്. ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ വഹിച്ചിരുന്നതു ഒരു സ്ത്രീയാണ്. അവൻ അവളെ ആ നാട്ടുനടപ്പനുസരിച്ചു കല്യാണം കഴിക്കുകയായിരുന്നു. ഭൂതത്തിൽ നിന്നു ബഹളം കൂടിയ സ്ത്രീകൾ വധുവിന്റെ ഇഷ്ടകളാണ്. കന്യകയെ അപഹരണം ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഭർത്താവു ഈ ആചരണത്തിൽ നിന്നു അവളെ രക്ഷിപ്പാൻ കഴിയുന്ന പ്രയത്നം ഒക്കെയും ചെയ്യുന്ന പോലെ കന്യകയുടെ ബന്ധുക്കളും നടിക്കണമെന്നുള്ളതാണ് ആ ഭിക്ഷകാരുടെ ഇടയിൽ വിവാഹകർമ്മത്തിന്റെ സമ്പ്രദായം. സ്ത്രീയെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു പുരുഷൻ തന്റെ ഗൃഹത്തിൽ എത്തുന്നതുവരെയും കുറെ സ്ത്രീകൾ ഇങ്ങനെ വിരോധഭാവം നടിച്ചു പുരുഷന്മാരെ അനുഗമിക്കണമെന്നാണ് ഏല്പാട്.

ഗാരുന്മാർ എന്ന വർഗ്ഗക്കാരുടെ വിവാഹരീതിയും നല്ല നേരവോക്കുള്ളതാണ്. ഇന്നു പുരുഷൻ ഇന്നു സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നുള്ള നിശ്ചയം ആദ്യമായിട്ടുതന്നെ നടക്കുന്നു. അതിന്റെ ശേഷം കന്യക കുറെ ഭക്ഷണസാധനങ്ങളുമെടുത്തു അടുത്തുള്ള വല്ല കാട്ടിലേക്കും ഒളിച്ചോടുന്നു. അവളെ അന്വേഷിക്കുന്നു എന്നോ പിൻതുടരുന്നു എന്നോ ഉള്ള നാട്ടുത്തിൽ പുരുഷൻ പിന്നാലെ എത്തണം. കാട്ടിന്റെ ഏതുഭാഗത്തായിരിക്കും അവൾ പോയിരിക്കുന്നതെന്നു മുന്വേതന്നെ അറിവുള്ളതിനാൽ പുരുഷനു വലിയ കഷ്ടപ്പാടൊന്നുമില്ലെന്നു പറയേണ്ടല്ലോ. മൂന്നു നാലു ദിവസങ്ങളുടെ ശേഷം രണ്ടാളും കൂടെ ആൾ പാപ്പുള്ള ഇടത്തേക്കു തിരിച്ചു വരികയും, അവിടെവെച്ചു രണ്ടു ഭാഗക്കാരുടേ

യും ആളുകൾ തമ്മിൽ ഒരു യുദ്ധം അഭിനയിക്കുകയും ചെയ്തു കഴിയുമ്പോൾ വിവാഹകർമ്മം പരിപൂർണ്ണമായി.

മലയാ എന്ന പരയുന്നതു മദ്രാസ് പട്ടണത്തിൽ നിന്നു ഉദ്ദേശം മൂന്നു ദിവസത്തെ വഴി കിഴക്കു കിടക്കുന്ന ഒരു രാജ്യമാണ്. അവിടെയുള്ള കാട്ടാളന്മാർക്കു ഭാര്യയെ ലഭിക്കുന്നതിന്നു കുറെ ഓടാതെ കഴിയുകയില്ല. വധുവരന്മാരുടെ ആളുകൾ ആദ്യമായിത്തന്നെ ഒരു സ്ഥലത്തിൽ തന്നെ ഒരു സഭ കൂടുന്നു. അവരുടെ മുറിയിൽ തറയിൽ ഒരു വലിയ വൃത്തം മുമ്പാതന്നെ വരയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ഇതിന്റെ ചുറ്റിലുമാണു ഓടേണ്ടത്. കന്യക കുറെ ഓടിയതിന്റെ ശേഷം പിന്നാലെ പുരുഷനും ഓടിത്തുടങ്ങുന്നു. പിടിച്ചാൽ അവൾ ഭാര്യയായി.

സമോചസന്മാർ എന്ന ആളുകളുടെ ഇടയിൽ ബലാപ്ലാരത്തിന്റെ വേഷങ്ങൾ ആയ പലതും മുൻകാലങ്ങളിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അധികമൊന്നും ശേഷിച്ചിട്ടില്ല. വരൻ കന്യകയുടെ അച്ഛനേയും അമ്മയേയും ഒരു ചെറിയ വടികൊണ്ടു പതുക്കെ പ്രഹരിക്കണമെന്നു മാത്രമേ ഇപ്പോൾ അവരുടെ ഇടയിൽ നിർബന്ധമുള്ളൂ. അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും അല്പമായിട്ടെങ്കിലും ഒരു ഭക്ഷണ കൊടുക്കാതെ സ്ത്രീയെ കല്യാണം കഴിക്കുന്നതിൽ വെച്ച് ഇവർക്ക് ഏതൊ സുഖക്കേടുണ്ടെന്നും തോന്നിപ്പോകുന്നു.

ആഫ്രിക്കാരാജ്യനിവാസികളായ മാണ്ടിൻമാരുടെ ഇടയിൽ ഈ വിധമായ വിവാഹം നടപ്പുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായിട്ടില്ലായിരുന്നതിനാൽ, ഒരു വെള്ളക്കാരൻ അവിടെവെച്ചു കണ്ട ഒരു സംഗതിയെ തൊറി ധരിക്കുന്നതിനിടയായി. അദ്ദേഹം ഏഴുതിയിരിക്കുന്നതു കേൾക്കണം; “ഒരു പ്രത്യേകകന്യകയെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നു ഒരു ചെറുപ്പക്കാര

ന ഒരു മോഹമുണ്ടായി. കന്യകയുടെ മാതാവു അവനു അനുവാദവും കൊടുത്തു. ഈ സംഗതിയൊന്നും അറിയാതെ ആ സാധുവതി ഒരു ഭിവസം സന്ധ്യസമയത്തിൽ അരി വെച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുകയിൽ, ഞെ പുരുഷനും മൂന്നുനാലു ആളുകളുംകൂടെ ഓടിച്ചെന്നു അവളെ ബലമായി പിടിച്ചു എടുത്തുകൊണ്ടു ഗമിച്ചു. കഥ മനസ്സിലാക്കാതെ അവൾ നിലവിളിച്ചുകയും ചവിട്ടുകയും തൊഴിക്കുകയും കൈ ചെയ്തിട്ടും—കഷ്ടം ആ കന്യകയുടെ മാതാവും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മറ്റു ആളുകളും ചിരിക്കുക മാത്രമാണു ചെയ്തത്.” ഇദ്ദേഹം കണ്ടതു വാസ്തവത്തിൽ അവിടെ നടപ്പായിരുന്ന ന്യായമായ വിവാഹമായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ആ ഭവനക്കാർ അത്ര ഉദാസീനത കാണിക്കുകയില്ലായിരുന്നു എന്നു ഉള്ളതിന്നു സംശയമില്ലല്ലോ. ആ പുരുഷന്മാരെ ക്രിമിനലായി ശിക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള ധർമ്മയുടെ ശുദ്ധഗതി, ആ കന്യകയ്ക്കു കൂടേയും അല്പംപോലും തുച്ഛമായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നില്ല.

കന്യകയെ ബലാൽക്കാരമായി തട്ടി എടുത്തു വിവാഹം കഴിക്കുന്നു എന്നൊരു നാട്യമാണു, മേല്പറഞ്ഞ എല്ലാ ജാതിക്കാരിലും നടന്നുവരുന്നത്. ഈ ആളുകളുടെ ഇടയിൽ മാത്രമല്ല ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള അനേകം അപരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളിൽ ഈ കാപട്യം നടത്തപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ ആചാരം എങ്ങിനെ ഉത്ഭവിച്ചു എന്നാണു ഇനിയും ചിന്തിപ്പാനുള്ളത്.

ഈ ആചാരം എങ്ങനെ ഉത്ഭവിച്ചു എന്നു ശരിയായി മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ വേറെ ഒരു സംഗതി ആദ്യമായി അറിയപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. മേൽ ദൃഷ്ടാന്തികരിക്കപ്പെട്ട സമുദായങ്ങളെക്കാൾ നീചാവസ്ഥയിൽ ഇരിക്കുന്ന സമുദായം

യങ്ങളിൽ വിവാഹരീതി എങ്ങിനെയാണെന്നുള്ളതിനെപ്പറ്റി വല്ല അറിവും നമുക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അത്യന്തം നീചങ്ങളായ സമുദായങ്ങളിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്ന വിവാഹരീതി മനസ്സിലാകയാൽ, സമുദായം അഭിവൃദ്ധിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനോടുകൂടെ വ്യാജയുദ്ധം മറിത്രമായ വിവാഹാചാരം ഉണ്ടാകുവാൻ വല്ല മാർഗ്ഗവുമുണ്ടോ എന്നു യുക്തിചൂർവ്വം നമുക്കു ആലോചിക്കാവുന്നതാണല്ലോ.

അതിനീചങ്ങളായ സമുദായങ്ങളെപ്പറ്റി അനേകം സംഗതികൾ ഇനിയും അറിയപ്പെടാനുണ്ടെങ്കിലും, അതുകൾക്കു പറ്റി നാം കേവലം അജ്ഞന്മാരല്ല. പഴയകാലങ്ങളിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ചരിത്രകാരന്മാരിൽ നിന്നും ദ്വീപാന്തരനിവാസികളായ കിരീടന്മാരുടെ ഇടയിൽ പരിശോധന നടത്തിട്ടുള്ള കടൽ സഞ്ചാരികളിൽനിന്നും, അപരിച്ഛിത സമുദായങ്ങളെപ്പറ്റി ഭിദസംപ്രതി എന്നപോലെ നമുക്കു അറിവു അധികപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങിനെയുള്ള യാത്രാരുമാർഗ്ഗങ്ങളുടെ നോക്കിയാലും, അതുപരിച്ഛിതന്മാരുടെ വിവാഹത്തെപ്പറ്റി നമുക്കു അറിവു വരുന്നതു വിസ്തൃതജനകമായ ഒരു വാസ്തവമത്രെ. അന്യോന്യം അനുരാഗത്തോടുകൂടി ജീവിതകാലത്തെ നയിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു പുരുഷനും സ്ത്രീയും തമ്മിലുള്ള ഒരു അന്യോന്യ പ്രതിജ്ഞയാകുന്നവല്ലോ വിവാഹകർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഫലമായി ഉണ്ടാകുന്നതെന്നു നാം സാധാരണ ധരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇങ്ങിനെ ഒരു നടപ്പാ അഭിപ്രായമൊന്നും അതിനീചന്മാരായ കിരീടന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഇല്ല. പാണ്ടിയിൽനിന്നു കുറച്ചു കിഴക്കു കിടക്കുന്ന ഒരു ദ്വീപസംഘമാകുന്നു ആൻഡമാൻ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നതു. ഒരു കുട്ടി ജനിച്ചു കുറച്ചു പ്രായമായാൽ ഉടനെ പുതിയ സംബന്ധം അന്വേഷിച്ചു ഭാർയ്യ ഭർത്താക്കന്മാർ പിരിയുകയാണു ആ ദിക്കിൽ പതിവു. അ

മേമരിക്കാ ഭൂവണ്ഡത്തിന്നു അടുക്കലുള്ള ചാർലട്ടിദീപനി വാസികളുടെ ഇടയിൽ വിവാഹം എന്ന ഒരു ഏർപ്പാടു കേട്ടു കേൾവിപോലും ഇല്ല. ഒരു വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു സ്ത്രീ അതേവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട സകല പുരുഷന്മാരുടേയും ഭാര്യ എന്നാണ് അവരുടെ വിചാരം. ആത്മസൂചിയന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഒരുവിധമായ വിവാഹബന്ധം ഇപ്പോൾ ഉണ്ടെങ്കിലും പഴയ കാലങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ ഒരേർപ്പാടു ഉല്ലാസിയെന്നു എന്നാണു ആ ദിക്കുകളിൽ ഇപ്പോൾ നടപ്പായിരിക്കുന്ന പാരമ്പര്യം കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്. അവരെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം അന്വേഷണം നടത്തിട്ടുള്ള വിദഗ്ദ്ധന്മാർ അനേകമുണ്ട്. അവർ പറയുന്നതു, പഴയ കാലങ്ങളിൽ ആത്മസൂചിന്മാർ, കുമട്ടി, ക്രോക്കി എന്നു രണ്ടു വർഗ്ഗക്കാരായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു എന്നും, കുമട്ടിവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട ഒരു സ്ത്രീ എല്ലാ ക്രോക്കിന്മാരുടേയും ഭാര്യയായിട്ടും അതുപോലെതന്നെ ക്രോക്കിസ്ത്രീ എല്ലാ കുമട്ടൻ മാരാലും സ്വീകാര്യയായിട്ടും ആയിരുന്നു അവർ ഗണിച്ചിരുന്നതെന്നും ആകുന്നു. ആത്മസൂചിന്മാരുടെ ഈ മൂല്യം മനസ്സിലായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ മിസ്റ്റർ ബൽമർ എന്ന മിഷ്യനറിക്കു ഒരിക്കൽ ഒരു അബദ്ധം പാഠകയുണ്ടായി. ആ ദിശാ സിങ്കളോടു നല്ലവണ്ണം പരിചയപ്പെടണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടെ, ഇദ്ദേഹം ആ ദിക്കുകാരിൽ ഒരുവന്റെ സഹോദരത്വം ലഭിക്കുന്നതിനായി അവരുടെ പ്രമാണപ്രകാരമുള്ള ഒരു കമ്മിറ്റിയിൽ സംബന്ധിച്ചു. പിന്നെയൊരിക്കൽ ആ മിഷ്യനറെ ഭാര്യയെ കണ്ടപ്പോൾ ഈ മിഷ്യനറി, കശലപ്രശ്നമായിട്ടു 'ഞാനാ നിങ്ങളുടെ ഭർത്താവോ സഹോദരന്മാരായിരിക്കുകയാൽ നിങ്ങൾ എന്നിക്കു സഹോദരിയാണു' അല്ലെ' എന്നു പറഞ്ഞു. അതിന്നു അവൾ പറഞ്ഞ മറുപടി 'അങ്ങനെ അല്ല ഭർത്തൃസഹോദരനായ അങ്ങ് എ

൭൪ ഗദ്യത്തോവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

ന്റെ ഭർത്താവാണ്” എന്നായിരുന്നു. പിന്നെ അന്വേഷിച്ച് ചുറ്റും സാധന സംഗതി മുഴുവൻ മനസ്സിലായത്. ആ പ്രത്യേകമനുഷ്യന്റെ സഹോദരനായി ഭവിച്ചതിനാൽ മിഷ്യനറി ആ സ്ത്രീയ്ക്കും ആ സ്ത്രീയുടെ നാമത്തോടുകൂടിയ അനുസ്മരണയ്ക്കും ഭർത്തവായി ആ ദിഗ്ഗന്തത്തിൽ ഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

നീചസമുദായങ്ങളിൽ വിവാഹബന്ധം എത്ര അനിശ്ചിതാവസ്ഥയിലാകുന്നു ഇരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതു, പാസിഫിക്ക സമുദ്രത്തിലുള്ള സാധ്യ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഭാഷയിൽനിന്നും അനുമതിക്കപ്പെടാം. ഈ ഭാഷയിൽ

കൊയികാന എന്ന പദത്താൽ

പുത്രൻ

സോദരപുത്രൻ

സോദരപുത്രൻ

സോദരപുത്രന്റെ പുത്രൻ

സോദരപുത്രിപുത്രൻ

സോദരപുത്രന്റെ പുത്രൻ

സോദരപുത്രിയുടെ പുത്രൻ

മാതൃസോദരപുത്രന്റെ പുത്രൻ

മാതൃസോദരപുത്രന്റെ പുത്രൻ

വഹാന എന്ന പദത്താൽ

ഭാര്യാ

ഭാര്യാസോദരി

സോദരന്റെ ഭാര്യാ

ഭാര്യാസോദരഭാര്യാ

ചിത്രസോദരപുത്രന്റെ ഭാർയ്യ
ചിത്രസോദരീപുത്രന്റെ ഭാർയ്യ
മാതൃസോദരീപുത്രന്റെ ഭാർയ്യ
മാതൃസോദരപുത്രന്റെ ഭാർയ്യ

ഈ അതർക്കങ്ങളെല്ലാമുണ്ട്. ഒന്നാമത്തെ പത്തിയിൽ സൂ ചിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന എല്ലാ ആളുകളേയും കുറിക്കുന്നതിന്നു ഒരു പദം മാത്രവും അതുപോലെതന്നെ രണ്ടാമത്തെവയ്ക്കും ഒരു പദം മാത്രവും ആവശ്യമുള്ള ഈ സാൻഡ്വിച്ചമാരുടെ ഇടയിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്ന വിവാഹാചാരസംബന്ധമായ സാമുദായികപ്രമാണം എത്രയും അവ്യവസ്ഥിതമായിരിക്കുമെന്നു ഊഹിക്കപ്പെടാവുന്നതാണല്ലോ. ഒരു സ്ത്രീയ്ക്കു ഭർത്താക്കന്മാരും ജ്യേഷ്ഠത്തി അനുജത്തിമാരും ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും ഭർത്തൃസോദരസ്ഥാനത്തിൽ ഒരുവൻ ഉണ്ടായി എന്നു വരുകയില്ല. അതുപോലെതന്നെ പുരുഷന്മാർക്കും ഭാർയ്യമാരും അളിയന്മാരും ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും ഭാർയ്യാസോദരീപദത്തിൽ ഒരുവൾ ശേഷിച്ചു എന്നു വരികയില്ല. ഒരു വംശശതതിൽപെട്ട സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ തമ്മിൽ, സൃഷ്ടിയാൽ തന്നെ ഭാർയ്യാഭർത്തൃ സംബന്ധം ഉള്ളതായിട്ടാണു ഇവരുടെ സങ്കല്പം എന്നു തോന്നിപ്പോകും.

ഈ അവസ്ഥയിൽ നിന്നു സമുദായം സംസ്കരിക്കപ്പെട്ടു, പുരുഷന്മാർ ഏകഭാർയ്യാവൃതന്മാരായ സ്ത്രീകൾ ഏകപുരുഷപ്രേമകളായും ഇരിക്കുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ പരിഷ്കൃതാചാരം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി എന്നാണു ഇവിടെ സ്വാഭാവികമായി ജനിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യം. ഇതിന്നു മറുപടിയെന്താണെന്നു ഇനിയും ചിന്തിക്കാം.

നീചസമുദായങ്ങളിൽ നടപ്പായിരിക്കുന്ന അനിശ്ചിതവിവാഹാവസ്ഥ, സ്ത്രീകൾക്കും പുരുഷന്മാർക്കും ഒരുപോ

ഒന്നു

ഗദ്യരത്നാവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

ലെ അനിഷ്ടകരമായിരിക്കുമെന്നു ന്യായമായി വിചാരിക്കപ്പെടാം. എല്ലാവരുടേയും ദാമ്പ്യവൃത്തിയോടുകൂടെയും സംരക്ഷണത്തിനു ഒരു പ്രത്യേകപുരുഷൻ ഇല്ലാതെയും, ആ കാലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിരുന്നിരിക്കണം. അതുപോലെ തന്നെ തങ്ങളുടെ സ്വന്തദേഹരക്ഷയ്ക്കും ശുശ്രൂഷയ്ക്കും പ്രത്യേകിച്ചു ഒരു സ്ത്രീയില്ലായ്മയാൽ പുരുഷന്മാർക്കും നേരിട്ടിരുന്ന അസ്വാസ്ഥ്യം ചിഹ്നമായി ഇരുന്നിരിക്കുകയില്ല. ഈ പ്രയാസങ്ങളെ പരിഹരിക്കുന്നതിനായി, ഒരുസ്ത്രീയും പുരുഷനും അന്യോന്യം അനന്തരാഗത്തോടുകൂടെ താമസിച്ച് തുടങ്ങുന്നതായാൽ ആ ജാതിക്കാർ മുഴുവനും അവർക്കെതിരായി ശണ്ഡയ്ക്കു പുറപ്പെടുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ കഴങ്ങുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ ഒരുവൻ സമീപത്തിലുള്ള വേറൊരു വർഗ്ഗക്കാരിൽ നിന്നു ഒരു സ്ത്രീയെ അടിമയായി പിടിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നതിനു സംഗതിയായി എന്നിരിക്കട്ടെ. അടിമയെ കൊല്ലുന്നതിനുകൂടെയും അക്കാലങ്ങളിലെ നിയമപ്രകാരം ജേതാവിന്നു സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ളതിനാൽ ആ സ്ത്രീ സമുദായത്തിന്റെ പൊതുസ്വത്താണെന്നോ സമുദായത്തിലേയ്ക്കു വിടപ്പെടണമെന്നോ ആരെങ്കിലും വാദിച്ചു തുടങ്ങുകയില്ല. അവൾ ജേതാവിന്റെ സ്വന്തം ഭാഗ്യമായി താമസിക്കുന്നതിൽ വൈമുഖ്യം നടിക്കുന്നതിനു ആർക്കും അവകാശമില്ലാത്തതാണല്ലോ. ആ സ്ത്രീ അടിമയാണെന്നു ഒരു ആക്ഷേപം ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. എന്നാൽ ഒരു പ്രത്യേകപുരുഷനെ രക്ഷകനായിട്ടും, ഭർത്താവെന്നുമാത്രം ആയിരിക്കുകയും ദാമ്പ്യവൃത്തി ലഭ്യവായിട്ടും ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന ഇവൾ, സ്വാതന്ത്ര്യകളായ അന്യസ്ത്രീകളേക്കാൾ വാസ്തവത്തിൽ ഭാഗ്യവതിയായിട്ടാണു പരിണമിക്കുന്നതു. തന്നെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ സ്ത്രീയോടു സമുദായസ്വത്തുകളായ അന്യസ്ത്രീകളോടുള്ളതിനേക്കാൾപു

രക്ഷണ കൂറു വർദ്ധിച്ചുവരുന്നതും സ്വാഭാവികമാണ്. ഈ സൗകര്യത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിനു ആഗ്രഹമുള്ള പുരുഷന്മാർ കാലക്രമേണ പലരുണ്ടാകുകയും, അവർ അന്യ വംശങ്ങളിൽ നിന്നു സ്ത്രീകളെ മോഷ്ടിച്ചോ ബലാൽക്കാരമായൊ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ഉത്സാഹിച്ചു തുടങ്ങുകയും ചെയ്യാതിരിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ തങ്ങളുടെ സ്ത്രീകളെ അന്യ വംശക്കാർ അടിമകളായി കൊണ്ടുപോകുന്നത് തടയുവാൻ മാനവാഹിയാണെന്നുള്ള അഭിമാനമൂലം, സ്ത്രീപക്ഷക്കാർ നിശ്ചയമായും ശബ്ദമുള്ള പുറപ്പെട്ടുന്നതാകയാൽ, ഭാഗ്യപരമാർണ്ണ സംബന്ധിച്ച യുദ്ധങ്ങളും മത്സരങ്ങളും അവശ്യം ഉണ്ടാകുന്നതായിരിക്കുമെന്നും അനുമാനിക്കാം.

ഇങ്ങനെ പുരുഷന്മാർ കൂട്ടുകൂട്ടമായി അന്യസമുദായങ്ങളോടു മത്സരിക്കുകയും സ്ത്രീകളെ അപഹരിച്ചു ഓരോരുത്തനും സ്വന്തഭാഗ്യമായി ഭക്ഷിക്കുകയും കററ കാലമായി നടന്നുവന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ. ഇങ്ങനെ അടിമകളായി പിടിക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീകൾ വാസ്തവത്തിൽ സൗഭാഗ്യവതികളാകുന്നു എന്നുള്ളതു വേഗത്തിൽ നാടൊക്കെയും പ്രസിദ്ധമാകാതിരിക്കുകയില്ല. എല്ലാവർക്കും ദാസ്യവൃത്തിയോടു കൂടിയിരിക്കേണ്ടാത്ത സ്വതന്ത്രകളായ സ്ത്രീകൾ കൂടേയും അന്യവംശജന്മാരായ പുരുഷന്മാരാൽ അടിമകളായി പിടിക്കപ്പെടുന്നതിനു ആഗ്രഹിച്ചു തുടങ്ങി എന്നും വരാം. ഒരു സ്ത്രീയെ ഹരിക്കുന്നതിനു അന്യഗോത്രത്തിൽ പെട്ടവനായ ഒരു യുവാവു തരം നോക്കി വരുന്ന അവസരത്തിൽ അവളെ മനസ്സോടെ വിട്ടുകൊടുപ്പാൻ ചാച്ഛക്കാർ സന്തോഷമുള്ളവരായിട്ടുതന്നെ ഇരുന്നേക്കാവുന്നതുമാണ്. എന്നാൽ തങ്ങളുടെ വംശത്തിൽപെട്ട ഒരു സ്ത്രീയെ അന്യവംശത്തിലേയ്ക്കു അടിമയായി അയച്ചുകളഞ്ഞു എന്നു ആക്ഷേപം ഉണ്ടാകാതിരിപ്പാൻ എന്തു മാർഗ്ഗമാണു ഉള്ളതെ

നായിരിക്കും സ്ത്രീപക്ഷക്കാരുടെ പിന്നത്തെ നോട്ടം. രംഗം ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടെ പുരുഷപക്ഷക്കാർക്കെതിരായി ആയുധങ്ങളുമായി എതിർത്തു പോരിനു ഒരു യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവരുത്തി തോൽവി ഭവിച്ചു എന്ന ധ്യാനേന സ്ത്രീകളെ വിട്ടുതുടങ്ങി. ഇങ്ങനെ പലസ്ഥലങ്ങളിലും നടന്നുതുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്ത്രീകൾ അന്യവംശങ്ങളിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ സംഗതിയാകുന്ന, ചാർച്ചക്കാരുടെ അറിവോടും മനസ്സോടും കൂടി ആണെന്നുള്ള വാസ്തവം എല്ലാവർക്കും അറിവുള്ള ഒരു രഹസ്യമായി ഭവിച്ചു. പുരുഷി പായാമല്ലോ. മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പുരുഷൻ നിശ്ചിതസമയത്തു സ്ത്രീയെ കൊണ്ടുപോവാനായി വരികയും, അപ്പോൾ സ്ത്രീപക്ഷക്കാർ മത്സരത്തിന്റെ ചില നാട്ടുങ്ങൾ ഒക്കെയും കാണിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നുള്ളതു കാലക്രമേണ വിവാഹകർമ്മത്തിൽ ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു ആചാരമായി പരിണമിച്ചു.

വിവാഹകർമ്മസംബന്ധമായി സ്ത്രീപക്ഷക്കാരും പുരുഷപക്ഷക്കാരും തമ്മിൽ ഒരു ആയുധനാഭിനയം നടക്കേണ്ടതാണെന്നും, മിക്ക അപരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളിലും ഒരു പ്രമാണമുണ്ടായതിനുമേൽ വിവരിക്കപ്പെട്ട കാരണമാകുന്നു, ഇപ്പോൾ മിക്ക സാമുദായികശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും സമ്മതിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നത്. ചേരിനന്മാരും, വരൻ കന്യകയുടെ അച്ഛനമ്മമാരെ കുമ്പുകൊണ്ടടിക്കുക, കന്യകയെ എടുത്തുകൊണ്ടുടുക, ഓടിപ്പിടിക്കുക എന്നിതുകളെല്ലാം കാണപ്പെടുന്നതു മുമ്പായ കാലത്തിൽ വാസ്തവത്തിൽ നടക്കേണ്ടതായിരുന്ന യുദ്ധം വേഷമാത്രമായി ഭവിച്ചതിന്റെ ശേഷം വിവിധപ്രകാരങ്ങളിൽ വികസിച്ചതിന്റെ ഫലങ്ങളായിട്ടാണ് എന്നുള്ള വിദ്വജ്ജനമതം സരസതയായിരിക്കുന്നു എന്നും സമ്മതിക്കപ്പെടേണ്ടതു തന്നെ. വിവാ

ഹം കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ വധുവരന്മാർ ബന്ധുജനങ്ങളെ വെടിഞ്ഞു ഒന്നരണ്ടു മാസകാലത്തേയ്ക്കു ദൂരെയുള്ള വല്ല പട്ടണങ്ങളിലും പോയി താമസിക്കുകയും ഇതിനായി പുറപ്പെടുന്ന അവസരത്തിൽ അവരെ ഭവനത്തിൽ ഉള്ള മറ്റൊരാളുകൾ ചേർന്ന് പഴയ ചെരിപ്പുകൾകൊണ്ടു ഏറിയുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു പതിവു ഇന്നും നാസ്തന്മാരുടെ ഇടയിൽ നടപ്പുണ്ട്. വരൻ സാക്ഷാൽ ഏറ്റവും തല്ലാ കൊണ്ടു കന്യകയെ ബന്ധുജനങ്ങളിൽനിന്നു ബലാൽക്കാരമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകേണ്ടതായിരുന്ന ഒരു കാലം ആംഗലസമുദായത്തിന്റെ പരിണാമഫലമായിലും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാണു ഈ ആചാരത്തിൽ നിന്നു പല വിഭാഗന്മാരും അനുമതിച്ചിരിക്കുന്നത്. മലയാളത്തുള്ള നസ്രാണിമാപ്പിളമാരുടെ ഇടയിൽ വധുവരന്മാരെ പഴഞ്ഞാലികൊണ്ടും മറ്റും ഏറിയുന്നതായ ഒരു സമ്പ്രദായം ഉണ്ടെന്നുള്ളതു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഞാറാഴ്ച്ച ആരംഭിക്കുന്ന വിവാഹോത്സവം അവസാനിച്ചു വധു ഭർത്തൃഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടേണ്ടതായ വ്യാഴാഴ്ചിവസത്തിന്നു തലേരാത്രിയിൽ ആളുകൾ ഉറക്കമൊഴിഞ്ഞിരുന്നു ചെയ്യുന്ന അനുഷ്ഠാനങ്ങളും പാട്ടും കർതവ്യവും ഏറ്റവും ബാഹുള്യവും എല്ലാം അപരിഷ്കൃതനുമുദായങ്ങളിൽ വാസ്തവത്തിൽ നടക്കേണ്ടതായ യുദ്ധത്തിന്റെ സ്താരകങ്ങളായിരിക്കുന്ന നിർദ്ദോഷശകലങ്ങൾ ആകുന്നു എന്നു അഭിപ്രായപ്പെടാമെന്നുകൂടെയും ഈ അവസരത്തിൽ ഒരുവന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രബലമായി ജ്യോതിഷാതിഥി കുകയില്ല.



6. ആത്മദമനം.

മനുഷ്യവൃത്തിൽ ലൗകികന്മാരായിട്ടുള്ളവർക്ക് പരോപദ്രവം ചെയ്യാതെകൊണ്ടും പരന്മാരിൽനിന്ന് ഉപദ്രവം അനുഭവിക്കാതെകൊണ്ടും ഏകദേശമെങ്കിലും പരസമതനായും ലോകത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടണമെങ്കിൽ മൂന്നു പ്രധാന ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആയവ പ്രാധാന്യപ്രമേണ ആത്മദമനം, ആത്മാവബോധം, ആത്മബാഹുരതി എന്നിവയാകുന്നു. ഇവിടെ ആത്മബാഹുരതി എന്നതിന്നു ഭരതീയനമെന്നോ അനാവശ്യമായ 'തൻ പ്രമാണിത്വ'മെന്നോ അർത്ഥം തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോകരുത്. യാതൊരവസ്ഥാനുരൂപങ്ങളിലും തന്റെ വിചാരം, വാക്ക് പ്രവൃത്തി ഇതുകളെ നീചമാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടി സഞ്ചരിക്കുവാൻ അനുവദിക്കാതിരിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട ശക്തിതന്നെയാണെന്ന വിശ്വാസം മൂലം അവനവനെ കുറിച്ചുണ്ടാകേണ്ട ബാഹുമാനമെന്നാണ് മേൽപറഞ്ഞ പദത്തിന്റെ താല്പര്യം. ഈ ആത്മബാഹുരതിതന്നെയാണ് ഉദ്കൃഷ്ടപദവിയിലേക്കു മാർഗ്ഗദർശിയായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മൂലവും. ആത്മബോധമെന്നൊന്നാൽ സ്വസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മതപരിജ്ഞാനംതന്നെ. അതായത് അവനവനുള്ള ഗുണഭോജങ്ങളെ അവനവനു തന്നെ വഴിപോലെ അറിയാനാവുക. ആത്മദമനമെന്നതു കാമക്രോധലോഭമോഹാദികളിൽനിന്ന് അനാശാസേന മനസ്സിനെ പിൻവലിക്കുവാനുള്ള ശക്തി ഈ ഗുണത്രയത്തിൽ സർവ്വോൽക്കണ്ഠണ വർത്തികുന്ന ആത്മദമനമെന്ന ഗുണത്തെയാണ് പ്രകൃതമായിട്ടു സപിക്രിച്ചിട്ടുള്ളത്.

മദോന്മത്തനായിരിക്കുന്ന ഗജത്തിന് അങ്കുശമെന്ന പോലെയും, ഒരുക്കവും വണക്കവുമില്ലാത്ത കുതിരയ്ക്കു കടിത്തൊണെന്നപോലെയും, കോളിലകപ്പെട്ടപ്പോഴുണ്ടുന്ന തോണിക്ക് ഒരിക്കലും തെറ്റാത്ത അമരം പോലെയും രാഗഭേദാദി ചിത്തവൃത്തികൾക്കു പരാധീനന്മാരായ മനുഷ്യർക്ക് ആത്മഭരണം കേവലമൊരു ഗുണമെന്നുമാത്രം പറഞ്ഞാൽപോരാ; അതിന്റെ അഭാവം ഏറ്റവും ആപൽക്കരമെന്നുതന്നെ പറയണം. മദംകൊണ്ടു ഗവിയെന്നായ കൊലകൊമ്പനെ ഒരുക്കി നിർത്തുവാൻ ആയുധമില്ലെന്നുവന്നാൽ അന്യന്മാർക്കുണ്ടാകാവുന്ന കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾക്ക് കയ്യും കുണക്കുമില്ലാത്തതാണ്. ഏറ്റവും ചെറിയൊരു കൂടി യഥാർത്ഥ പാണ്ഡിത്യമുള്ള ഒരു കുതിര ഉപകരിക്കത്തക്കതാകേണമെങ്കിൽ അതിനെ വേണ്ടവഴിയിൽ കൊണ്ടു നടത്തുവാവണം. ആയതിന്നു കടിത്തൊണിന്റെ സഹായം കൂടാതെ സാധ്യമല്ല. അനേകം ഭാഷകളെക്കൊണ്ടും ദുസ്തരമായി മറാജ്ജവത്തിൽ കൂടി തോണിയെ ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥാനത്തേക്കു വഴിതീർക്കണമെങ്കിൽ അമരത്തിന്റെ ബലംകൊണ്ടല്ലാതെ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും ഫലിക്കുന്നതല്ല. അപ്രകാരംതന്നെ അവനവന്റെ മനോവൃത്തികളെ വഴിക്കുവഴി നിശ്ചയിക്കുന്നതു കൊണ്ടു സാമാന്യേന മൂന്നുവിധത്തിലുള്ള പ്രയോജനമുണ്ട്. അപകടങ്ങളെ അന്യനു ശല്യമായിത്തീരാതെ; തന്റെ ജീവകാലം പരോപകാരത്തിനായി ഭവിക്കുക, അസത്തുക്കൾ ചെയ്യുന്ന ഉപദ്രവത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുക; ഇപ്രകാരം ഗുണഭൂയിഷ്ഠമായ ആത്മഭരണത്തിന്റെ ഫലമാകുന്നു ശക്തന്മാർക്കും അശക്തന്മാർക്കും ഒരുപോലെ ഭ്രഷണമായ ക്ഷമാബലം.

അദ്വയാസംകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുന്നതല്ലാതെ ക്ഷമാഗുണം ക്ഷണസാധ്യമായിട്ടുള്ളതല്ല. അല്ലമാകട്ടെ അനല്ലമാകട്ടെ

സകല സംഗതികളിലും ഒരുപോലെ ക്ഷമ ശീലിച്ചെങ്കിലേ ഈ ഗുണം സ്വഭാവത്തോടുകൂടി ഇണങ്ങുകയുള്ളൂ. അറിഞ്ഞിട്ടും അറിയാതെകണ്ടും നിത്യവും ക്ഷമ ശീലിക്കുന്നവരാണ്; മിക്ക ജനങ്ങളും യുക്തിയും മനസ്സാക്ഷിയും ഒരുവിധം ചെയ്യണമെന്ന നമ്മളോടുപദേശിക്കുമ്പോൾ മറൊരാളുവിധത്തിലായേക്കാം മോഹം നമ്മളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. ദിനസരി ജോലികൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ ഇഷ്ടമില്ലാതിരുന്നാലും പദ്ധതിയില്ലാത്ത നിബന്ധനകളെക്കൊണ്ടു സ്വേച്ഛപോലെ നടക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അതാതുജോലികളെ നിർവ്വഹിച്ചു പോരുന്നുണ്ട്. നട്ടുപുറം വെള്ളം ചൂട്ടു പഴുത്തു കിടക്കുന്ന പാടത്തു നിന്ന് കിളിയുദ്ധൻ ഞാതൊരുവനും ആഗ്രഹമുണ്ടാവുന്നതല്ല. എന്നാൽ രം വക ഭണ്ഡങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു ഉപജീവനത്തിന്നു വേണ്ടി അദ്ധ്വാനിക്കുന്നതും സഹനശക്തി ശീലിക്കുന്നതിൽ ഒരു വകഭേദമാണ്. അനേകം സംഗതികളിൽ എത്രയുദ്ധൻ ശക്തിയില്ലാഞ്ഞിട്ട് അടങ്ങേണ്ടി വരുന്നുണ്ട്. അതും ക്ഷമാബലത്തിന്റെ വൈഭവം തന്നെയാണ്. എന്നാൽ അടക്കവും ഒരുക്കവും അറിഞ്ഞു ശീലിച്ചെങ്കിലെ ആയവന്റെ സൈപര്യം ദാർഢ്യവും മതിയാകുകയുള്ളൂ. അറിഞ്ഞു പ്രവൃത്തിക്കുവാൻ അറിവുള്ളവന്റെ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതുതന്നെയാണ് വിദ്വാന്മാരുടെ ക്ഷമയ്ക്കും മൃഗന്മാരുടെ ക്ഷമയ്ക്കും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം.

ആത്മദമനത്തിന്റെ ഉപാംഗങ്ങളായ വിനയവും വിവേകവും മൃഗന്മാർക്കു ചില സമയങ്ങളിൽ ഉണ്ടായേക്കാമെങ്കിലും ആയവ അവരിൽ സ്ഥിരമായിട്ടു പ്രകാശിക്കുന്ന ഗുണങ്ങളല്ല. വിദ്വാന്മാർക്കകളെ വേണമെങ്കിൽ ആയവർക്കു ഹാനി വരാതെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. മ

ദ്രുപാനികളാണെന്നു പൂണ്ണബോധമുണ്ടെങ്കിലും അവരുടെ ശകാരവാക്കുകൾ കേട്ടു പഠിഭവിച്ച് മാനനഷ്ടത്തിന്നു കോടതി കയറുന്നതും മലകളിലൂടെയും മഹാജനങ്ങൾക്ക് ഇളക്കം തട്ടാത്തതും ഈ വിവേകത്തിന്റെ പ്രകാരഭേദംകൊണ്ടു തന്നെയാണു്. അതു മേതുവായിട്ടു സകല ഗുണങ്ങളേയും മേക്കോയ്ക്കുസ്ഥാനം വഹിയ്ക്കുന്ന ആത്മമനത്തെ സകല ജനങ്ങളും സദാസമയത്തും യഥാശക്തി ലാഭിച്ചു പോഷിപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്നു് യുക്തിയും അനുഭവവും ഒരുപോലെ നമ്മെ ശാസിക്കുന്നതാണു്.

൮. കേരളത്തിലെ ദ്രവ്യപുഷ്ടി.

ഒരു രാജ്യത്തിലുള്ളവർ സ്വാഭാവികമായും നടത്തിപ്പോരുന്ന വ്യാപാരഭേദങ്ങളുടെ വൈശിഷ്ട്യത്തെ ആശ്രയിച്ച് ആ രാജ്യത്തെയ്ക്കുള്ള വരവും നിത്യവൃത്തിയുടേയും വിശേഷവിധികളുടേയും നിദാനത്തേയോ, ആഡംബരത്തേയോ ആശ്രയിച്ചു ചെലവും നില്ക്കുന്നുഎന്നു് നിരാക്ഷേപമാണു്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ വരവോ ചെലവോ അധികരിച്ചു നില്ക്കുന്നതെന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമായിട്ടു് അധിക കാലമായിരിക്കുന്നു. വാവിനു് ആധിക്യമുണ്ടെങ്കിൽ അതിലഭിനയിക്കുകയും, ചെലവിനു് ആധിക്യമുണ്ടെങ്കിൽ അതു വരുന്നതു് ഇങ്ങിനെ വഴിക്കാണെന്നു യുക്തിയുക്തമായി ജനങ്ങൾക്ക് ബോദ്ധ്യംവരുമാവിധം പറഞ്ഞു് അതു നിദാനപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു് നാം സ്വരാജ്യത്തെയ്ക്കു വേണ്ടി വിചിതമായി ചെയ്യേണ്ട പ്രവൃത്തികളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണു്.

വരവെല്ലാം ഗണിക്കേണമെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ജനങ്ങൾ നടത്തിപ്പാക്കുന്ന വ്യാപാരഭേദങ്ങളെല്ലാം വിചാരിക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഗുരുതപമാലോചിച്ചു പറയുന്നപക്ഷം ഇപ്പോൾ കാണുന്നവയിൽ ഒന്നാമതായി പറയേണ്ടത് കൃഷിപ്രവർത്തിയാണ്. കേരളീയർക്ക് പൂർവ്വന്മാരുടെ പേരിൽ ഭക്തി കലശലാകയാൽ അവർ നിയമിച്ചിരിക്കുന്നത് ഭേദപ്പെടുത്തുന്നത് ഗുരുതപക്ഷയമോ അന്യായമോ എന്നൊരുറിച്ചാരം പ്രായേണ കണ്ടുപോകുന്നുണ്ട്. ഇതു ഘേതുവായി പണ്ടു തിരുനാവായെ സഭായോഗം കൂടി ജനങ്ങൾ രാജ്യകാര്യം നടത്തിയിരുന്ന കാലഘട്ടത്ത് ഇന്നേവരെ ഓരോ തൊഴിലുകൾക്ക് ആവാശ്യങ്ങളായി ഉപയോഗപ്പെടുന്ന സാധനങ്ങൾക്ക് അന്നു മുതൽ ഇന്നേവരെ ഓരോ ഭേദവിധത്താൽ തന്നെ ബഹുഭേദീയമായ രക്ഷിച്ചു പോരുന്നുണ്ട്. കാളയുടെ നാവുപോലേയുള്ള കൊഴുപ്പും, കാഞ്ഞിരംകൊണ്ടു കരിയും, പനയലകുകൊണ്ടു കരിക്കോലും, മളിയിലംകൊണ്ടു നുകവും, പനങ്കുഴികളും ഇന്നേവരെ ഭേദപ്പെട്ടിട്ടില്ല. വളം ചേർക്കുന്നതും അന്നും ഇന്നും ഒന്നുതന്നെയാണു്. കാച്ചിപ്പാണകവും ചില വൃക്ഷങ്ങളുടേയും മറ്റും ഇലകളും മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. കൊയ്ത്തുകഴിഞ്ഞു നെല്ലെല്ലാം അകത്തായാൽ ചെലവിന്നും വിത്തിന്നും കഴിച്ചുണ്ടാകുന്നത് കർക്കടകത്തിൽ വില്ലാന്നെന്ന നിലയിൽ സൂക്ഷിച്ചു ഒടുവിൽ നിശ്ചയിച്ചു കാലം വരുന്നതിന്നു മുമ്പായി കിട്ടിയവിലയ്ക്കു എന്ന നിലയിൽ വിറ്റാകുകയാണു്. ചെയ്തുകാണുന്നത്. ലഭ്യമായ പേതമോ ഉണ്ടാകുന്നത് ദൈവകൃത്യമെന്നു കരുതി സമാധാനിക്കയും ചെയ്തുപോരുന്നു. രണ്ടു പറഞ്ഞതെല്ലാം നെല്ലിന്റെ കഥയാകുന്നു. വേറെ ധാന്യങ്ങളും കൃഷിചെയ്യുമാറില്ലെന്നില്ല. സ്വന്താവശ്യാർത്ഥം മറ്റുചില ധാന്യങ്ങളും കൃഷി ചെയ്യുന്നതിൽ ചിലപ്പോൾ യദൃച്ഛയാ അധികമുണ്ടാ

കുന്ന പക്ഷം അവയെല്ലാം ഇതുതന്നെയാണ് ഗതി. ഇതിൽ പ്രധാനങ്ങളായിരിക്കുന്നവ എളുപ്പം, പരമം, ഉഴുന്ന് മുതലായവയാണ്.

മേൽപറഞ്ഞ ധാന്യങ്ങളെല്ലാം കൃഷിചെയ്യേണ്ട മാതിരി പുരാതനകാലങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ രേംകാലത്ത് വളരെ പരിഷ്കാരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജനോപകാരാത്മം വിദ്യാത്മികളിൽ മനസ്സുള്ളവരെ അഭ്യസിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യത്തിലേക്കു ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെൻറ് ഇതിനു പ്രത്യേകമായി ഒരു പാഠശാലയും പരീക്ഷകളും ഞാറ്റുമാനങ്ങളും നിയമിച്ചിരിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ രേം പാഠശാലയിലയച്ചു സ്വരാജ്യത്തേക്ക് പ്രത്യേകം ആവശ്യമായിരിക്കുന്ന രേം അറിവിനെ സമ്പാദിച്ച രാജ്യത്തേയ്ക്ക് അഭിവൃദ്ധി വരുത്തുവാൻ ജനങ്ങൾക്ക് ഇനിയും തോന്നാത്തതു വളരെ കഷ്ടമെന്നു തന്നെ പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കൃഷിപ്രവൃത്തി എന്നു പറയുന്നതിൽ അധികം ജനങ്ങൾക്ക് ഇച്ചിടെ ഒരു ജാളുമാണ് കണ്ടുപോരുന്നത്. ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് ജനനമെന്ന് ജ്ഞിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് ആഗമം ചിന്തിക്കുകതന്നെ ഇല്ലതാനും. ധാതവത്പ്രകാരം ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് അത്മം കൃഷിക്കാരൻ എന്നു മാത്രമാണ്. (കൃഷിചെയ്യാൻ ഭൂമി ഉഴുന്നവൻ). ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ധാന്യങ്ങൾ കൃഷിചെയ്തു വിളയിച്ച് ഭക്ഷിച്ചിരുന്ന സംഘക്കാർ ആർക്കുവേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നതിനാലും, ഇതിന് അന്യസംഘക്കാരെക്കാൾ പരിഷ്കാരസിദ്ധി ആവശ്യമായിരുന്നതിനാലും ഈ ശബ്ദത്തിങ്കൽ ശ്രേഷ്ഠതം ആരോപിച്ചിരിപ്പാനേ കാരണം കാണുകയുള്ളൂ.

കേരളത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെൻറ് ഭരിക്കുന്നഭാഗങ്ങളിൽ ഒന്നു രണ്ടു താലൂക്കുകളൊഴികെ പ്രധാന ജന്മിത്വം

വന്നു

ഗദ്യരത്നാവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

നായനാക്കും നമ്പൂരിമാക്കും ആകുന്നു. ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ സ്വരൂപിച്ച ജനവസ്തുക്കളുള്ള ഉൾരിൽപരിഷ്കൃതനാരുമുണ്ട്. മേല്പാഞ്ഞ ഒന്നരണ്ടു താലൂക്കുകളിൽ ഒന്നിൽ പ്രായേണ നമ്പൂരിമാരും മറേറതിൽ പരദേശബ്രാഹ്മണരുമാകുന്നു. ഈ ജനികളെല്ലാം നിലങ്ങൾ അധികവും പാട്ടുത്തിനേല്പിക്കുകയാണ് പതിവ്. കൃഷി ഏതു വിധമായാലും ഇവർക്ക് ചോദ്യമില്ല. പാട്ടം ക്രമപ്രകാരം വസൂലാകേണമെന്നേ ശാഗ്വമുള്ളൂ. അഥവാ അനവർത്തനെ നടത്തുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ പോലും സ്വന്തദ്രഷ്ടി വയ്ക്കുക എന്ന നിയമമേ ഇല്ല. കൃഷിക്കാരനായി ഒരുവനെ നിയമിച്ചു അവന്റെ ഹിതംപോലെ കായ്ച്ചെല്ലാം നടത്തുക എന്നല്ലാതെ ഉടമസ്ഥൻ വെയിലോ മഴയോ ഉള്ളപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങുന്നത് ലഘുതപമായാണു വിചാരിച്ചു കാണുന്നത്. വെയിലും മഴയുമില്ലാതെ സമയവുമില്ല. അതിനാൽ ഉടമസ്ഥൻ നോക്കുകയുമില്ല. ഇത്ര ഉദാസീനതയോടുകൂടി കാച്ചാനേപഷണം ചെയ്തിട്ടും ഇപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആദായം നോക്കുമ്പോൾ വേണ്ടവിധത്തിലായിരുന്നാൽ ഉണ്ടാകത്തക്ക ആദായം ഗണിക്കാവുന്നതാണ്.

൨. രണ്ടാമതായി പറയേണ്ടതു് നെല്ല്പണിയാണ്. ഇതിന്റെ ഗുരുതരം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇനിയും വേണ്ടവിധം അറുമാനിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. വിദ്യാനൈപുണ്യം കൊണ്ടു ബുദ്ധിക്ക് വികാസംസിദ്ധിച്ചവർ എന്തുതന്നെ ചെയ്തിരുന്നാലും അതെല്ലാം ഗുലാമേ മൂഢന്മാർ ചെയ്യുന്നതിൽ എത്രയോ അധികം വൈശിഷ്ട്യത്തോടെ സാധിക്കുമെന്ന് ലോകസമ്മതമാണ്. ഈ ബോദ്ധ്യം എല്ലാവർക്കുമുണ്ടെങ്കിലും ഈ വിഷയത്തിലേപ്പെട്ടവൻ മനസ്സിന് ധൈര്യം വരുന്നില്ല. 'തൊട്ടിലിലെ ശീലം ചുടലയിൽ' എന്നല്ലെ പ്രമാണം. നെല്ല് തുടങ്ങിയാൽ ചാലിയനായി

പ്പോകുമെന്നാണ് ഭയം. ഓരം പ്രവൃത്തി കലധർമ്മമായി പാലിച്ചുപോരുന്ന ചാലിയക്ക് പതിതപം കല്പിക്ക ഫേതു വായി വിജ്ഞാനസിലിക്ക് ഫേതുവരാതെ മൃഗന്മാരായിത്തന്നെ കഴിയുന്നു. എന്നുമാത്രമല്ല അവരെക്കൊണ്ട് സ്വരാജ്യത്തേക്ക് ഉണ്ടാകേണ്ടുന്ന പുഷ്ടികൾക്ക് ശോഷണവും വരുന്നു. പിന്നെ ഈ സംഘക്കാരെക്കൊണ്ട് രാജ്യത്തിലേക്ക് സാധിക്കുന്നത് പരക്കുത്തോത്തുമുണ്ടും പേറുകച്ചയും മാത്രമായതിനെക്കുറിച്ച് അതിശയിക്കാനില്ല. ഒന്നാമത് ഓരോ പ്രവൃത്തിക്ക് ഓരോ സംഘക്കാരെ പ്രത്യേകിച്ച് നിയമിച്ചതുതന്നെ അബദ്ധം. പിന്നെ പ്രവൃത്തികളുടെ ഇരുലഘുത്വമാലോചിക്കാതെ അതാതു ചെയ്യുന്നവർക്ക് അവിചിതമായി പതിതപം കല്പിച്ചതിൽ പ്രഥമാബദ്ധം ആവർത്തിച്ചു. എങ്കിലും ഉപയോഗം വെട്ടി ഉണക്കി തട്ടി മണിയാകുന്നതുവരേയുള്ള പ്രവൃത്തി ആകെക്കിലും ചെയ്യുന്നതിന് ആക്ഷേപമില്ല. അതിൽ നിന്ന് ജനങ്ങൾക്ക് അത്യാവശ്യവസ്തുവായ എണ്ണ എടുക്കുന്നത് നികുഷ്ടവൃത്തി എന്നും അതിന് ചക്കാൻ എന്നും ഒരു ജാതി വേറെ വേണമെന്നുമല്ലെ പൂർവ്വന്മാരുടെ വിധി. ചകരികൊണ്ട് കയറു പിരിപ്പാൻ പണ്ട് പൂർവ്വന്മാർ കല്പിച്ച ജാതിയില്ലാത്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ ദ്രവ്യമായിത്തീരുന്ന ഈ സാധനം കത്തിച്ച ഭസ്മമായല്ലോ പോകുന്നത്.

ചാലിയർ മൃഗരെങ്കിലും അവർക്ക് പരമ്പരയായി ഒരു തോതു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട് അതുപ്രകാരം നടന്നു പോരുന്നതു മുണ്ട്. ഇവർ ഉണ്ടാക്കുന്ന തോത്തുമുണ്ട് ഉടുത്തു യജമാനന്മാരായി തെളിവാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടു് നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ എത്ര നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന് ആരെങ്കിലും ഇതുവരെ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ. ഉണ്ടെങ്കിൽ നിവൃത്തി മാത്രം കാണാതിരിക്കുമില്ല. നമ്മുടെ യോഗത്തിൽ യോഗ്യതയിലി

രിക്കുന്ന അമ്മമാരും കുട്ടികളും ഉപയോഗിച്ച് പോരുന്നവരും പാവു തുത്തിലുള്ളവയുമായ വിലാപിപ്പിച്ച മുണ്ടുകളും വസ്ത്രങ്ങളും ആത്ത് എങ്ങിനെ എവിടെ വെച്ചുണ്ടാക്കുന്നു എന്ന് ഈ നാട്ടിലാരും വിചാരിക്കുന്ന ചട്ടമേ ഇല്ല. “പത്തായം പ്രസവിക്കുക, കാൽപ്പന്ഥൻ അളക്കുക, ചക്കി കത്തുക, കോമൻ വയ്ക്കുക, അമ്മ വിളമ്പുക” ഇത്രമാത്രമേ അറിവുള്ളൂ. ഈ ശീലത്തരങ്ങൾ നെയ്യുന്നത് പാണ്ടിരാത്രിയാണ്. ഇവക്ക് യൂറോപ്യന്മാരെപ്പോലെ നെയ്ത്തിനു സൗകര്യകരങ്ങളായ യന്ത്രങ്ങളും മാറാ അറിവുണ്ടോ എന്നുകുടി സംശയമാണ്. ആ രാജ്യക്കാർക്കു നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന മാതിരി മുണ്ടുകൾ കൊണ്ടോ വസ്ത്രങ്ങൾകൊണ്ടോ യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ല. എങ്കിലും ദേഹദണ്ഡം ചെയ്ത ഈ തരത്തിൽ നെയ്യുണ്ടാക്കിസ്വന്തം ആരവശം കേരളത്തിലേക്കയച്ച് ഇവിടെ വിറ്റഴിച്ച് അതിനായ ലാഭം എടുത്തു ധനികന്മാരാകുന്നത് നിത്യമായി കണ്ടുപോരുന്നവല്ലോ.

നാട്ടുകാരിൽ ധനികന്മാർ യോഗംകുടി ഓഫീസിലെത്തു് യന്ത്രങ്ങൾ മുതലായ സാമാനങ്ങൾ വരുത്തി കേരളത്തിൽ വെച്ചു തന്നെ ഈ പ്രവൃത്തി നടത്തുന്നതായാൽ നാലു ദിവസത്തേയ്ക്കുള്ള താമ്രപണ്ണിമാഹാത്മ്യമൊഴിച്ച് മറ്റൊല്ലാം സാധിക്കുന്നതിനു പുറമെ കേരളീയരുടെ ഭ്രൂവ് ‘ഇങ്ങിനെ വരാതെവണ്ണാ’ കിഴക്കോട്ടു പോകേണ്ട ആവശ്യം വരികയില്ല. ഇതിനു പുറമെ എത്ര പണം ജഗന്നാഥൻ മലമൽ മുതലായവ വഴിയായി അന്യദേശത്തേക്കു പോകുന്നു? ആജ്ഞത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ പ്രഥമതയും സൗകര്യവും വ്യാപാരത്തിനാണെന്നു് സർവ്വസമ്മതമായ കാൽമാകുന്നു. ഇഹലോകവൃത്തികളിൽ മിക്കവയും വ്യാപാരമെന്നു് ഒരുവിധേന പറയാമെങ്കിലും അവയൊന്നും യഥാർത്ഥത്തിൽ ആ

ജ്ഞാനമാത്രങ്ങളായി അനുമാനിക്കപ്പെട്ടുകൂടാ. ൦൦൦ അത്മത്തിൽ ഗ്രാമിക്കേണ്ട വ്യാപാരം കേരളീയരിൽ എത്ര കണ്ടു നടപ്പുണ്ടെന്നാണ് ഇവിടെ ആലോചിക്കേണ്ടത്. വല്ലതു മുണ്ടങ്കിലപ്പോ ആലോചിക്കേണ്ട അദ്ധ്യായമുള്ളൂ. ഈ നിലയിൽ കൃഷിയും സകർ കീഴിച്ചുള്ള ഉദ്യോഗങ്ങളുമൊഴികെ മറ്റൊന്നുമുള്ളതായി എനിക്ക് കേട്ടറിവില്ല. കൃഷിയുടെ കഥയെല്ലാം മുഖേതന്നെ പറഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. ഉദ്യോഗമാത്രമായ സമ്പാദനം എല്ലാവർക്കും സാധിച്ചുകൊള്ളുവാൻ പ്രയാസം. ഉദ്യോഗം സാധിച്ചാൽപോലും ഒരുവിയം സുഖമായി കാലക്ഷേപം കഴിക്കാമെന്ന് മിലരുടെ കാർയ്യത്തിൽ മാത്രം പറയാം. അധികം വേണമെന്ന് മോഹം തുടങ്ങിയാൽ അതിനുള്ള മാത്രം ന്യായമോ അന്യായമോ എന്ന് ചിന്തിക്കാതെയായി വേണക്കാം. ഇതുനിമിത്തം ശ്രേയസ്സാ ഭൂവുപുഷ്ടിയും കൂടി ഉദ്യോഗസ്ഥരിൽ ചേർന്നിപ്പാൻ അസാദ്ധ്യമെന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നു. “പണമില്ലാത്തതാൽ പിണം” “ഭൂമിമില്ലാത്തവൻ ശവത്തിനുതുല്യൻ” എന്ന തത്വം വരത്തക്കവിധത്തിൽ തമിഴ് ഭാഷയിൽ ഒരു വചനമുണ്ട്. ഈ പറയുന്നത് ലൌകികാവസ്ഥയിൽ യഥാർത്ഥമായാൽ ശവോപമതം വരാതിരിപ്പാൻ മാത്രമെന്നെ ഒരു വിധം ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്. ഈ വഴിക്ക് ആലോചിക്കുന്നതിൽ പ്രാധാന്യം വ്യാപാരത്തിനെന്ന് മുഖേതന്നെ പറഞ്ഞിരിക്കയാൽ അതിനെപ്പറ്റി ഇവിടെ അല്പം പ്രസ്താവിക്കുന്നു.

വ്യാപാരത്തിനു വേണ്ട പദാർത്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നാമതായി പറയേണ്ടത് ഭൂമിയെപ്പറ്റിയാകുന്നു. പിന്നെ വിവേകം, സൂക്ഷ്മം, ക്ഷമ, സത്വം, ശൌഖം ഇങ്ങിനെ അനേക ഗുണങ്ങളുണ്ടായിരുന്നാൽ പ്രവൃത്തിക്കു ശ്രീയുക്തം, ആജ്ഞത്തിന് സ്വൈര്യവും, മനസ്സിന് സ്വൈരവും, അന്യരുടെ

ബഹുമാനവും ഉണ്ടായിവരുന്നതാണ്. ഒന്നാമതായി പറയേണ്ട ദ്രാഗ്ഗം നമ്മുടെ ഇടയിൽ പ്രയാസസ്ഥിതിയിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ ദ്രവ്യപുഷ്ടിയുള്ള തറവാടുകളില്ലെന്നു ഞാൻ പറയുന്നില്ല. ലോകത്തിൽ നിഷേധപക്ഷങ്ങളെറിപ്പെടുത്തുന്നതിനായിരിപ്പാനിടയുണ്ട്. ആവശ്യസ്ഥരുടെ കഴിച്ചുനോക്കേണ്ട സ്ഥലങ്ങൾ വിവരമില്ലെന്ന് ഒരു വിചാരമുണ്ടുണ്ട്. തറവാടുസ്ഥത്തിന്റേയും സ്ഥിതി ഏകദേശം ഇതുതന്നെയാണ്. സ്വത്തുണ്ടെന്ന് അറിവുണ്ടെങ്കിലും കിട്ടേണ്ട മാർഗ്ഗം അറിവിൽപ്പെടാതെ ഇരിക്കുന്നു. തൊഴുത്തിൽ കത്തില്ലാതെ കുടുംബങ്ങളുണ്ടോ എന്നു വളരെ നാശം. അഥവാ ഉണ്ടെങ്കിൽ വളരെ ചുരുക്കം. പക്ഷെ കാരണത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ ഇങ്ങിനെ വരുന്ന കുടുംബങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ഐക്യമത്യത്തിനു വൈഷമ്യമില്ലല്ലോ. ഭാഗ്യവശാത്തീന് കേരളീയരുടെ സഹജ താമസമെന്നു പറയുന്നത് അസത്യവാദമായി വരികയില്ല. കിടാങ്ങൾ ഒന്നാമതായി ഉച്ചരിച്ചു പറിക്കുന്നത് അന്യായം, പ്രതി എന്നിങ്ങിനെയാണെന്നുകൂടി പറയാം. അമ്മയെന്നോ അച്ഛനെന്നോ ആയി വരുന്നപക്ഷം അത് കാലാനുസാരമാകയില്ല. ഇതിന് പുറമേ നമ്മുടെ രാജ്യക്കാർ ദുഷ്ടാധി അതികലശലാണ്. അതിനാൽ വ്യവഹാരമെന്നു തുടങ്ങിപ്പോയേ അതിന് അവസാനം പാളയിലാണ്. പാളയെടുക്കുന്നതുവരെ വ്യവഹാരം വച്ചുകളഞ്ഞു എന്നു വരികയില്ല. തമ്മിൽ പറഞ്ഞുതീരുന്നത് ഇരുകക്ഷികൾക്കും വളരെ അപമാനമെന്നാണു സാധാരണ വിചാരം. അന്യായത്തിലെ പ്രതികൾ തമ്മിൽ ചേന്ന് വ്യവഹാരമില്ലെന്നാക്കുന്നതിന് അങ്ങുമിങ്ങും കാൽപിടിക്കയാണെന്നും അതിന് ജാത്യരുടെന്നും മറുമാണ് ഭാവം. ഇത് ഭാവമെന്നതല്ല അതിനെ വലിയ ഒരു വ്രതമായിട്ടാണു

രക്ഷിച്ചുപോരുന്നത്. ഏതെങ്കിലും, അങ്ങുമിങ്ങും, കാൽപിടിപ്പാൻ മടിച്ചു വ്യവഹരിച്ചു വ്യവഹരിച്ച് സർവ്വം ക്ഷയിച്ച് ഒടുവിൽ കടക്കാരൻ കഴുത്തിലാണ് പിടികൂടുന്നത്. ഇങ്ങിനെ വരുന്നത് എത്ര പരിവൃത്തി കണ്ടിരുന്നാലും ജനങ്ങൾക്ക് അതിൽ വിമുഖത വരാതിരിക്കുന്നത് കേരളത്തിലെ സൂത്രതന്ത്രമെന്നതന്നെ പറയേണ്ടിവരുന്നു. വ്യവഹാരങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ദുർഗ്ഗയും ചെയ്തുപോരുന്നദ്രവ്യത്തിൽ ഒരേശം വല്ലഭകാരമുള്ള വ്യാപാരവിഷയത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തു പക്ഷം മനങ്ങൾക്ക് ദ്രവ്യപുഷ്പിയും ആവഴിക്ക് വരാവുന്ന സകല സുഖാനുഭവങ്ങളും നിലിച്ച് അവർ സുഖിക്കുമല്ലോ. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ എന്തെല്ലാം വ്യാപാരങ്ങൾ സൗകര്യത്തോടുകൂടി നടത്തുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു ആരെങ്കിലും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ? നാം നെറ്റുമുഖി ചെയ്യുണ്ടാക്കി, കിട്ടിയ വിലയ്ക്ക് വ്യാപാരികളായ മറ്റു ജാതിക്കാർക്ക് വിറ്റു കളയുന്നു. അവർ അരിയാക്കി മൂടുകെട്ടിച്ച് അന്യായ വില മേടിച്ച് നമ്മുടെ രാജ്യത്തുതന്നെ അതെല്ലാമഴിച്ച് അരിയായ ലാഭമെടുക്കുന്നുവല്ലോ. വിളയിക്കേണ്ട അദ്ധ്വാനം കൂടി ചെയ്ത് അവരവർ തന്നെ വ്യാപാരം നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിക്കുന്ന പക്ഷം ആ മുതൽ മലയാളം കടന്ന് പോകയില്ലല്ലോ. ഇങ്ങിനെ ഓരോ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ സ്ഥിതി വിവരിക്കുന്നതായാൽ ഈ രാജ്യത്ത് ഉണ്ടാവുന്ന അനേകപദാർത്ഥങ്ങളെക്കൊണ്ട് എങ്ങിനെയെല്ലാം ലാഭമെടുപ്പാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടെന്നോ ആ വഴിക്ക് ശ്രമിക്കുന്നത് രാജ്യത്തിന് ശ്രേയസ്സുമെന്നോ നമ്മുടെ കൂട്ടരിലാരാൻ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടോ? അനവധി സംധനങ്ങൾ കാട്ടിലുള്ള മുല്ലപ്പൂപോലെ വെറുതേയല്ലേ പോകുന്നത്? കുരുമുളക് മരത്തിന്മേൽ നിന്നുതന്നെ കരാറുപറഞ്ഞു വ്യാപാരികൾക്ക് കൊടുക്കുന്നു. ഇങ്ങിനികിളച്ചുപാടേതെന്നു തൂക്കി വിറ്റുകൊടുക്കുന്നു. നാളികേരം ഇ

ടിവിച്ച ഉടന പൊളിച്ചും പൊളിക്കാതെയും മാപ്പിളമാരും എണ്ണക്കുപ്പാടമുള്ള മാറു വസ്ത്രക്കാരും എടുക്കുന്നു. ഇവയിലെല്ലാം മുതൽ യാത്രാപറഞ്ഞു് ദേശാന്തരം പോകുന്നില്ലെന്ന് ആശ്വാസമുണ്ട്. പക്ഷത്തി ഈ നാട്ടിൽ പട്ടമുളയായി ഉണ്ടാകുവാനേ പാടുള്ളൂ എന്നില്ലല്ലോ. അത് കൃഷി ഷിചെല്ലാൻ തോന്നിത്തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. പണ്ടതിന്റലാക്കേണ്ടതിന്നും, നെയ്യേണ്ടതിന്നും ആവശ്യങ്ങളായ യന്ത്രങ്ങൾ കേരളീയരേദെ ദ്രവ്യം കൊടുത്താൽ കിട്ടുകയില്ലെന്നുണ്ടോ? പരിചയിച്ചാൽ യന്ത്രങ്ങൾ ഈ നാട്ടിൽതന്നെ ഉണ്ടാക്കുവാനും പ്രയാസമില്ല. ഇങ്ങിനെയെല്ലാം തുടങ്ങിയാൽ നാട്ടുകാരുടെ ഹിതംപോലെ വസ്യങ്ങളുണ്ടാക്കാമല്ലോ. ഈ വിധം അത്യാവശ്യമായ കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രമിപ്പാൻ തോന്നാതെ വിശേഷവസ്യങ്ങൾക്കു ആവശ്യം വരുമ്പോൾ ലക്ഷ്മീവിലാസം, ഉദ്യോഗീവിലാസം, പോരാജ്യാവിലാസം എന്നിങ്ങിനെ ചേരുകയെഴുതി തെക്കൻ കച്ചവടം ഞാഞ്ഞാൻമുതലാളിടുകൾ ഉള്ളൂ അന്യായവിചര്യം മേടിച്ച് മേടിച്ച് അന്യായമുതലും അന്യായപരിശയും കൂടി സംബ്ര വലുതാക്കി വ്യാപരിച്ച് തറവാടുകളും കൂടി വില്പിച്ചു നിരപരാധികളായ അനേകം പേരെ പാളയെടുപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനായിട്ടാണ്.

തനിക്കുതാൻപോന്നജനങ്ങളൊക്കെയും

തനിക്കുവേണ്ടുകിലെളിയതുംചെയ്യാം.

ഇങ്ങിനെ മഹദ്വക്താവുമുള്ളതിന് പാമേ വ്യാപാരം എളിയ കാര്യവുമല്ല. അതിനാൽ ധനികന്മാരെല്ലായ്മ ഗംകൂടി ധനം ഓഹരി നിയമിച്ച് ശേഖരിച്ചു തെക്കൻ, ജനാപനം, മലമൽ, മസിലീൻ മുതലായ മാതിരിയിൽ നെയ്യുതുടങ്ങുന്നതായാൽ ഇപ്പോൾ അന്യർ അനുഭവിച്ചുപോരുന്ന അതിയായ ലാഭം ഇവിടെ സ്ഥിരവാസിയായി വരുന്ന

തിന്ന പുരമേ സ്വദേശികൾക്ക് ആദായവും സംഘക്കുക്ക് ദ്രവ്യവൽനയം സാർവ്വഭൗമസംഭരണവും അഗണ്യരൂപം സിദ്ധിക്കുമെന്നു പറയുന്നതിൽ സംശയിപ്പാനീടയില്ല. ഇതു കൂടാതെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കൊണ്ടും, ദേഹദണ്ഡംകൊണ്ടും ഈ വിഷയത്തിൽ സംഘക്കാരോടു സഹകരണം ചെയ്യുന്നവർക്കു അന്യാശ്രയം കൂടാതെ കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്നതിനും കഴിയും.

ഓട്ടുണ്ടാക്കുന്നതു നീചനായ കശവന്റെ പണിയായാൽ നമ്മുടെ നടുക്കാർ അതിൽ ബുദ്ധിവയ്ക്കുന്നില്ല. ഇതിന്നു പുതുമാതിരിയിൽ ഒരു യന്ത്രവും മറ്റുമെപ്പോഴെങ്കിലും ഉപണി തുടങ്ങിയശേഷം കുറച്ചുകാലത്തിനുള്ളിൽ പാതിരി സംഘക്കാർ എത്രലക്ഷം കരസ്ഥമാക്കി എന്നുകേൾക്കുന്നതിൽ കാണാനുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ മേൽപ്പുറകൾ നോക്കി ക്ഷണപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. മലവാരങ്ങളുള്ള മഹായോഗ്യർക്ക് മലകളിൽ പോകയെന്നവിചാരിച്ചാൽ

“സ്ഥിരസ്ഥിരംകാരനാമണ്ഡിതസിംഹവ്യാഘ്ര
ശല്യാദിമൃഗഗണകീണ്ണമാതപഹീനം”

ഇതെല്ലാമാണ് ഒരുമവരുന്നത്. മരക്കച്ചവടക്കാരനോടു കാലമേനിക്ക് കരാറ് എന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്തി മുതലൊപ്പാനൊപ്പപ്പെട്ടു പോകുന്നവല്ലോ. ഇങ്ങിനെ സൂക്ഷിച്ചാൽ ഉടമയ്ക്കും, അധ്വാനത്തിനും നമ്മുടെ രാജ്യക്കാർ തന്നെ. അവിടുന്ന് അങ്ങോട്ട് പറയുമ്പോൾ മാരാനും ചെണ്ടയും എന്നു കണക്കുണ്ട്. അല്പകാലമുറപ്പാൻ ചെണ്ടയെങ്കിലും പണകെട്ടുവാൻ മാരാൻ; ഈ വചനം ഉദാഹരിക്കുകയാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ നമ്മുടെ നിത്യവൃത്തി—യഥാർത്ഥത്തിൽ കേരളീയരെന്ന് പറഞ്ഞാൽ എന്തുപ്രയത്നമാണ് പ്രയത്നമെന്നു നിലയിൽ ചെയ്യുന്നത്? ആ സ്ഥിരപ്പെട്ടവർ ഇന്ത്യയിലെ

ഇംഗ്ലീഷുപഠിച്ചു എഴുത്തുപണിയൊ വകിൽപ്രവൃത്തിയൊ ആയും മുരക്കും ചിലർ ന്യായാധിപത്യം സാധിച്ചും കാണുന്നതെങ്കിലും മാഗ്നമില്ലാതെ ഉഴലുന്നവർ പ്രാചേണ അധികപ്പെട്ടാണു് കാണാനുള്ളതു്. കീഴ്ക്കട, കീഴ്ക്കട, എന്ന മഹാകടൽ കടന്നാലല്ലാതെ ഉഴൽഗതിക്കു് മാർഗ്ഗം കാണുന്നില്ല. ജനങ്ങൾ വലിക്കുമ്പോൾ പ്രാതനങ്ങളും വലിക്കേണ്ടതാണു്. ഇതൊന്നും വിചാരിക്കാതെ

“അലംവൃന്ദാമോദനവേദനാഭ്യം
അലംവേനീയാകമലാസനാജ്ഞാ”

എന്നതും പ്രമാണിച്ചിരുന്ന് കുട്ടികൾക്കു് അന്തിയുഴിഞ്ഞശേഷം കരുതിയും തിരിയും തെക്കോട്ടു് ആശ കാണിച്ചു് വടക്കോട്ടു ഒഴിച്ചു കളയുന്നതുപോലെ തറവാട്ടിലേയ്ക്കു് വിഹിതം വരേണ്ട ആദായങ്ങൾ അവിടേക്കെന്നനിലയിൽ പിരിച്ചു് അവയെ ചിലവഴിക്കേണ്ട സമയത്തേക്കു് കൈത്തപ്പായി സ്ഥലംമാറി ചിലവഴിയ്ക്കുവാനുവഹാരങ്ങളുണ്ടാക്കി കൈത്തപ്പാ വ്യവഹാരവുമായി ഉള്ളതെല്ലാം നശിപ്പിക്കുന്നതിനെ വീത്യവും കണ്ടു കണ്ടു് ജനങ്ങൾക്കു് അപകീർത്തിയിലും ദാരിദ്ര്യത്തിലും അലംബുദ്ധിവരാതിരിക്കുന്നതിൽ പരമായി ഏതു കഠോവസ്ഥയാണു് വരുവാൻവീക്ഷുന്നതു്.

പറഞ്ഞിടാതിരുമറിഞ്ഞിടേണം
പറഞ്ഞറിഞ്ഞാലുമതൊട്ടുകൊള്ളാം
അറിഞ്ഞിടാമൊൽകിലുമെന്നവന്നാൽ
പറഞ്ഞിടാനെന്തുനിനച്ചുണ്ടാൽ!



നം അന്ധവിശ്വാസം.

പകലങ്ങുനിനച്ചിടുന്നതിൽ
പടമോർമ്മച്ചവരിൽ കിനാവുകൾ
പരിചോടെഴുന്നരാത്രിയിൽ,
പരമിച്ചാണുഗുണം വരുംഗുണം.

സ്വപ്നങ്ങൾ, ശകുനങ്ങൾ, ഭാഗ്യം, ഭാഗ്യക്കുറി, മന്ത്രവാദം മുതലായ അയ്യങ്കതികങ്ങളായ അനുഭവങ്ങൾ അന്ധവിശ്വാസമെന്ന പദത്തിലുൾപ്പെടുന്നു. ജീവിതത്തിൽ അവയിൽ ഏതാനും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ പതിയാതെ വരികില്ലെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് മാത്രമല്ല അവ വിചാരണാത്മങ്ങളാകുന്നത്. അവ നമ്മുടെ മനഃപ്രവൃത്തികളെ വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രബോധവും നിദ്രയും നമ്മുടെ ജീവിതസംഗ്രാമ്യത്തെ പകുത്തുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തമ്മിൽ കെട്ടിപ്പിണഞ്ഞു സുഖമായി കിടക്കുന്ന രണ്ടു ബാലകന്മാരെ നിദ്രാടിചാടിനി നിശ്ശബ്ദമായി അനായാസേന ഭൂതത്തകറ്റുന്നു.

കാടുംമേടുംസമുദ്രാമലകളുരവിയുംപാറയും കാറ്റുമോലം നാടുംനാനാജനാനാതരിയുമുടനാടൻവന്നിടുംമാറിമാറി വീടുംകൂടുംവെടിഞ്ഞിട്ടുടനടിമറയുംനാടകത്തിങ്കലേപ്പോലാടുംരാവിൽ കിനാവാനഗരമതിലഹോ! തിരുമില്ലേതിരക്കും

പലരും സ്വപ്നം കാണുന്നതല്ല, ഏങ്ങിനെ സ്വപ്നം കാണുന്നു എന്നതാണ്, ആശ്ചര്യം. ഈശ്വരാംശഭൂതരായ ബുദ്ധിയെ പണയം വെച്ചു, ദേശവും കാലവും, നാടും നഗരവും, ജനങ്ങളും ജന്തുക്കളുമെല്ലാം പ്രകൃതിസിദ്ധങ്ങളാ

൯൬

ഗദ്യ: താവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

യ നിയന്ത്രണങ്ങളെ അതിലംഘിച്ചു് അന്തരാന്തരാമാസ്യമായും ഭീഷണമായും കൂത്താടുന്നതിന്നു നാം രംഗഭൂമിയിൽ തീരുന്നതാണ് ആശ്ചര്യം.

മുന്നമങ്ങുശൈശവത്തിൽനമ്മുടെസഖാക്കളായ് നിന്നിരുന്നപേരനേകമിവമോടുസാമ്പ്രതം ഇന്നചെപ്പിടിഞ്ഞപോലെവന്നിടുന്നുപിന്നെയും മന്നിൽനിന്നവിട്ടുപോയദുഷ്ടരംവിശിഷ്ടരം.

ചിലപ്പോൾ കരകാണാത്ത സമുദ്രങ്ങളിലും അവസാനിയ്ക്കാത്ത വഴികളിലും ഒരു ലക്ഷം കൂടാതെ അനന്തമായി നാം നഞ്ചരിക്കുംപേലെ തോന്നുന്നു; ചിലപ്പോൾ കഠിനമായ വാഗ്വാദങ്ങൾ നടത്തുന്നു; കായ്കമില്ലാത്തകായ്ക്കത്തിന്നു വളരെ പ്രയത്നിക്കുന്നു. നോമ്പോക്കുകൾകണ്ടു ചിരിക്കുന്നു. ചിരിക്കേട്ടു നന്നോക്കുമ്പോൾ നിശ്ശബ്ദമായും ഭയങ്കരമായും ഉള്ള നിശീഥത്താൽ ശിക്ഷിതന്മാരായിട്ടു ഈ ഏഭ്യച്ചിരിയുടെ കാരണത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ പഠിച്ചു പണിയെല്ലാം നോക്കുന്നു. സ്വപ്നങ്ങളെ ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നതു വളരെ പ്രയാസമാണ്. ഓർക്കാൻ ശ്രമിയ്ക്കുമ്പോൾ അവ മറവിൽ ഒളിയ്ക്കും. നല്ലരസകരങ്ങളായ സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ടു് ഉണർന്നുടനെ അവയെ നമുക്കു നല്ല ഓർമ്മയുണ്ടെന്നു തോന്നും. അതിന്റെ വികാരത്തിൽനിന്നു നാം വിട്ടുമാറിട്ടല്ലായിരിയ്ക്കും. അതിന്റെ ഒരംശം കിട്ടിയാൽ മുഴുക്കെ ഓർമ്മിയ്ക്കും, എങ്കിലും അതിന്റെ ഒരറ്റത്തും പിടികിട്ടുന്നില്ല. മുഴുവനും കാട്ടിൽ പുകപോലെ പോകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്ര വേഗത്തിൽ നശിച്ചു പോകുന്നതും പിടികിട്ടാത്തതുമായി സ്വപ്നപോലെ മററാണമില്ല.

സ്വപ്നങ്ങൾക്കെല്ലാം എന്തോ ഒരു സ്വരമുച്ചയില്ലായ് ഉണ്ടായിരിക്കും. അസഹനീയമായ ഒരു നൂനനെ അ

വയെ ബാധിച്ചിരിയ്ക്കും. നല്ല മനോഹരങ്ങളായ രൂപങ്ങൾക്കു് എന്തെങ്കിലും ഒരു അഭംഗികാണും. എന്നുതന്നെയല്ല, പാകമല്ലാത്ത മറ്റൊരുത്തന്റെ ചട്ടയെടുത്തിട്ടാലെന്ന പോലെ, സ്വപ്നത്തിലെ ആളുകളും ദിക്കുകളുമെല്ലാം നമുക്കു ചേരാത്തതായി തോന്നുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു തന്നെ അറിയണം പ്രകൃത്യാനുസാരിനിയായ മനുഷ്യസ്ഥിതി ഉണർന്നിരിക്കുമ്പോഴാണ് എന്ന്.

ഉണർന്നിരിക്കുമ്പോഴുള്ള ഓർമ്മയൊന്നു വേറെ, ഉറക്കത്തിലൊന്നു വേറെ, വളരെക്കാലം മുൻപിൽ സ്വപ്നംകണ്ടിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളേയും ആളുകളേയും മറ്റും ഉറക്കത്തിൽ പിന്നേയും നമുക്ക് ഓർമ്മവരുന്നുണ്ട്. ഈ വണ്ടിയിൽ സവാരി ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ മുൻപിൽ പലപ്പോഴും സ്വപ്നം കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു സ്വപ്നത്തിൽ നാം ഓർക്കുന്നു. 'ഈ വത്തമാനം ഈയാളോടു ഇവിടെ വല്ലതെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ കേട്ടിട്ടുണ്ട്, എപ്പോഴെന്ന് ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല' എന്നു നമുക്ക് ഉണർന്നിരിയ്ക്കുമ്പോൾ തോന്നാറുള്ളതുപോലെ ഉറക്കത്തിലും തോന്നാറുണ്ട്. സ്വപ്നത്തിലുള്ള ഈ അനുഭവം പ്രത്യേകം സൂക്ഷിച്ചറിവേണ്ടതാണ്.

ജന്തുക്കൾ പ്രകൃതിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളെന്നു, പറയപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നു. നമ്മുടെ സ്വപ്നാവസ്ഥയിലുള്ള ജ്ഞാനം അവയുടേതിനു തുല്യമായി വിചാരിക്കാം. അപ്പോൾ വിശേഷബുദ്ധി പ്രസുപ്തയായി നാം വാസനാമാത്രാനുസൃതന്മാരായി ജാഗ്രദവസ്ഥയിൽ അസംഭാഷ്യങ്ങളായി ഗണിയ്ക്കുന്നവയെ തർക്കകൂടാതെ അനുവദിയ്ക്കുന്നു. ഒരു പഞ്ജരബലയായ ശൂകിയുടെ നിലയിലാണ് അപ്പോഴുള്ള നമ്മുടെ ബുദ്ധിയുടെ അവസ്ഥ. കഷ്ടം! അതിന്റെ അവസ്ഥ എത്ര ശോച്യയാണ്! സ്വതന്ത്ര ചാരികളായ മൃഗങ്ങളുടെ അവ

നവ്യ

ഗദ്യരത്നാവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

സ്ഥ കാണുമ്പോൾ 'എന്തു!' നമ്മെപ്പോലെ സ്വാതന്ത്ര്യം അതിനുമുണ്ടോ?' എന്നു നമുക്കു തോന്നുന്നു. ഈ ജ്ഞാനം അതിനുമുണ്ടോ? നമ്മെപ്പോലെ അതിനും തന്നെത്താൻ അറിയാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടോ? നമ്മുടെ കഥകളിൽ മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും മനുഷ്യരെപ്പോലെ പ്രവർത്തിച്ചതായും മറ്റും പറയുന്നതിന്റെ താല്പര്യം മററൊന്നുമല്ല, നമ്മുടെ ശക്തിയെ അവയിൽ അധ്വാനിപ്പിക്കുന്നതത്രേ. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ മാതിരി പഴങ്കഥകൾക്ക് ഒരു നിലനിൽപ്പു കാണുന്നത്? തത്വത്തിനോടു അവയ്ക്കു ഏതാണ്ടു ചേർച്ചയുള്ളതുകൊണ്ടുതന്നെ. ജന്തുക്കളോടു മാത്രമല്ല, അപരിഷ്കൃതന്മാരായ പുലയർ മുതലായ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തോടും നമുക്കു ദയനീയത തോന്നിപ്പോകുന്നു. അവരിലും ചിലർ ജ്ഞാനമുള്ളവരായി കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. മിക്കവാറും അപ്രകാരമല്ല. തങ്ങളുടെ സ്ഥിതി തനിക്കു അറിയാൻ അവർക്കു ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അവർ നിസ്സംശമായി ആത്മചര്യ ചെയ്തേനെ എന്നു നമുക്കു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

സ്വപ്നങ്ങളാൽക്കൂടി ഒരുവക സത്യമുണ്ട്. യുക്തിയുടെ കണ്ണിൽ മണ്ണുവാരിയിടുന്നവയാണെങ്കിലും അവയ്ക്കും ഒരു ന്യായമില്ലാറില്ല. അവ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയെ ഒന്നു കവിഞ്ഞുനില്ക്കുന്നു. ജാഗ്രദവസ്ഥയിൽ അനുഭവത്തിൽ വരാത്തതായ അനേക വിചാരപരമ്പരയെ അവ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അവയ്ക്കും നമുക്കും യാതൊരു സംബന്ധവുമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു, എങ്കിലും നമ്മുടെ ആത്മജ്ഞാനം അപ്പോൾ തീരെ ഇല്ലാതില്ല. ഒരുവിധം നോക്കുമ്പോൾ സ്വപ്നങ്ങൾ നമുക്ക് അതീന്ദ്രിയജ്ഞാനത്തെ തരുന്നു എന്നു പറയാം. എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ആത്മീയമല്ല. പരകീയമാണോ? അതുമല്ല, രണ്ടുമാണ്. സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം മനഃകല്പിതങ്ങളാണെന്നു നാം പറയാറുണ്ട്. എന്നാൽ അവ കൂട്ടത്തിൽ

നിന്നും പിന്നടണിനില്ക്കുന്ന പട്ടാളക്കാരെപ്പോലെ സ്വാമിയെ ആക്രമിക്കുന്നു. എല്ലാപ്രവൃത്തിയും, വിചാരവും, കാരണവും ഇരുതലമൂരികളാണെന്നു് ഇതുകൊണ്ടറിയാം. പ്രവൃത്തി നിവൃത്തിശക്തികൾ ഒന്നിൽതന്നെ അടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു.

ജ്ഞാനാത്മീയമായ ഏതോ ഒരു ശക്തിയിൽനിന്നും നമുക്കു ചിലപ്പോൾ സ്വപ്നത്തിൽ മുന്നറിവുകൾ സിദ്ധിക്കുന്നു. നമുക്കു ജീവിതകാലത്തിൽ ഇങ്ങിനെ ഒന്നുണ്ടു് അനുഭവങ്ങളെങ്കിലും ഉണ്ടാകാതെയിരിയ്ക്കുകയില്ല. അപ്പോൾ ഈ പ്രാപഞ്ചികബന്ധനത്തെ വിട്ടു് ഒന്നുയർന്നുപോലെ നമുക്കു തോന്നുന്നു. സ്വപ്നങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ വരാൻ പോകുന്നതിനെ കാര്യമായൊരു പലപ്പോഴും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ ഈ ശക്തി പലപ്പോഴും മററൊന്നുമല്ല. നമുക്കു മനസ്സിൽ പിരിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന വിചാരങ്ങളുടെ അനൈകീകമായ പരിപാകകൊണ്ടും സമ്മേളനംകൊണ്ടും ഘോഷരസാദൃശ്യം ഉണ്ടായതാകുന്നു. ഇന്നാൾ ഇന്നവിധം പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു് ഉണർന്നിരിയ്ക്കുമ്പോൾ നാം ഉറങ്ങിയിരുന്നു. സ്വപ്നത്തിൽ അയാൾ മററൊരുവിധം പ്രവർത്തിയ്ക്കുന്നതായി കാണുന്നു. അതിനു യുക്തിയൊന്നുമില്ല. എങ്കിലും അവിരോധം അതു സത്യമായി വരുന്നു. ഇതിൽ സ്വപ്നമാത്രമല്ല കാൽക്കരി മുൻപിൽ മടങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന വിചാരശക്തികളെ ആ പ്രാശ്നികൻ കൂട്ടിച്ചേർത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നതാണു്. അതുകൊണ്ടു സ്വപ്നങ്ങൾ, ശക്തികൾ മുതലായവ ആത്മാവിന്റെ രോഗങ്ങളാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നതു വാസ്തവം തന്നെ.

കാൽക്കരണങ്ങളുടെ ഈ വൈജാത്യത്തെ നിവ്വിധം ബോധം ജഗൽ കാണണമെന്നു് റിയുട്ടു അറിവു നമുക്കു ലഭിക്കുന്നു.

നീക്കേണ്ടിവരുന്ന. ഒരു മൂലത്തിൽനിന്നു വിപരീതതയുള്ളതോടുകൂടിയ പ്രവർത്തികൾ പുറപ്പെടുന്നു. ഉറക്കം നമ്മുടെ വിചാരധാരയുടെ സങ്കേതങ്ങളെ മാറിക്കളയുമ്പോൾ ഇഷ്ടങ്ങളെല്ലാം ഉടനെ പ്രവർത്തികളായി ഫലിക്കുന്നു. ബുദ്ധിമാൻ ആത്മജ്ഞാനത്തിനായി സ്വപ്നങ്ങളെ സൂക്ഷിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നു. സ്വപ്നത്തിലെ സംഗതികളെ എപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുന്നതു പ്രയാസം; പോക്കമനസ്സിലാക്കാം. അതു നമുക്ക് ഉത്സാഹമോ വൈമനസ്യമോ ഉണ്ടാക്കുന്നത് എന്നു വിഷ്ണുവിയ്ക്കാം. സ്വപ്നത്തിൽ കാണുന്ന സംഗതികൾ എത്ര അസംഗതങ്ങളായിരുന്നാലും അവയ്ക്ക് ഒരു തത്വമുണ്ട്. ശരകങ്ങളിലും മറു് അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിലും അപ്രകാരം തന്നെ. അവയുടെ നിദാനം മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ പ്രസ്താപമായി ഉണ്ടായിരുന്നു. 'ഈ സ്വപ്നങ്ങൾ എത്രതന്നെ അസംഗതങ്ങളാണെന്നു നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിന്നു ജനിച്ചു വയ്ക്കുകൊണ്ടു നമ്മുടെ ജീവചരിത്രത്തിനോടും ഹിരോലി ചിതത്തിനോടും ഏതാനും സാമ്യമില്ലാതെ വരികയില്ല എന്നു ഗീഥി പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.

വരാൻ പോകുന്നതിന്റെ പൂർവ്വഗണങ്ങൾ നമ്മുടെ ആത്മാവിൽ മുമ്പിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിയ്ക്കും. എന്തെന്നാൽ നമ്മുടെ വിചാരങ്ങളുടെ പരിപൂർത്തിയാണല്ലോ ക്രിയയിൽ പത്ത്വസംഭവിയ്ക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു ചില സ്വപ്നങ്ങൾ ഫലിച്ചുകാണുന്നതിൽ ആശ്ചര്യമില്ല. തെറ്റിപ്പോകുന്നതിനു കാരണം, നിസ്സാരങ്ങളായ സംഗതികളെ മാത്രം ഗണിക്കുന്നതിനാലാണു്. ഒരുത്തന്റെ തള്ളവിരലിന്റെ നഖംകണ്ടു അവന്റെ ഹായയെ നിർണ്ണയിച്ചാൽ എത്ര ശരിയായിരിക്കും? നമുക്കു വരാൻ പോകുന്ന സംഗതികളെ അറിയുന്നതിനുള്ള പലേ ചിഹ്നങ്ങളും എല്ലാത്തോഴും സന്നിഹിതങ്ങളായിട്ടുണ്ട്. അവയെ വേർതിരിച്ചറിയുന്ന

തിൽ നാം ജാഗരൂകന്മാരായിരിക്കുന്നില്ലെന്നുള്ളത്. നാം സൂക്ഷിച്ചറിയാൻ തയ്യാറുള്ളവരാണെങ്കിൽ ഈ വക ചിന്തകൾ ധാരാളമുണ്ട്. എത്രയോപോലെയാണെന്ന്, നാം ഒരു വൃക്ഷപ്പായയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ കണ്ണായങ്ങളിൽ കൂടി പതിയുന്ന രശ്മികൾക്ക് ഓരോന്നിന്നും സൂര്യബിംബത്തിന്റെ ആകൃതിയുണ്ടെന്നു ഗണിയുന്നില്ല. വാസ്തവം അങ്ങിനെയാണെന്നുള്ളത് ഉപരാഗകാലത്തിൽ ഈ ഓരോ സൂര്യരശ്മിയിലും കൂടിവരുന്ന വെയിൽ കലാകൃതിയായി കാണുമ്പോൾ മാത്രമേ മനസ്സിലാകുന്നുള്ളൂ. സർവ്വത്തിന്നും ഈ ശാപരൻ ഒരുത്ഥം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതറിയാൻ കഴിയുന്ന ബുദ്ധിമാനാരുള്ളൂ? കൈനോട്ടംകൊണ്ടും മറു മനുഷ്യന്റെ ശുഭാശുഭങ്ങളെ നിണ്ണയിക്കാമെന്നുള്ളതിന്നു തർക്കമില്ല. പക്ഷെ അതറിയാവുന്ന വിദ്വാനെവിടെ? വളരെ നീളമുള്ള അലകൾ കണ്ടാൽ അവ വരുന്ന വാക്കിന് സമീപത്തെ ഒന്നോ കരയില്ലെന്ന് ഒരു നല്ല സാധികൻ ഉറപ്പിയ്ക്കും. മണ്ണിന്റെ തരം കണ്ടു ലോഹങ്ങൾ കിടക്കുന്ന സ്ഥാനങ്ങളെ ഭൂദർശാസ്രജ്ഞൻ നിർദ്ദേശിയ്ക്കുന്നു. എത്രപേർ അതിന്നു മുഖിൽ അവിടം കഴിച്ചിരിയ്ക്കും? അവർ അതറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

അതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായ എത്ര ചിലന്തിവലകൾ പ്രഭാതത്തിൽ വെളിയിൽ പലതിനേയും തമ്മിൽ കൂട്ടി ബന്ധിച്ചിരിയ്ക്കും. സൂര്യൻ ഉദിച്ചു വെയിൽ തട്ടുമ്പോഴല്ലാതെ നാം അവയെ കാണുന്നുണ്ടോ? എന്നതുപോലെ;

‘പരിഷ്കൃതി പദാത്ഥാനന്തരം കോപി ഹേതു-
 ന്നഖലബഹിരപാധീൻ പ്രീതയസ്സംശ്രയന്തേ
 വികസരിഹിപതംഗസ്പ്രാദയേ പുണ്യരീകം
 ദ്രവതിചഹിമരശ്ശാവുദ്ഗതേ ചന്ദ്രകാന്തേ’

ഈ സംഗതി വളരെ സാരവത്താണ്. ബുദ്ധിമാന് ഏതു നേരവോക്കും അത്ഭുതമാകുന്നു. മനുഷ്യസൃഷ്ടിയിൽ നെല്ലും മനുഷ്യഗന്ധമില്ലാതെ വരില്ല. അതുപോലെ ഏതു കള്ളക്കഥയിലും ഒരു സാരമില്ലാതെ വരികില്ല. പുരാണങ്ങളിലുള്ള കഥകളിൽ നിന്നു തത്വജ്ഞാനികൾ എത്ര ധർമ്മത്തലങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു! മഹർഷിമാർ ഒരു പുസ്തകം എടുത്തു മന്ത്രം ജപിച്ചു വിട്ടപ്പോൾ അതു ഭൂതപ്രവൃത്തികളെല്ലാം ചെയ്തു എന്ന് കഥകൾ പറയാറുണ്ട്. അതു ശ്രദ്ധേയ കള്ളക്കഥയെന്നല്ലാതെ ആകെക്കിടും തോന്നുമോ? എന്നാൽ മന്ത്രത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു ആവിരും പുല്ലിന്റെ സ്ഥാനത്തു കൂറെ ചക്രങ്ങളും ആക്കുക. ആവിരന്ത്രംകൊണ്ടു നാം എന്തെല്ലാം ഭൂതപ്രവൃത്തികൾ ആണ് ചെയ്യിക്കാത്തത്.

“അതുഭൂതസംഗതികൾക്കുള്ള മാഹാത്മ്യത്തിലൊട്ടുകുറവല്ല പ്രകൃതിമാഹാത്മ്യം” എന്ന് ഒരു പണ്ഡിതൻ പറയുന്നു. നിത്യനിദാനം ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവങ്ങൾക്കാണ് അധികം മാഹാത്മ്യമെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. മനുഷ്യൻ ഒരു ക്ഷണത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവത്തിനു കോടിപുരാണങ്ങളെക്കാൾ വിലകൂടും. മന്ത്രവാദികളും പ്രശ്നവാദികളും മറ്റും നമ്മെ അവിശ്വാസികളെന്ന് അധിക്ഷേപിക്കുകയാണുണ്ട്. എന്നാൽ അവരുടെ വാദങ്ങളെ നാം സ്വീകരിച്ചാൽ മടിക്കുന്നത് അവരുടെ പ്രവൃത്തികൾക്കും ഫലങ്ങൾക്കും ഒരു സ്വഭാവമുള്ളതായാലത്രേ. അവരുടെ വിചിത്ര മട്ടം നമുക്ക് ആശ്ചര്യത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ അതിലധികം അതുഭൂതങ്ങളെയോ നാം സർവ്വം കണ്ടുവന്നു. പ്രകൃതിയിൽ ഒന്നും ചെയ്തെന്നു നടക്കുന്നില്ല. ഒന്നിൽനിന്നു മറെറാന്നിലേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശനം ക്രമേണയാകുന്നു. അന്തരാളസ്ഥങ്ങളായ ഭേദഗതികൾ അ

തിന്മുക്തങ്ങളാകുകൊണ്ടു ഗോചരങ്ങളാകുന്നില്ല. എത്രയോ ശബ്ദങ്ങൾ അനന്തമായി ശ്രോത്രത്തിൽ തട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും നാം കേൾക്കുന്നില്ല; എത്രയോ കാഴ്ചകൾ കണ്ണിനു മുമ്പിൽ ഇരുന്നിട്ടും നാം കാണുന്നില്ല; അവയെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ നാം മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ളൂ.

പ്രശ്നം മുതലായവയ്ക്കു നമ്മുടെ ജീവിതത്തോടുള്ള സംബന്ധത്തെ ഈ വിധം ഒരുത്തനും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. എന്നാൽ അവ കേവലം പരമ്പരാ ദൃഷ്ട ചനംകൊണ്ടു വിശ്വസിക്കാവുന്ന ഒരു ചില്ലറ സംഗതിയുമല്ല. അതുകൊണ്ടു എന്നും കാണുന്ന അതുഭൂതങ്ങളെക്കൊണ്ടു നാം തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടതാണ്. മറുവളവ് നമുക്കു ജ്ഞാനാർത്ഥങ്ങളാണെങ്കിൽ അവ നിസ്സാശയമായി പ്രത്യക്ഷമാകുമ്പോൾ.

ഈ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ മുഴുത്തിരുന്ന പണ്ടുള്ള കാലത്തും ബുദ്ധിമാന്മാർ അവയെ പ്രതിവാദിയായിത്തീർന്നിട്ടു. പണ്ടു് ഫെക്ടർ എന്ന വീരൻ യുദ്ധത്തിനായി പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ഭൃശ്ശകന്മാരും കാണുന്നു എന്ന് ആരോ പറഞ്ഞതിന്നു് 'തന്നുടെ രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതു് തന്നെയാണ് ഉത്തമശക്തനും' എന്ന് ഉത്തരം പറഞ്ഞു. 'പ്രശ്നംപറഞ്ഞു ഫലിപ്പിക്കുന്നവനല്ല, സാധകബാധകങ്ങളെ ചിന്തിച്ച് ഉത്തരം പറയുന്നവനാണ് പ്രശ്നികൻ' എന്നു യൂറിപ്പിഡീസ് എന്ന പണ്ഡിതൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. 'അന്നും, ഗരുഡൻ, പശു മുതലായ ജന്തുക്കളെ ഭാഗ്യകാരികളായി നാം ഗണിയ്ക്കുന്നു; എങ്കിലും മനുഷ്യൻ ഉത്തമജന്തുവാണെന്നു നമുക്കു വിശ്വസിയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലല്ലോ' എന്നു പ്ലൂട്ടാക്ക് എന്ന പെരുംപണ്ഡിതൻ ശോചിയ്ക്കുന്നു. ഒരു വലിയ കൊടുങ്കാറ്റിൽ അകപ്പെട്ട കപ്പലിലേ കപ്പിത്താൻ ഇങ്ങി-

നെ ഈശ്വരനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു—‘ഈശ്വരാ! അങ്ങേയ്ക്ക് എ
ന്നെ രക്ഷിക്കണമെങ്കിൽ രക്ഷിയ്ക്കാം; നശിപ്പിക്കണമെങ്കി
നശിപ്പിയ്ക്കാം; എങ്കിലും ഞാൻ ചുക്കാൻ ശരിയായി പിടി
യ്ക്കുന്നുണ്ട്’. ഫെക്കാറിയൂസ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു കഥ
യെക്കൂടി ഉദാഹരിയ്ക്കാം.

‘ഒരിയ്ക്കൽ ചെങ്കടലിന്റെ തീരത്തുകൂടി സഞ്ചരിയ്ക്കു
മ്പോൾ കൂടെ പല അശ്വരൂഢന്മാരുമുണ്ടായിരുന്നവരുടെ
കൂട്ടത്തിൽ മസ്സലാം എന്നു പേരായ ഒരു ജൂതനും കൂടിയു
ണ്ടായിരുന്നു. ആൾ ബലിഷ്ഠകായനും ധീരനും ധനവീര്യ
യിൽ ബഹു സമർത്ഥനും ആയിരുന്നു. എല്ലാവരും കൂട്ടമാ
യി യാത്രചെയ്യുമ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു ശകുനവാദി ‘നിൽ
ക്കണം! നിൽക്കണം!’ എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. എന്നാ
നു കാര്യമെന്നു മസ്സലാം ചോദിച്ചു. ഉടനെ ഒരു പക്ഷി
യെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു ആ ശകുനവാദി പറഞ്ഞു—
‘ആ പക്ഷി അവിടെത്തന്നെയിരിയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങളും
അവിടെ വിശ്രമിക്കുന്നതു കൊള്ളാം, പറന്നു പോകുന്ന
പക്ഷം നിങ്ങളുംകൂടം യാത്രയെ തുടരാം; അതല്ല അതു തിരി
യെ പറക്കുന്ന പക്ഷം നിങ്ങളും പിൻവാങ്ങേണ്ടതാണ്.’
ആ ജൂതൻ ഒന്നും മിണ്ടില്ല; വില്ലു കലച്ചുകെട്ടി ആ പക്ഷി
യെ എയ്ക്കുകൊന്നു. ഇതു കണ്ട ഉടനെ ആ ശകുനവാദി
യ്ക്കും പിന്നെ ചിലർക്കും തീരെ രസിച്ചില്ലെന്നല്ല, അവർ
അവനെ ശകാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഉടനെ അവൻ ചോദി
ച്ചു; ‘എന്തിനാണ് നിങ്ങൾ എന്നെ ഭക്ഷിക്കുന്നത്? ഈ തു
ളുമായ പക്ഷിയെ രക്ഷിയ്ക്കുന്നതിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇത്ര ഉ
ല്ലാസം എന്തുകൊണ്ടാണ്? തന്റെ ജീവനെ സംരക്ഷി
യ്ക്കാൻ കഴിയാത്ത ആ ജന്തുവിനു ഞങ്ങളുടെ യാത്രയുടെ തു
ണഭോഷങ്ങളെ സൂചിപ്പിയ്ക്കാൻ ബുദ്ധി എങ്ങിനെ സിദ്ധി
യ്ക്കും? വരാൻപോകുന്നതിനെ അറിയാൻ അതിനു ശക്തി

യുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ മസ്സലാമന്റെ കൈകൊണ്ടു കലയേ
 ല്ലാനായി അത് ഇവിടെ വരികയില്ലായിരുന്നല്ലോ.'

ഇക്കാലത്തിൽ ശകുനങ്ങളിലും സ്വപ്നങ്ങളിലും മറ്റും
 മുളച്ച വിശ്വാസം വളരെ കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ
 പരിഷ്കാരികളിൽ അതു നഷ്ടമായിട്ടില്ല. വേഷം പകർന്നി-
 രിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. മുമ്പുള്ള കാലങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തർക്കും
 ഓരോ ഭരദ്വേതകളുണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചു വരുന്നതുപോ-
 ലെ ഇപ്പോൾ ചിലർ ഭാഗ്യവാന്മാരെന്നും അവർ ചെയ്യുന്ന
 സകല കാര്യങ്ങളും ശുഭമായി പരിണമിക്കുമെന്നുമൊരു ബോ-
 ധം പരക്കെ കാണുന്നുണ്ട്. ചില ഉദ്യമങ്ങളെപ്പറ്റി സം-
 ശയിച്ചപ്പോൾ നെപ്പോളിയൻ പറഞ്ഞു—'എന്റെ കൈ
 ഭാഗ്യമുള്ളതാണ്; അതുകൊണ്ടു ആരെ ഞാൻ തൊടുന്നോ
 അയാൾ എന്നിന്നും ഹിടുകനായിരിയ്ക്കും.' അധികം കരുത-
 ലും ആലോചനയും കൂടാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു ഫലസിദ്ധി-
 യ്ക്കു പലപ്പോഴും കാരണമായി കാണുന്നുണ്ട്. പ്രായമായ
 വക്ക് അപകടം സംഭവിക്കുന്ന ഭൂമിപ്പടങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ
 ക്ക് അബലവും പിണയുന്നില്ല. ഒരു ബാലൻ കണ്ണാ മു-
 ക്കും നോക്കാതെ ചാടുന്നു; അവൻ ഒരു അപകടവും പറ-
 ന്നില്ല. പ്രായമായ ഒരുവനാകട്ടെ അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതിൽ
 വരാവുന്ന ഭൂമിപ്പടങ്ങളെ ചിന്തിയ്ക്കുന്നു. ബാല്യത്തിൽ ത-
 നിക്ക ബലമായിരുന്ന ദൈവാധീനത്തിന്റെ കുറവിനെ ആ-
 ലോചിച്ചു അവൻ ശോചിയ്ക്കുന്നു.

യക്ഷികൾ ദുർദ്വേതകൾക്കും വളരെ ആളുകളെ ക-
 ണ്ടുകൂടാ. ചിലരോടു പ്രത്യേകമായിട്ടേ ഇണങ്ങൂ. ചില-
 ക്ക്കേ അതുഭൂതവിദ്യകൾക്കും മന്ത്രവാദങ്ങൾക്കും മറ്റുമുള്ള
 ശക്തി കിട്ടുന്നുള്ളൂ. ഇന്നവർ ഭാഗ്യകാരികളാണ്, ഇന്ന-
 ദിവസം സുമുഹൂർത്തമാണ് എന്നുള്ള വിശ്വാസം ഇന്നും ഇ

ന്നലെയുമുള്ളതല്ല. എന്നാൽ ഈ മഹത്തന്മകളും മന്ത്രവാദികളുമല്ല ലോകത്തിലുള്ള മഹാകായ്ക്കങ്ങൾ നടത്തിട്ടുള്ളത്.

പ്രകൃതിയുടെ പക്കൽ നിന്നാ പ്രതിഫലം കൂടാതെ ഗുണങ്ങളെ സമ്പാദിക്കുന്നതിനാണു മനുഷ്യൻ സഭാ രസ്യ പ്രതീക്ഷിയായിരിയ്ക്കുന്നത്. പ്രകൃതിയിൽ അസാമാന്യകളായ ശക്തികൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളതിനു ലക്ഷ്യം വളരെയുണ്ടു്; അവയെ കയ്യാലാക്കിയാൽ കൊള്ളാമെന്നുള്ള ദുരാഗ്രഹവും മനുഷ്യനു് അല്ലമല്ല; പക്ഷെ നല്ലവണ്ണം പരീക്ഷിച്ചതിനു മേലല്ലാതെ ഈശ്വരൻ അവയെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കയില്ല. എന്നെന്നാൽ ഒരു അധികാരം കൊടുക്കുന്നതിനു മുമ്പിൽ അതിനെ ശരിയായി ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ജ്ഞാനം ഉണ്ടോ എന്നു നിണ്ണയിയ്ക്കണം. മന്ത്രവാദം മുതലായ ഗുഹ്യകൃത്യങ്ങൾ ഒരു വക അസൽപഥ സഞ്ചാരമാകുന്നു. സജ്ജനങ്ങൾ അവയെ വഞ്ചിക്കുന്നു. ഉത്തമ പുരുഷന്മാർ ഒരിയ്ക്കലും ചാഞ്ഞനേയും ദുർദ്ദേവതകളേയും വശമാക്കിയവരല്ല. സത്യാഭിമാനം വിട്ടു മഹാമനസ്സുന്മാരായിരുന്നവരെയാണു് നാം മഹാത്മാർ എന്നു ഗണിക്കുന്നത്. പലരേയും അക്രമത്താൽ കീഴടക്കി വാഴുന്ന അപരിഷ്കൃതന്മാരായ കാട്ടുരാജാക്കന്മാരെ എല്ലാവരും പൂജിയ്ക്കും; അവരുടെ വംശമഹിമയേ പുകയ്ക്കും; എങ്കിലും ഉള്ളിൽ അവർ നശിയ്ക്കണ എന്നായിരിയ്ക്കും പ്രാർത്ഥന. മന്ത്രവാദംകൊണ്ടും പ്രസ്താംകൊണ്ടും കിട്ടുന്ന യോഗ്യത അതുപോലെ വ്യാജമാണു്.

ഇത്രയും പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു ജ്ഞാനാതീതങ്ങളായുള്ളവയെ ഞാൻ അവിശ്വസിയ്ക്കുന്നുവെന്നോ, പൂജിക്കുന്നുവെന്നോ വായനക്കാർ ധരിക്കരുതു്. അവയുടെ തത്വഗവേഷണം ചെയ്യുന്നത് ഏറ്റവും രസകരം തന്നെ. അവ ന

മുഖെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയങ്ങളാണെന്നുള്ളതിന്നും തർക്കമില്ല. എന്നാൽ അവയിൽ അതിരുകവിഞ്ഞുള്ള പ്രതിപത്തി പാടില്ലെന്നുള്ളു. മന്ത്രവാദം, ആഭിചാരം മുതലായ ഗ്രന്ഥകൃത്യങ്ങളിൽ വ്യാപ്തമാരായുള്ളവർ മനോരാജ്യത്തിൽ അലംരാജ്യം പിടിച്ചു കാലം കഴിച്ചുകൂടുന്നു. തന്നിമിത്തമുണ്ടാകുന്ന ദുരദൃഷ്ടങ്ങൾ ചില്ലറയാണോ?

നമ്മുടെ പരിമിതജ്ഞാനത്തിന് അഗോചരമായും അത് ഏവ അതൂർത്തമനകമായും പ്രകൃതിയിൽ അനേക ശക്തികളുണ്ടെന്നു ഏതു പണ്ഡിതനും സമ്മതിക്കാതിരിക്കയില്ല. സൃഷ്ടിവൈചിത്ര്യത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം ഒരു ബ്രഹ്മാണഡപുരാണത്തിനു കൂടിയും പറഞ്ഞൊടുക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല. അഗോധമായ ഒരു വിഷയത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന തത്വങ്ങളുടെ കരിനിഴലത്രേ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ. ഈ ലോകമാസകലം ഒരു ശങ്കനന്തനെയല്ലേ? പിന്നെ നാം അതിന്റെ ഒരു കോണിൽ മാത്രം നോക്കുന്നതെന്തിന്? ഈ ശ്വരാംശഭൂതനായ മനുഷ്യനു ദിവ്യതപം സ്വതസ്സിദ്ധമായിരിയ്ക്കേ, അതിനെ സമ്പാദിക്കുന്നതിനു പിശാചുകളേയും യക്ഷികളേയും ആരാധിക്കണോ?

൧൦. ജീവികളുടെ ആഹാരസമ്പാദ്യം.

ജീവികൾ തങ്ങളുടെ ആഹാരസമ്പാദ്യത്തിനായി മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്നതായ എല്ലാപ്രവൃത്തികളും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു എലിയും, പൂച്ചയും, നരിയും,

കുറക്കുന്നു വല്ല ഗവൺമെന്റുസുകുലിലും പോയി തുമസ്സൻപണിയോ ശിപായിവേലയോ ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നോ, ഉറവും, ഈച്ചയും, കപ്പച്ചകൾഉണ്ടാക്കി കടൽസഞ്ചാരംചെയ്തുകൂടും സമ്പാദിച്ച അമോവൃത്തി കഴിക്കുന്നുവെന്നോ ആൺഞാൻ അത്ഥം ധരിച്ചതു എന്നു ആരുംവിചാരിക്കയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. അമോവൃത്തിക്കുവേണ്ടി അന്യമുഗങ്ങളേയും വേട്ടയാടി പിടിക്കുകയും കായ്ക്കുകയും ശേഖരിക്കുകയും ആയിരുന്നു മനുഷ്യൻ ഒന്നാമതായി ചെയ്തപോന്നതു. അപരിഷ്കൃതജാതികൾ ഇന്നും ചെയ്യുന്നതു അപ്രകാരമാണ്. ആനമുതൽ പരമാണ്പ്രായമായ പ്രാണികൾ വരെയുള്ള ഇതരജീവികൾക്കെയും ഈ കായ്ക്കത്തിൽ മനുഷ്യരെപ്പോലെതന്നെ ഒരുവിധത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരുവിധത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. നാം പശുക്കളേയും ആടുകളേയും പോറ്റി അവയുടെ പാൽ എടുത്തു ഭക്ഷണത്തിന്നുപയോഗിക്കാറുള്ളതുപോലേയും ധാന്യങ്ങൾ കൃഷിചെയ്തുപോരുന്ന വിധത്തിലും ചെറുവകപ്രാണികൾ ചെയ്തുപോരുന്നതു അത്യാശ്ചര്യകരവും വിശേഷബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യൻ ആരാഞ്ഞറിയേണ്ടതും ആയ സംഗതികൾ തന്നെയാകുന്നു.

മൃഗങ്ങളുടേയും ചെറുവക പ്രാണികളുടേയും ഇടയിൽ മനുഷ്യരെപ്പോലെ തന്നെ മാംസഭക്ഷകളും സസ്യഭക്ഷകളും ഉണ്ട്. ഇതു വണ്ണവ്യത്യാസം അനുസരിച്ചു അനുഷ്ഠിച്ചു പോരുന്നതോ അല്ലയോ എന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ഇതുവരെ തീച്ചയാക്കിയിട്ടില്ലെങ്കിലും സസ്യങ്ങൾ മാത്രം ഭക്ഷിക്കുന്ന പശുക്കളേയും മറ്റും ബ്രാഹ്മണരായി വിചാരിക്കുന്നതിൽ ആർക്കും വിരോധമുണ്ടാവാൻ സംഗതിയില്ല. സസ്യഭക്ഷകളായവയ്ക്കു തങ്ങളുടെ ഭക്ഷണസമ്പാദ്യത്തിന്നു അധികമായി അലാപനിക്കേണ്ടുന്ന ആവശ്യമില്ലെങ്കിലും മാംസം തിന്ന

ന്ന കൂട്ടർ ഈ കാഴ്ചത്തിൽ വളരെ ശക്തിയും സാമത്വവും കാണിക്കേണ്ടിവരുന്നു.

നമ്മുടെ വിടുകളിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും ചില ചെടി കളിനേലും വൃക്ഷങ്ങളുടെ കൊമ്പുകളിലും വലകെട്ടി താമസിക്കുന്ന 'എട്ടുകാലിയെ' കാണാത്തവർ ആരും ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല. ഈ ജീവി ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഗുരുനാഥന്മാരിൽ ഒരാളാണെന്നു ഇതിനിടെ ആരോ ചാകയുണ്ടായി. അതിന്റെ സൂക്ഷ്മാവസ്ഥ ഞാൻ വാറികയില്ലെങ്കിലും അവാവരുടെ ഭക്ഷണം ശേഖരിക്കേണ്ടതിന്നു അവർ കഴിയുന്ന പ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിച്ചു ജീവിയ്ക്കുന്നതു എത്രയോ ചെറിയ നിസ്സാരജീവികളായ എട്ടുകാലിയും കൂടി നിന്ദ്യമായി വിചാരിക്കുന്നതാണെന്നും ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഈ ജീവി ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഗുരുനാഥൻ അല്ലെങ്കിലും നിശ്ചയമായും ചില മനുഷ്യരുടെ ഗുരുനാഥനായിരിപ്പാൻ യോഗ്യനാണെന്നതിന്നു സംശയമില്ല. വല്ല ഈച്ചയോ പൂഴ്വോ മറ്റോ ഓരം വലയിൽ ചെന്നു കടുങ്ങുന്നതും വലയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒളിച്ചുകൊണ്ടു സശ്രദ്ധനായി നിന്നു എട്ടുകാലി പെട്ടെന്നു അവിടെ ഓടിഎത്തി അതിനെ തന്റെ നെൽകൊണ്ടു കെട്ടിവരിയുന്നതും പലരും സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. ഈ ചെറിയ പ്രാണിയെ അപേക്ഷിച്ചു അതിന്റെ ഈ ആഹാരസമ്പാദ്യക്രമം എത്രയോ അത്ഭുതകരമായിരിക്കുന്നു എന്നതിന്നു സംശയമില്ല. അത്രതന്നെ അത്ഭുതകരമാകുന്നു കഴിയാനയുടെ വിദ്യ. നമ്മുടെ മുററത്തും മറ്റും നാളംപോലെയുള്ള ഒരു കഴി കഴിച്ചു അതിൽ ഈ ജീവി ഒളിച്ചു കിടക്കുന്നതു മറ്റു പ്രാണികളെ തോല്പിച്ചു കൊണ്ടു ഭക്ഷിക്കേണ്ടതിന്നു മാത്രമാണെന്നു അറിയുന്നവർ അധികം ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കഴിയുടെ വക്കിൽ കൂടി ഇഴഞ്ഞു പോകുന്ന ജീവികൾ ക്ഷണ

ത്തിൽ കാൽതെററി കഴിയിൽ വീണുപോകത്തക്കവണ്ണമാകുന്നു കഴിയുടെ ആകൃതി. അതിൽ വീണ ജീവി കയറി രക്ഷപ്പെടുവാൻ ഭാവിക്കുമ്പോൾ കഴിയാനാ മണ്ണുതെറിപ്പിച്ചു അതിനെ കഴിയിലേക്കുതന്നെ തള്ളിയിടുന്നു. മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധിചാതുര്യത്തിന്റെ ഫലമായി നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന വലിയ കഴികളിൽ വഞ്ചിതനായി വീണുപോകുന്ന ആ ഭയങ്കരമൃഗത്തിന്റെ ചേർ ഇപ്രകാരം ആഹാരസമ്പാദ്യത്തിന്നു കഴി ഉണ്ടാക്കുന്ന ഈ ചെറിയ പ്രാണിക്കു എങ്ങിനെകിട്ടിയെന്നു ആർ അറിഞ്ഞു? ഏതായാലും ഈ വക പ്രാണികളുടെ ഈ വക സമ്പ്രദായങ്ങൾ മൃഗങ്ങളെ പതിയിരുന്നു കൊല്ലുന്ന മനുഷ്യന്റെ സമ്പ്രദായത്തോടു എത്രമേൽ തുല്യമായിരിക്കുന്നു എന്നു നോക്കുവിൻ! ഒഴുക്കുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ ഒററൽ, കെട്ടുവല മുതലായവ വച്ചു മത്സ്യങ്ങളെ പിടിക്കുന്നവരും കന്നികളും വലകളും ഉപയോഗിച്ചു പക്ഷികളെ ചരിക്കുന്നവരും വലുതായ കഴികൾ കഴിച്ചു ആന മുതലായ കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ സ്വാധീനപ്പെടുത്തുന്നവരും ഈ എട്ടുകാലിയും കഴിയാനും ഇതരജന്തുക്കൾസയിൽ സാമ്യമുള്ളവരല്ലോ.

പതിയിരുന്നു ഇരപിടിക്കുന്ന ഒരു മാതിരി പുഴുക്കൾ ഉണ്ടു്. ചില ചരങ്ങളുടെ കൈനുകളിനേലും വീടുകളുടെ ഉത്തരം വിട്ടും മുതലായതുകളിനേലും ഈ പുഴുക്കളുടെ കൂടു സാധാരണ കാണാം. നേരം എഴുതുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പേനയുടെ വണ്ണത്തിൽ ഉള്ള കഴികൾ ആണു ഇവയുടെ കൂടുകൾ. കഴിക്കു ആഴം വളരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. പുഴുവിന്റെ വലിപ്പത്തിൽ എത്രയോ കവിഞ്ഞ ആഴം ഉണ്ടായിരിക്കും. തന്റെ തലകൊണ്ടു കഴിയുടെ വായ് എപ്പോഴും അടച്ചുകൊണ്ടാണു് പുഴു ഇരിക്കുന്നതു്. തന്നിമിത്തം അങ്ങനെ ഒരു കഴി അവിടെ ഉണ്ടെന്നു് അത്ര എളുപ്പത്തിൽ

കണ്ടു പിടിക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കയില്ല. പലകമേൽകൂടി ഇഴഞ്ഞു പോകുന്ന ചെറുവക പ്രാണികൾ കഴിയുടെ അടുക്കൽ എത്തി പൂഴുവിന്റെ തല തൊടുന്ന ക്ഷണത്തിൽപൂഴു കഴിയിലേക്കു താങ്ങു കളയുന്നു. അതിന്റെ ഒന്നായിത്തന്നെ ആ സാധു ജീവിയും കഴിയിൽ വീഴുകയും അതിൽവെച്ചുപൂഴുവിന്റെ ഇരയായി തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. ശ്രീരാമൻ വനത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ അനേകം മനുഷ്യരുടെ അസ്ഥികൾ ഒരു ദിക്കിൽ കൂട്ടിയിട്ടതായി കാണുകയും അപ്പോൾ മഹാബലിയെയും മറ്റു മനുഷ്യരേയും കൊന്ന ഭക്ഷിക്കുന്ന രാക്ഷസരുടെ വാസസ്ഥലമാണു് അതെന്നു അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കുകയും അവരെ കൊന്നൊടുക്കേണ്ട മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആലോചിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ രാക്ഷസന്മാരുടെ വിസ്ഥിതമൊന്നും ഈ പൂഴുവിന്നില്ല. ഈ വിധം അനേകം പ്രാണികളെ കൊന്നതിന്നുപോൾ അവയുടെ നഖം, ചിറകു മുതലായ സാധനങ്ങൾ ബാക്കിയാകും ഇതു സ്വന്തം കഴിയിൽതന്നെ ഇട്ടാൽ കഴി ക്ഷണത്തിൽ നികന്നുപോയെന്നു വരാം. പുറമെ ഇടുന്നതായാൽ വേറെ ജീവികൾ അതുകണ്ടു ഭയപ്പെട്ടു അതിലെ വഴിപോകാതിരിപ്പാനോ പൂഴുവിന്റെ ശത്രുക്കൾ തന്നെ അതിനെ കണ്ടുപിടിപ്പാനോ നശിപ്പാതിവരാം. അതു നിമിത്തം തന്റെ സ്വന്തം കഴിയുടെ സമീപത്തുതന്നെ ആ പൂഴു മറ്റെന്തെങ്കിലും കഴിയുണ്ടാക്കിയിരിക്കട്ടേ. ഈ കഴി തന്റെ കഴിയെപ്പോലെ അത്ര ഭംഗിയിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതല്ലെന്നും ഈ വക ചണ്ടികൾ നിറയ്ക്കാനല്ലാതെ അതുകൊണ്ടു് മറ്റു യാതൊരു ഉപയോഗവും ഇല്ലെന്നും പരിശോധിച്ചാൽ കാണാവുന്നതാകുന്നു.

മത്സ്യങ്ങളെ പിടിപ്പാൻ മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്ന അനേകവിദ്യകളിൽ ഒന്നു അവയെ ചൂണ്ടിട്ടു പിടിയ്ക്കുകയാണല്ലോ. മത്സ്യങ്ങൾ തന്നെ തങ്ങളുടെ ഇര പിടിക്കേണ്ടതി

നായി ഈ വിധം ഒരു റിപ്പട്ട് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതു ആശ്ചര്യമല്ലയോ? മദ്ധ്യധരണ്യാഴിയിൽ ചൂണ്ടൽക്കാരനെ ന്നുപേരായി ഒരു മത്സ്യമുണ്ട്. അതിന്റെ ശരീരത്തിന്മേലും തലയിലും ഒരു മാതിരി നീണ്ട പൂപോലെയുള്ള ഒരു സാധനമുണ്ട്. ഇവയൊക്കെ ഒന്നായിക്കണ്ടാൽ വല്ല ഇലകളാണെന്നേ തോന്നൂ. അതുകൊണ്ട് ഈ മത്സ്യം മററുള്ള ചെറുമത്സ്യങ്ങൾക്കു യാതൊരു ശങ്കയ്ക്കും ഇടവരുത്താതെ പുഴയിൽ ചെടികളുടെ ഇടയിൽപോയി ഒളിച്ചുനില്ക്കും. അതിന്റെ തലയിൽനിന്നു നീണ്ട നേരിയ ഒരു മാതിരി മുളക് ഏപ്പൊഴും പൊന്തിനില്ക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ഈ മുളകു ക്ഷണത്തിൽ വളയ്ക്കുകയും നിവർക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നതാകയാൽ അതു വെള്ളത്തിന്റെ നിചവിതാനത്തിന്നു സമീപേവെച്ചു അനങ്ങുമ്പോൾ ഒരുവിധം ചെറുപൂക്കൾ കളിക്കയാണെന്നല്ലാതെ ആർക്കും തോന്നുകയില്ല. ചെറുവക മത്സ്യങ്ങൾ ഇതു കണ്ടു വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടു തിന്നാനടുത്തു ചെല്ലുകയും തങ്ങളുടെ അബദ്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി ആ മത്സ്യത്തിന്റെ വായിൽ അകപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ചൂണ്ടൽകൊണ്ട് പിടിപ്പാൻ മാത്രമല്ല തങ്ങളുടെ ഇരയെ എത്ര തള്ളിയിടുവാനും വശമുള്ള മത്സ്യങ്ങളുണ്ട്. ഇതു നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ പുഴകളിലുള്ള ഒരുവക മത്സ്യമാണ്. ഇതിന്റെ ഭക്ഷണം വെള്ളത്തിൽ വളരുന്ന ചെടികളിൽകൂടി പാനം കളിക്കുന്ന ഈച്ചയും വണ്ടും മറ്റുമാകുന്നു. അവ കാൽ തെററിയോ മറ്റു വല്ലവിധത്തിലോ വെള്ളത്തിൽ വീഴുന്നതും കാത്തുനിൽക്കയെന്നു വെച്ചാൽ ഈ ജാതി മത്സ്യങ്ങൾ ഭക്ഷണം കിട്ടാതെ നശിച്ചു എന്നേവമുവെള്ളത്തിൽനിന്നു ചാടി അവയെ പിടിക്കുന്നതു വളരെ പ്രയാസമാണെന്നു മാത്രമല്ല അപ്പോൾ ഉണ്ടാകാനിടയുള്ള ഒച്ചകേട്ടു ഭയപ്പെട്ടു ഈച്ചയും വണ്ടും പറന്നുപോയെന്നും

വരും. അതുകൊണ്ടു ഈ മത്സ്യം ഒരു വിദ്യചെയ്യുന്നു. അല്പം വെള്ളം അതിന്റെ വായിൽ വലിച്ചെടുത്തു അതുകൊണ്ടു ഈ പ്രാണികളെ ശക്തിയോടെ ഏറ്ററുന്നു. ഈ മീനിന്റെ കറി സാധാരണ പഴുതായ്പോകയില്ല.

ആഫ്രിക്കയിലെ മരുഭൂമികളിൽ ചെറുവക പക്ഷികളെ പിടിച്ചു ഭക്ഷിക്കാറുള്ള ഒരു തരംപാമ്പുണ്ട്. ഈ പാമ്പുകൾ പക്ഷികളെ പിടിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമന്ത്വം എത്ര അശ്ചര്യകരമായിരിക്കുന്നു! എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരിക്കൽ മഴ പെയ്യാറുള്ളപ്പോൾ ഈ പാമ്പു വെളിയിൽ ഒരു ദിക്കിൽ ചുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ ചുരുളു ഒന്നിനുമീതെ ഒന്നായി ഏകദേശം അര അടി ഉയരത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. തല ഈ ചുരുളുകളുടെ ഉള്ളിൽ വളരെ കഴെ ശലത്തോടുകൂടി ഒളിച്ചുവെച്ചിരിക്കും. ഇങ്ങനെ ഒരു പാത്രത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ ആയിരിക്കുന്ന ഈ ചുരുളയിൽ മഴപെയ്തു വെള്ളം നിറഞ്ഞാൽ പക്ഷികൾ കണ്ടു അതുകൂടിക്കാൻ ചെല്ലും. ചെല്ലുന്ന ഉടനെ പാമ്പുകൾ അവയെ പിടിച്ചു വിഴങ്ങുകയും ചെയ്യും. നമ്മുടെ രാജ്യത്തു മരത്തിന്മേൽ സാധാരണ ഉണ്ടാകാറുള്ള പച്ച നിറത്തിലുള്ള ഒരുവിധം പാമ്പു അതിന്റെ ആകൃതികൊണ്ടും നിറംകൊണ്ടും വൃഷ്ടക്കൊമ്പുകളാണെന്നു തോന്നിച്ചു പക്ഷികളെ പിടിച്ചു വിഴങ്ങാറുള്ളതു പലരും കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ.

ആഹാരസമ്പാദ്യകാര്യത്തിൽ കാക്കകൾ ചെയ്യാറുള്ള വിദ്യ നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്കു കൂടി അറിയാം. 'ആരാനും ബലിയിട്ടു കൈകൊടുക്കേൾക്കുന്നേരം' പാരാതെ പറഞ്ഞതുവാൻ കാക്കകൾ പരിചയിച്ചിരിയുന്നു. സാധാരണ കാക്കകളെ ആട്ടിപ്പറപ്പിക്കുവാൻ നോം ചെയ്യാറുള്ളതും കൈകൊടുക്കുമാണ്. ആട്ടിപ്പറത്താക്കാനും ക്ഷണിച്ചുവരുത്താ

നും ചെയ്യാറുള്ള കൈകൊട്ടുകളുടെ വ്യത്യാസം ബലിയിട്ട വെക്കാക്കെയറിയാം. ബലിഭുക്കുകൾക്കും അറിയാം. പുകയുള്ള ദിക്കിൽ കാക്ക എത്തും. ഇരതെണ്ടി ഭൂരത്തിൽപറന്നു നടക്കുന്ന കാക്കകൾ വല്ല ദിക്കിൽനിന്നും ആകാശത്തിലേക്കു പുക പൊങ്ങി വ്യാപിക്കുന്ന ഉടനെ ആ സ്ഥലത്തു തന്റെ വയറിനു വല്ലതും സാധിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചു അവിടേക്കു പറന്നു ചെല്ലുന്നു. പാകശാലകളിൽ സാധാരണ ഉണ്ടാകാറുള്ള പുക കാക്കകൾക്കു നിശ്ചയമുണ്ടു്. അതു വിട്ടു വേറെ വല്ല ദിക്കിൽ നിന്നും പുകയുണ്ടായി കണ്ടാൽ അവിടെ വല്ലവിശേഷവിധിയും ഉണ്ടെന്നു വിചാരിച്ചു കാക്കകൾ അവിടേക്കു പറന്നെത്തുന്നു. ഇതു മിക്ക സമയവും താൻ വിചാരിച്ചു പോലെ ബലിക്കരി പാകം ചെയ്യുന്നതായും വരാം. വെറുതെ ചിലദിക്കിൽ തീ കൂട്ടിയാലും അതിന്നു ചുറ്റും കാക്കകൾ വന്നു നില്ക്കുന്നത് സാധാരണയാണു്. ഇവിടെയും ചില ചിറകു കരിഞ്ഞ വണ്ടുകളേയോ ഈച്ചകളേയോ തനിയ്ക്കു കിട്ടാത്താകാറില്ല. കുട്ടികളുടെ കയ്യിൽനിന്നും മറ്റും അപ്പക്കുപ്പങ്ങളും പററിച്ച് കൊണ്ടു പോവാൻ കാക്കകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപായവും സാമന്ത്വവും ആലോചിച്ചല്ലയോ ഒരു കെട്ടുകഥക്കാരൻ അതിന്റെ കൊക്കിൽനിന്നു ഒരു കഷണം അപ്പം തട്ടിപ്പറിക്കേണ്ടതിന്നു അതിനേക്കാൾ ഉപായവും സാമന്ത്വവും ഉള്ള കറുക്കനെത്തന്നെ നിയോഗിക്കേണ്ടി വന്നതെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. കാക്കകൾ ഇതരപക്ഷികളുടെ കൂടുകൾ അന്വേഷിച്ചു ചെന്നു അവയുടെ മുട്ടകൾ കൊത്തിക്കുടിക്കയും കണ്ണുങ്ങളെ കൊന്നു തിന്നുകയും ചെയ്യാറുള്ളതു സാധാരണയാണു്. കാക്കയുടെ ഉപായത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ‘ടനൻറു’ എന്ന വിദ്വാൻ സൂക്ഷിച്ചു കണ്ടതായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ ഒരു വിവരണം ഓർമ്മ വരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു

നായ് ഒരു കഷണം കൊട്ടംകുടിച്ചുകാരുകയായിരുന്നു. കൊട്ടിന്റെ തക്കമില്ലാത്ത ഉടമാവകാശം വഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന താൻ അതിന്റെ ഉള്ളിലെ മൗലിക സമ്പാദിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ തന്നെ ആരും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതിരിപ്പാൻ അത്യന്തം ഗൗരവമുള്ള ഒരു ഭാവം അംഗീകരിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു നായ് ആ വേല ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഇത്ര ഒരു കാക്ക കണ്ടു എങ്ങിനെ എങ്കിലും അതു കൈവശപ്പെടുത്തണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. നായുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു അതിന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു നോക്കി. ഒരുവിധത്തിലും തനിക്കതു സാധിക്കയില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ കാക്ക അവിടെ നിന്നും പറന്നുപോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാണാം രണ്ടാമതും പറന്നു വരുന്നു. ഈ സമയം മറ്റൊരു കാക്കക്കൂടി ഒന്നായുണ്ടായിരുന്നു. ഈ പുതിയ ചങ്ങാതി സമീപമുള്ള ഒരു മരത്തിന്റെ കൊമ്പിനേൽ ഇരുന്നു. ആദ്യത്തെ കാക്ക നായുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിപ്പാൻ രണ്ടാമതും ശ്രമിച്ചു. ആദ്യം പ്രയോഗിച്ച വിദ്യകളൊക്കെ ഇപ്പോഴും നിസ്ഫലമെന്നു കണ്ടപ്പോൾ നായുടെ പിൻഭാഗം ചെന്നു അതിന്റെ പുറത്തു നല്ല കണക്കിലൊന്നു കൊത്തി. ഉടനെ നായ് നോക്കിപ്പിച്ച് അതിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു ഓടാൻ ഭ്രമിച്ചു. മരത്തിനേൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കാക്ക ഉടനേ ചെന്നു ചെട്ടം കൊത്തി പറന്നു പോയി. പ്രതിക്രിയ ചെയ്യാനും നാവിച്ചില്ല. തന്റെ ഭക്ഷണവും പോയി എന്നു കണ്ടു ഇളിച്ചു നായ നായുടെ മനോവികാരം ഊഹനീയമാണല്ലോ. കാക്കകളുടെ ഉപായം വിവരിക്കാൻ ഈ വിധം അനേകം സംഭവങ്ങൾ ദൃശ്യാനുഭവമായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ചില കാക്കകൾക്കു ഓരോ വീടുകളിലെ ഭക്ഷണസമയം ഏകദേശം ഇത്ര മണിക്കാണെന്നു കൃത്യമായി അറിയാമെന്നു

അതുവരെ എവിടെയെങ്കിലും തെണ്ടി നടന്ന കാക്ക ആ പ്രത്യേക സമയത്തിന്നു അവിടങ്ങളിൽ എത്തുമെന്നും നിങ്ങളിൽ ആക്കും പരീക്ഷിച്ചാൽ അറിയാനായി വരും. കാക്കകൾക്കു ഉപായമുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല മറെറല്ലാ ഉപായികളെപ്പോലെ തന്നെ അവയുടെ കണ്ണിൽ ചോരായില്ലാത്ത വകയാണു. ചിലതൊ കാക്കകൾ ആടുകൾ പ്രസവിച്ചു ഉടനെ അവയുടെ കുട്ടികളെ കൊത്തിക്കൊന്നു കളയാറുള്ളതായി അറിയുന്നു. ഒരു കുട്ടിയെ പ്രസവിച്ചതളയോടു മറെറാരു കുട്ടിയെ പ്രസവിക്കാൻ വേദന സഹിക്കുന്ന തരം നോക്കിയാശിക്ഷമത്രെ ഈ നിഷ്ഠൂരപക്ഷി ആദ്യത്തെ കുട്ടിയുടെ കണ്ണു കൊത്തി വിഴുങ്ങുന്നതു. കാക്കയുടെ ജാതിയിൽ തന്നെ പലേ ഉപജാതിയും ഉണ്ടു്. അതിൽ ഒരു വർഗ്ഗം സാധാരണയായി മുയലിനെ കൊന്നു തിന്നുമത്രെ. കാക്ക മുയലിനെ കൊന്നുതിന്നുവെന്നുള്ളതു പലക്കും ഒരു പുതുമയായി തോന്നാം. പക്ഷെ അതു പരമാത്മമാണു്. മുയൽ വേട്ടയ്ക്കു ചുരുങ്ങിയതു രണ്ടു കാക്കകൾ ആവശ്യമണു്. രണ്ടു കാക്കകളും കൂടി മുയലിനെ അതിന്റെ മടയിൽ നിന്നിളക്കി അതിനെ പിന്തുടന്നു പറക്കും. മുയൽ ഓട്ടത്തിന്നു ശ്രതിപ്പെട്ട മൃഗമാണെന്നുള്ളതു നേരാണെങ്കിലും ഈ ശത്രുക്കൾ പിന്തുടരുമ്പോൾ അതിനുള്ള പ്രശ്നം പണമരിതീരെ നശിച്ചു വേഗം ഓടാനോ ഒളിക്കാനോ കഴിയാതെ വലുന്നു. അപ്പോഴാണ് കാക്കകൾ ആ സാധു മൃഗത്തിന്റെ തലയ്ക്കു ശക്തിയോടുകൂടിക്കൊത്തുന്നതും കൊത്തുകയും കൊണ്ടു മുയൽ മരിയ്ക്കുന്നതും. ആത്മസ്ഥിപൂർവ്വതത്തിന്റെ സമീപങ്ങളിൽ കാക്കകൾ ഈ മുയൽപേട്ട ചെയ്യുന്നതു സാധാരണയാണു്. അവിടങ്ങളിലെ മഞ്ഞിൻ കട്ടയുടെ മുകളിൽ നിന്നു ഇതു എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും. മുയൽ സാധാരണയായി എലികളെപ്പോലെ രണ്ടു ഭാഗത്തും ദ്വാരങ്ങളുള്ള

മടകളിലാണു താമസിക്കാറു. ശത്രുക്കളെ ഭയപ്പെട്ടിട്ടാണു ഇങ്ങനെ ചെയ്യാറാകിലും അതിന്റെ ശത്രുക്കൾക്കു ഈ വിദ്യയിനം, കാക്കകളിൽ ഒന്നു ഒരു ദ്വാരത്തിൽ കൂടി മടയിൽ പ്രവേശിക്കും. മറ്റേ കാക്ക മറ്റോദ്വാരത്തിന്റെ അടുക്കെ നിൽക്കും. ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച കാക്ക മടയിൽ നിന്നു മുയലിനെ പുറത്തു ചാടിക്കുകയും അതു പുറത്തു പ്രവേശിച്ചയുടനെ മറ്റൊരു കാക്ക അതിനെ തലയ്ക്കു കൊത്തി കൊല്ലുകയും ചെയ്യും. ആഹാരാത്മ്യം ഈ വക വേട്ട ചെയ്യുന്ന പക്ഷി കാക്ക മാത്രമല്ല. അവയെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ചു സമയം കളയുന്നില്ല. മൃഗങ്ങളിൽ മാംസഭക്ഷകളായവയൊക്കെ പലവിധമായ വേട്ടകളെക്കൊണ്ടാണു് ആഹാരം സമ്പാദിക്കുന്നതു എന്നു എല്ലാവർക്കും അറിയാം. നായ്ക്കൾ വേട്ടയാടി മൃഗങ്ങളെ പിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായങ്ങൾ അറിയുന്നവരൊക്കെ അവകളുടെ സാമർത്ഥ്യത്തെപ്പറ്റി പലപ്പോഴും സ്തുതിക്കുന്നതു കേൾക്കാം. നായ്ക്കൾ മിക്കതും ഡെച്ചു കൊണ്ടാണു് മൃഗങ്ങളെ എതിരിട്ടു കൊല്ലുന്നതു. കുറുക്കൻ അങ്ങനെയല്ല; തറിക്കു അധികവും ഉപായമാണു പ്രധാനം. ഒരു മൃഗത്തിന്റെ പിന്നാലെ ഓടി അതിനെ തോല്പിച്ചു കൊല്ലാനെന്നും കുറുക്കനു ശക്തിയില്ല. കോഴിക്കൂട്ടുകൾ അന്വേഷിച്ചറിവാൻ താൻ സമർത്ഥനാണു. വയലുകളിൽകൂടി അലഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ മുറിവേറോ ക്ഷീണിച്ചോ ഉള്ള മൃഗങ്ങളെ കണ്ടാൽ അവയെ തോല്പിച്ചു കൊല്ലാൻ ബഹുസമർത്ഥനാണു കുറുക്കൻ. തേനിച്ചയുടെ കൂട്ടിൽനിന്നു തേൻ കവർന്നു് അന്നും കുറുക്കൻ മടിക്കാറില്ല. ഈച്ചകൾ കുത്തുന്നതിനെന്നും കുറുക്കനു വേടിയില്ല. നിലത്തുവീണരുണ്ടു ഈച്ചകളെ ചതച്ചു കളകയാണു് കുറുക്കൻ ചെയ്യാറു.

ചെന്നായ്ക്കളുടെ കഠിനമായ വിശപ്പ് അത്യാത്ത്തിയും പ്രസിദ്ധമാണ്. അതുകൾ വഴിയാത്രക്കാരുേയും മറ്റും പിടിച്ചുതിന്നുന്ന വിധങ്ങളും അപ്രസിദ്ധമല്ല. ഇവയും തങ്ങളുടെ ദേട്ടയിൽ ആലോചനാശക്തി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടെന്നു കാണുന്നു. മാനിനെ വേട്ടയാടാൻ പുറപ്പെടുന്ന ചെന്നായ്ക്കു മാനിന്റെ അതിവേഗമുള്ള ഓട്ടത്തെപ്പറ്റി ധാരാളം അറിയാം. മാനിന്റെ പിന്നാലെ ഓടിയാൽ താൻ വേഗം തളസ്സ്പോകുമെന്നും മാനിനെ പിടിക്കാൻ തനിക്കു ഒരുവന് സാദ്ധ്യമല്ലെന്നും പക്ഷെ ചെന്നായ് പരിചയം കൊണ്ടു അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ടു മാനിനെ വേട്ടയാടാൻ പുറപ്പെടുന്ന ചെന്നായ് തന്റെ ഇണയെക്കൂടി ഒന്നായിക്കൂട്ടും. ഭാഷാഭിജ്ഞാനം രണ്ടു പേരുകൂടി മാനിനെ ഒരേസമയത്തു പിന്തുടന്നോടുകയില്ല. ഒന്നു ഒരു ദിക്കിൽ ഒളിച്ചുനിൽക്കയും മറേറതു മാനിന്റെ പിന്നാലെ ഓടുകയും ചെയ്യും. പിന്നാലെ ഓടുന്ന ചെന്നായ് വല്ല വിധത്തിലും മാനിനെ തിരിച്ചോടിച്ചു തന്റെ ഇണ ഒളിച്ചു നിൽക്കുന്ന ദിക്കിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി ചാടിക്കുന്നു. അവിടെനിന്നു പിന്നെ മാനിനെ പിന്തുടരുന്നതു അതുവരെ അവിടെ ഒളിച്ചു നിന്നിരുന്ന ചെന്നായ് ആയിരിക്കും. മറേറതു അതിനിടയ്ക്കു ഒരു ദിക്കിൽ കിടന്നു ക്ഷീണം തീർക്കാ. ഈ രണ്ടു ചെന്നായ്ക്കളേയും ശക്തിയെ ക്ഷയിപ്പിക്കത്തക്ക ശക്തി മാനിന്നു ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു ആ സാധുവുത ക്ഷീണിക്കുകയും കൊല്ലപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങിനെയാണു ചെന്നായ്ക്കളിൽ ദമ്പതിമാർ മാനിറച്ചിയുടെ രൂപി അറിയുന്നതു്.

ചെറുവക പൂക്കളും മറ്റു പ്രാണികളും, മത്സ്യങ്ങളും, പക്ഷികളും മൃഗങ്ങളും തങ്ങളുടെ ഭക്ഷണം ഏങ്ങിനെയാണു സ്വാഭാവികമെന്നതെന്നും ആ കാർയ്യത്തിൽ അതുകൾ

എത്രമേൽ സാമത്വം വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടെന്നും ഉള്ളതിന്റെ ഒരു ഏകദേശജ്ഞാനം ഉണ്ടാകേണ്ടതിന്നു ഞാൻ മേൽ പ്രസ്താവിച്ച ഉദാഹരണങ്ങൾ ധാരാളം മതിയെന്നും വിചാരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ആവക ഉദാഹരണങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു ഈ ഉപന്യാസം വലുതാക്കുന്നില്ല. ജീവികൾ ആഹാരസാധനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു ക്ഷാമകാലത്തേക്കു തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും ഉപയോഗമായിത്തീരത്തക്കവണ്ണം സൂക്ഷിച്ചു വെക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തെപ്പറ്റിയാണ് എനി എനിക്കു അല്പം പരാവാനുള്ളത്. പുഷ്പങ്ങളിലും വേറെ ചില സാധനങ്ങളിലും ചെന്നു തേൻ കവർന്നിട്ടുള്ള തങ്ങളുടെ കൂടുകളിൽ കൊണ്ടുപോയി ശേഖരിക്കുന്ന തേനീച്ച മുതലായ ജീവികളെപ്പറ്റി പറയാമെന്നു വെച്ചാൽ അതുതന്നെ ഇതിന്റെ പത്തിരട്ടി വലിപ്പത്തിലുള്ള ഒരു പ്രബന്ധത്തിന്നു മതി. ഈച്ചകൾ പുഷ്പങ്ങളിൽ പോയി തേനെടുത്തുണ്ണുന്നതിന്നു പ്രതിയായി ആ വക ചെടികൾക്കു സന്തതൃൽപാദനാർത്ഥം സഹായിക്കുന്നുണ്ടെന്നും ഞാൻ പറയുമ്പോൾ അതിനെപ്പറ്റി മുമ്പു കേട്ടില്ലാത്തവരൊക്കെ ഒന്നു അന്ധാളിക്കാൻ മതി. പുഷ്പങ്ങളിൽ ആണും പെണ്ണും എന്ന വകഭേദം ഉണ്ടെന്നുള്ളതും അതിൽ ആൺ പുഷ്പത്തിലെ ചില പൊടികൾ പെൺപുഷ്പത്തിൽ വീണല്ലാതെ കായ് ഉണ്ടാകയില്ലെന്നുള്ളതും ഈ പൊടികളെ ഒന്നിൽനിന്നു മറെറാന്നിലേക്കു വ്യാപിപ്പിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നതു പാപ്പാത്തികൾ മുതലായ ഈച്ചകളാണെന്നുള്ളതും മറ്റും ഈ പ്രബന്ധത്തെ അപേക്ഷിച്ചു കുറെ അപ്രകൃതമാകയാൽ ഞാൻ അവയെപ്പറ്റി തൽക്കാലം ഒന്നും പറയുന്നില്ല. ആഹാരസാധനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്ന തേനീച്ച മുതലായ ജീവികളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ തന്നെ പലപ്പോഴും കണ്ടും കേട്ടും അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. വേനൽക്കാലം മുഴുവനും ഒരു ഭ്രാന്തനെ

പോലെ വൃക്ഷക്കൊമ്പുകൾ തോറും തുളിച്ചുടീ നടക്കുന്ന അണ്ണാൻ വർഷകാലത്തെ ആവശ്യത്തിന്നു വേണ്ടി മാങ്ങയെങ്ങി മുതലായ സാധനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവെക്കാരുള്ളതിനെപ്പറ്റിയും പക്ഷെ നിങ്ങൾക്കറിവുണ്ടായിരിയ്ക്കും. എന്നാൽ ഹങ്കറി എന്ന രാജ്യത്തുള്ള ഒരുവക എലികൾ വർഷത്തുവിടെ ആവശ്യത്തിനായി ധാന്യം ശേഖരിച്ചു വെക്കാരുള്ള സമ്പ്രദായത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങളിൽ അധികം പേരും കേട്ടിരിപ്പാൻ സംഗതിയില്ല. ഈ എലികൾ പാടങ്ങളിൽ കഴിച്ചുണ്ടാക്കിയ മടകളിലാണു താമസം. ഈ മടകളുടെ ഭാഗം വളരെ ചെറുതായിരിയ്ക്കുമെങ്കിലും ഉള്ളു വളരെ വിസ്താരമുള്ളതായിരിക്കും. ധാന്യങ്ങൾ കയ്യുവാൻ കാലമായാൽ ഈ എലികൾ ചെന്നു അവയുടെ കതിരുകൾ മുറിച്ചെടുത്തു തങ്ങളുടെ മടകളിൽ കൊണ്ടുപോയി ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുവെക്കും. കഠിനമായ ക്ഷാമകാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ കൂടി ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾക്കു പത്തും വരുമ്പോൾ ധാന്യങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു വെക്കത്തക്കവണ്ണം മൂന്നാലോചന ഇല്ലാതിരുന്ന ഈ മനുഷ്യർ ഈ എലികളെയാണത്രെ ശരണം പ്രാപിക്കുന്നത്. എലികളുടെ മടകൾ കിട്ടിച്ചു അതിൽനിന്നു ബലമായി ആ സാധുജീവികൾ പ്രയാസപ്പെട്ടും മൂന്നാലോചനയോടു കൂടിയും ശേഖരിച്ചുവെച്ചു ധാന്യങ്ങൾ കവർന്നെടുക്കുന്നു. ഒരു എലിയുടെ മടയിൽ സാധാരണയായി രണ്ടു സേറിൽ കറയാതെ ധാന്യം ഉണ്ടാകുമത്രേ. വടക്കെ അമേരിക്കയിൽ മരക്കൊത്തൻ ജാതിയിൽ പെട്ട രണ്ടുതരം പക്ഷികൾ വർഷകാലത്തേക്കു ആഹാരം ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്ന മാഗ്ഗ്ങ്ങൾ വളരെ ആശ്ചര്യമുള്ളവയാകുന്നു. ഈ പക്ഷികളുടെ ഭക്ഷണം സാധാരണയായി ചെറു പ്രാണികളും വിശേഷിച്ചു ഉരവുകളും ആകുന്നു. വേനൽക്കാലം മുഴുവനും ഈ ജീവികളെ പിടിച്ചു തിന്നുന്നതിലും വർഷകാലത്തേ

കുറുപ്പ് 'ഭക്ഷണം' വൃക്ഷത്തിന്റെ കായ്കൾ ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്നതിലും ഈ പക്ഷികൾ കാലം കഴിക്കുന്നു. വർഷക്കാലത്തു ഇവ ഈ കായ്കളെ അല്ലാതെ പ്രാണികളെ തിന്നാറില്ല. ഇങ്ങനെ കൊല്ലത്തിൽ ഏതാനും ഭാഗം സമ്പൂർണ്ണമായും ശേഖരിക്കാൻ മാംസഭക്ഷണം ആയ ഈ പക്ഷി മേല്പറഞ്ഞ കായ്കൾ സൂക്ഷിച്ചു വെക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഇങ്ങനെയാണ്:—അമേരിക്കയിൽ ഒരു വിധം പുഷ്പം ഉണ്ട്. ഈ പുഷ്പത്തിന്റെ തണ്ടു വളരെ നീണ്ടതും ഉള്ളു പൊള്ളയായതും ആയിരിക്കും. പുഷ്പം വാടി ഉണങ്ങിപ്പോയതിന്നു ശേഷവും ഈ തണ്ടു വീണുപോകാതെ ചെടിയിന്മേൽ തന്നെയിരിക്കും. പക്ഷികൾ അതിന്റെ ഉള്ളിലെ നീർമാർദ്ദം വാറ്റിപ്പോകും. നമ്മുടെ ഈ പക്ഷിപുഷ്പത്തുണ്ടു കറുത്തു ചുട്ട അതിലായിരിക്കുമെന്നതാണ് വർഷക്കാലത്തേക്കുള്ള ഭക്ഷണമായ കായ്കൾ സംഭരിച്ചു വെക്കുന്നത്.

നോം നെയ്യറമ്പുകളെപ്പറ്റിയും തേനീച്ചകളെപ്പറ്റിയും കേൾക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ തേനൂറമ്പുകളെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടില്ല. 'ടെക്സാസ്' എന്ന രാജ്യത്തു ഒരുവിധം തേനൂറമ്പുകളുണ്ട്. ഇവയുടെ വായ്ക്കിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു തോൽത്തുരുത്തു പോലുള്ള ഒരുവിധം സഞ്ചിയുണ്ട്. ഈ സഞ്ചിയിൽ ഈ ഉറമ്പു തേൻ ശേഖരിച്ചു വെക്കുന്നു. റബർ പോലെ ഈ തുരുത്തു വലുതാക്കുന്നതായാൽ കുറെ അധികം തേൻ ഇതിൽ ശേഖരിച്ചു വെക്കുവാൻ ഈ ഉറമ്പിന്നു സാധിക്കുന്നു. ഈ തേൻ അതിന്റെ ശരീരത്തോടു ദഹിച്ചു ചേരാതെ ഉദരത്തിന്റെ പുറത്തായി നിറച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന വെള്ളം പോലെ കേടുവരാതെ നിൽക്കുന്നു. ഒരു കൂട്ടം ഉറമ്പുകളിൽ അല്പം ചിലതിന്നു മാത്രമേ ഈ വിധം സഞ്ചികളുള്ളൂ. ഈ സഞ്ചി പാടുള്ളത്തോളം വലുതായിക്കഴിഞ്ഞതിന്നു ശേഷം ഈ ഉറമ്പുകൾ അതിന്റെ

കൂട്ടത്തിൽ ഒരു ദിക്കിൽ അനങ്ങാതെ കിടക്കുന്നു. ആ കൂട്ടിലുള്ള മറ്റുള്ള ഉറമ്പുകൾ തങ്ങളുടെ നിത്യവേലകൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിയ്ക്കും. വലുതായ വയറും കൊണ്ടു കിടക്കുന്ന ഈ സാധു ഉറമ്പുകളെ സുഭിക്ഷകാലത്തു മറ്റുള്ള ഉറമ്പുകൾ കേവലം ഗണ്യമാക്കുകയെ ഇല്ല. ക്ഷാമം വന്നടുക്കുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ ഇവയെ അടുത്തു വരികയും അവയെ തടവിശ്രുതി ഓരോ തുള്ളി തേൻ പറിച്ചു പോകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെ തങ്ങളുടെ കൂട്ടാളികൾക്കു ക്ഷാമകാലത്തേക്കുള്ള ഭക്ഷണം ശേഖരിച്ചു വെക്കുന്ന ഓരോ തുള്ളിയും വഹിച്ചുകൊണ്ടു ബുദ്ധിമുട്ടി ജീവിക്കുന്ന ജീവികളും ഉണ്ട്. നമ്മുടെ കവികൾ ഇായെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞിരുന്ന എങ്കിൽ ഈ വക ജീവികളെ ആയിരുന്നു അനേകം ദുഷ്ടന്മാരെ സൃഷ്ടിച്ചു വിട്ടിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഗുരുനാഥന്മാരായി കല്പിച്ചു കവിതകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ഇടയുള്ളതു്. പ്രാണികളുടെ ആമാംസസ്വാദ്യക്രമത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുമ്പോൾ ഒന്നാമതായി എടുത്തു പറയേണ്ടതു ഉറമ്പുകളെപ്പറ്റി തന്നെയാണു്. ഉറമ്പുകൾ ധാന്യങ്ങൾ മുഷിചെയ്യുന്നതു പതുക്കളെപ്പോലെ ചിലവയെ വളത്തി അവയിൽനിന്നു പാലെടുത്തു അനുഭവിക്കുന്നതും മറ്റും വിവരിക്കുവാൻ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായേക്കാനിടയുള്ള പ്രബന്ധവിസ്താരം ഭയപ്പെട്ടിട്ടാണു ഞാൻ അതിലേക്കു ശ്രമിക്കാതിരുന്നതു്. ഈ പ്രബന്ധം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പായി എനിക്കു ഒരു ജീവിയെക്കുറിച്ചു മാത്രമെ പറയാനുള്ളു. ഈ ജീവിയെക്കുറിച്ചു പറയുന്നതിന്നു മുമ്പായി കലക്കത്തു കഞ്ചൻനമ്പ്യാരെപ്പറ്റി രണ്ടു വാക്കു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 'വേട്ടാളരെപ്പോലെ തൻ നിറമാക്കുവാൻ കാട്ടാളരെപ്പോലെ മററാരുമില്ലെന്നു കേട്ടാളുകൾക്കൊക്കെ നിശ്ചയം വന്നിടും' എന്നുള്ള പാദങ്ങൾ ആ കവികളെക്കുറ

ഉണ്ടാക്കിയപ്പോൾ വേട്ടാളനെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന ജ്ഞാനത്തിൽ നിന്നു അങ്കുരിച്ച ഒരറിവു ഈ നാനൂറു കൊല്ലത്തിനിടയിൽ നമ്മുടെ നാട്ടുകാരിൽ തന്നെ അധികംപേർ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു വളരെ ധ്വസനിക്കത്തക്ക കാര്യമാണ്. വേട്ടാളൻ അതിന്റെ കൂട്ടിൽ പൂഴ്ക്കളെ കൊണ്ടുപോയി വെയ്ക്കുന്നതും കറേക്കാലം കഴിയുമ്പോൾ അതിൽ നിന്നു മറ്റൊരു വേട്ടാളൻ പുറത്തേക്കു പുറപ്പെടുന്നതും കണ്ടിട്ടുള്ള ദൃഷ്ടമാത്രജ്ഞാനം കൊണ്ടല്ല യൊ മറ്റു വിധത്തിൽ ഔതിയെ സമ്പാദിച്ച ആ കവിഷു ഈ വിസ്ഥിതം പിണഞ്ഞുപോയതെന്നു ശങ്കിയ്ക്കുന്നു. വേട്ടാളൻ കൂട്ട കെട്ടി അതിന്റെ ഉള്ളിൽ മുട്ടയിടുന്നു. മുട്ടയിൽനിന്നു കഞ്ഞു വിരിഞ്ഞ ഉടനെ കുട്ടി ഭക്ഷിക്കുന്നതു പൂഴ്ക്കളെ മാത്രമാണെന്നു അതിന്റെ തള്ളയ്ക്കറിയാം. ഈ ജ്ഞാനം എങ്ങനെ ഉണ്ടായെന്നുള്ളതു ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ചോദിക്കേണ്ട ചോദ്യമല്ല. ഈ കുട്ടിക്കു തിന്നേണ്ടതിനുള്ള ആവശ്യത്തിന്നാണ് വേട്ടാളൻ അതിന്റെ കൂട്ടിൽ പൂഴ്ക്കളെ ശേഖരിക്കുന്നത്. ഒരു എമ്പ്രാൻ പൂജിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ബിംബത്തിൽ വനമാലകൾ മാർത്തിയതു കണ്ടിട്ടു ഒരു നാടൻ നമ്പൂരി 'നല്ലിക്കു' ഇവിടെ കൈപ്പയും പടോലവും നട്ടുനന്നു കൂട്ടുകയാണല്ലോ? എന്നു പറഞ്ഞവിധം വല്ലതും കണ്ടാൽ അതിന്റെ ശരിയായ തത്വം മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കാതെ പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽ തോന്നുന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ തത്വമായിവിചാരിക്കുന്ന ചിലർ ഈ പ്രബന്ധം വല്ല വിധത്തിലും ഉപകാരപ്രദമായി തീരുമെങ്കിൽ ഞാൻ കൃതകൃത്യനായെന്നു എനിക്കു പറയാനുള്ളു.

ഫ.മ. പെരുമനം ഗ്രാമം.



മലയാളികളെ മുഴുവൻ പന്നിയൂർ ക്രാദകാരെന്നും ശുക്ലപുരം ക്രാദകാരെന്നും രണ്ടുതരമായി വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഈ രണ്ടു തരക്കാർക്കും പരസ്പരമത്സരം വിട്ട് ഐക്യ മത്സ്യം ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നതായ സ്ഥാനം പെരുമനം ഗ്രാമമാകുന്നു. മലയാളികളുടെ പൊതുവിൽ സഭയായിരുന്ന 'തൃക്കണാമതിലകം യോഗവും മാത്രം ഈ പെരുമനം ഗ്രാമത്തിന്റെ സങ്കേതത്തിലാണ് നിന്നിരുന്നത്. എന്നു മാത്രമല്ല പെരുമനം ഗ്രാമക്കാരുടെ മേൽവിചാരത്തിലായിരുന്നു നടന്നിരുന്നത് എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം ഏകദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണല്ലോ. ഇപ്പോഴത്തെ കാലത്തു പെരുമനം ഗ്രാമം എന്നുപറയുമ്പോൾ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട തൃശ്ശിവപേരൂർ പട്ടണത്തിന്റെ ഏകദേശം ആറു നാഴിക തെക്കുവശത്തായി ഒരു ക്ഷേത്രവും ആ ക്ഷേത്രത്തിലെ ദേവനെ പരദേവതയായി ഉപാസിക്കുന്ന പത്തോ മുപ്പതോ ഇപ്പക്കാർ നമ്പൂരിമാരും മാത്രമേ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുകയുള്ളൂ എന്നു ചിലർ വിചാരിക്കുമായിരിക്കാം. പക്ഷെ ഇതിന്റെ വാസ്തവം അങ്ങിനെയല്ല. കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഉഴുതെ ശാസ്താവിന്റെ ക്ഷേത്രം മുതൽ വടക്കോട്ടും വടക്കുഞ്ചേരി അകമല ശാസ്താവിന്റെ സ്ഥാനമുതൽ തെക്കോട്ടും തൃപ്പൂരയാറ് അടുത്ത് എടുത്തുരുത്തി അയ്യപ്പൻ കാവിനു കിഴക്കോട്ടും കിഴക്കെ മലയിൽ കുതിരാൻമുടി അയ്യപ്പക്ഷേത്രത്തിന്നു പടിഞ്ഞാട്ടും ഉള്ള സ്ഥലം മുഴുവൻ പെരുമനം ഗ്രാമത്തിന്റെ സങ്കേതമാണ്. ഈ സങ്കേതസ്ഥലത്തിന്നുള്ളിൽ അധിവസിച്ചു വരുന്നവരായ ബ്രാഹ്മണർ മുതൽ ച

സ്ഥാളൻവരെയുള്ള സകല ജാതിക്കാരും പെരുമനം ഗ്രാമ
 ക്കാരും അതിന്റെ കീഴിലുള്ള ഉപഗ്രാമക്കാരമാകുന്നു. ഇ
 രിഞ്ഞാലക്കുട ഗ്രാമം, അവിട്ടത്തൂർ ഗ്രാമം, തൃശ്ശിവപേരൂർ
 ഗ്രാമം, ഞരം മൂന്നു ഗ്രാമങ്ങളും പെരുമനം ഗ്രാമത്തിന്റെ
 സങ്കേതത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഉപഗ്രാമങ്ങളാണ്. ഈ ഗ്രാമ
 വും ഗ്രാമക്ഷേത്രവും സ്ഥാപിച്ച കാലത്തു സങ്കേതത്തിൽ
 പെട്ട മിക്ക ഭാഗവും പെരിയ വനമായിരുന്നതുകൊണ്ടാ
 ണ് 'പെരുവനം' എന്നു ഇതിന്നു പേരു കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു്.
 ഈ ഗ്രാമത്തിൽപെട്ട ബ്രഹ്മാലയങ്ങളുടേയും ഉൾഭൂമങ്ങളു
 ളേയും അവസാനത്തിൽ 'കാട്' എന്നുള്ള ശബ്ദം ഉപയോ
 ഗിച്ചു കാണുന്നതും ഇതിന്നു മറിയായ ലക്ഷ്യമാകുന്നു. കി
 രാങ്ങാട്, തണ്ടാട്, അറയിക്കാട്, ആലക്കാട്, പാറക്കാട്,
 മൂക്കാട്, പട്ടിക്കാട് എന്നുള്ള പേരുകൾ ഇതിന്നു ദൃഷ്ടാന്ത
 ങ്ങളാണല്ലോ. നാലു അമ്പലത്തിരിയും ശാസ്താവിന്റെ ക്ഷേ
 ത്രങ്ങളുള്ളതിന്നും പുറമെ, നടുവിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട തിരുവെ
 ള്ളക്കാവിൽ ശാസ്താവിന്റെ ക്ഷേത്രവും ഉൾഭൂമങ്ങളിൽ
 കോടനൂർ, ചാത്തക്കുടം, മണിമംഗലം, ആറാട്ടുപുഴ മു
 തലായി അനേക അയ്യപ്പക്ഷേത്രങ്ങളും കാണുന്നതുകൊണ്ട്
 ഈ ഗ്രാമക്കാർ വനഭേദമായ ശാസ്താവിനെ ഉപാസിച്ചാ
 നുള്ള കാരണവും അവരുടെ സങ്കേതസ്ഥലം വനപ്രദേശമാ
 യിരുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെയായിരിക്കണമെന്നു് ഊഹിക്കാവു
 ന്നതാകുന്നു. ഈ ഗ്രാമക്കാരുടെ പൊതുവിലുള്ള ക്ഷേത്രമാ
 യ പെരുമനത്തമ്പലം വളരെ സ്വത്തുള്ള ഒരു ക്ഷേത്രമാ
 ണു്. സങ്കേതത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗമുള്ള മലനിരപ്പുകൾ
 മുഴുവൻ ഈ ദേവസ്ഥം വകയായിരുന്നു എന്നതിന്നു പുറമേ
 പതിനെട്ടു ചേരികൾ വസ്തു മുതലും ക്ഷേത്രം വകയായി ഉ
 ള്ളതാകുന്നു. ഈ ക്ഷേത്രം വക സ്വത്തിന്റെ ആഭാരത്തിൽ
 ദേവന്റെ നിത്യനൈമിത്തികളായ അടിയന്തിരങ്ങൾക്കു

ആവശ്യമുള്ളതു കഴിച്ചു ബാക്കി മുഴുവനും ഗ്രാമജനങ്ങളുടെ യോഗക്ഷേമത്തിന്നുപയോഗിക്കേണമെന്നായിരുന്നു ഗ്രാമനിയമം. കിഴക്കേമലയിലെ തേക്ക്, വീട്ടി, മുതലായ ഉത്തമവൃക്ഷങ്ങൾ സങ്കേതത്തിനകത്തുള്ള ക്ഷേത്രം പണിക്കാവശ്യമുള്ളതു കഴിച്ചു ബ്രഹ്മാലയങ്ങൾ പണിയിക്കുന്നതിന്നും പാഴ്വരങ്ങൾ താണജാതിക്കാരുടെ ഉപയോഗത്തിന്നും വിലകൂടാതെ കൊടുക്കണമെന്നായിരുന്നു നിയമം. മല സർക്കാരിനത്തിലായതിന്നു ശേഷം കൂടി തേക്കും വീട്ടിയും ഭേദവാലയങ്ങളും ബ്രഹ്മാലയങ്ങളും പണിചെയ്യുന്നതിന്നു കുറിക്കാണവുമാകൂടി വാങ്ങാതെ അടുത്തകാലാവരെ കൊടുത്തുവന്നിരുന്നത് പണ്ടത്തെ ഗ്രാമനിയമത്തിന്റെ അവശേഷമാണിരിക്കുന്നു. ഈ നിയമത്തിൽ ചെട്ട സകല വർഗ്ഗക്കാരുടെ ഇടയിലും വണ്ണശ്രമധർമ്മങ്ങൾക്കു ലോപംവരാതെ രക്ഷിപ്പാനും ആക്കേണ്ടിലും വിഹിതാനുഷ്ഠാനം തെറ്റുന്നതല്ലെന്നും അവിഹിതാനുഷ്ഠാനം പററുന്നതല്ലെന്നും പരിശോധിച്ചറിഞ്ഞ് ഉണ്ടെങ്കിൽ അവരെ അതാവർഗ്ഗക്കാരെക്കൊണ്ടു വേണ്ടതുപോലെ രക്ഷാശിക്ഷകൾ ചെയ്യിക്കുവാനും ഇവക വിഷയങ്ങളിൽ ഭ്രാന്തായും വേണ്ടിവന്നാൽ അതു ദേവസ്വത്തിൽ നിന്ന് ചെയ്യുവാനും ഉള്ള ചുമതല ഗ്രാമക്ഷേത്രാധികാരികൾക്കാണ്. സങ്കേതത്തിൽപ്പെട്ട ജനങ്ങളെ ഒരാവലാതിയും കൂടാതെ ഐഹികപാരത്രിക വിഷയങ്ങളിൽ യഥാവിധി പ്രവൃത്തിപ്പിച്ചു ഭരിക്കുന്ന ഭരണാധികാരം ഗ്രാമപരദേവതയായ എട്ടേയപ്പറമ്പാണ് സമർപ്പിച്ചിരുന്നത്. േര വക വിഷയങ്ങളിൽ വേണ്ടിവരുന്ന ചിലവിടലാണ് ദേവസ്വത്തിൽ ഇത്ര വളരെ സ്വത്ത് ഉണ്ടാക്കിവെച്ചിട്ടുള്ളത്. പതിനെട്ടു ചേരികൾ ഉള്ളിലെ സ്വത്തു ഈ വക ചിലവുകൾക്കു തരത്തിരിച്ചു വേണ്ടതുപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാനുള്ള അധികാരം ക്ഷേ

ത്രത്തിലെ ഉരളമാരാക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള അവിണിശ്ശേരി അ
വണാവ്, ചിറൂർ അവണാവ്, കൂട്ട് അവണാവ്, എ
ന്നീ അവണാവു നമ്പൂരിപ്പാടന്മാർക്കായിരുന്നു. എല്ലാംകൂടി
നോക്കുമ്പോൾ ഈ സങ്കേതത്തിലെ രാജാധികാരം വഹി
ച്ചിരുന്നത് ഇവർ തന്നെയാണെന്നു നിസ്സംശയം പറയാവു
ന്നതാണ്. ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊല്ലത്തോറും കുംഭമാസ
ത്തിൽ ഉത്രത്തുനാൾ കൊടി കയറി മീനമാസത്തിലെ ഉത്ര
ത്തുനാൾ ആറാട്ടു കഴിക്കുന്നതായ ഒരു മഹോത്സവമുണ്ടായി
രുന്നു. ഉത്സവത്തിന്നു കോടികേരണമെങ്കിൽ സങ്കേതത്തിൽ
പ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആക്കെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും നൂനതയൊ സങ്ക
ടമൊ ഉണ്ടെങ്കിൽ അതു പരിഹരിച്ചതിന്നുശേഷം മാത്രമേ
പാടുള്ളൂ.

കൊടിയേറ ദിവസം ഏരട്ടയപ്പന്റെ നടയ്ക്കൽനി
ന്ന് ആവലാതിക്കാരെങ്കിലുമുണ്ടാ എന്നു ഉരളമാരിൽ
ആരെങ്കിലും മൂന്നുപ്രാവശ്യം വിളിച്ചു ചോദിച്ചു സങ്കടക്കാ
രില്ലെന്നു കണ്ടാൽ മാത്രമേ കൂറ നാട്ടിക്കൂട്ടു എന്നാണ് നി
ശ്ചയം. ൫൦൦-മാണ്ടിലൊ അതിനടുത്ത കാലത്തൊ ക്ഷേ
ത്രത്തിൽ ഉത്സവത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഏതൊ ഒരു ഇല്ലത്തു
കന്യക വിവാഹത്തിന്നു മുമ്പിൽ ജ്ഞാപായിപ്പോയി എന്നു
മാതൃക്കുളുടെ ബലിക്കല്ലിന്മേൽ തൂകുന്നതിനിടയ്ക്കു തന്തി
കേട്ടു ഉടനെ ബലിതൂകുന്നതു നിറുത്തി ഗ്രാമനിശ്ചയപ്രകാ
രം ഉത്സവം കലാശിപ്പിച്ചു എന്നാണ് പ്രസിദ്ധി. ഈ
ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവം കൊടിയേറുമില്ലാതായിട്ടു വളരെ
ക്കാലമായി. ഏരട്ടയപ്പന്റെ ഉത്സവത്തിന്റെ വലിയ
വിളക്കാണ് പെരുമനത്തു പൂരം. സങ്കേതത്തിൽപ്പെട്ട
സകല ശാസ്താക്കന്മാരുടെയും ഭഗവാന്മാരുടെയും ക്ഷേത്രങ്ങ
ളിലെ ഉത്സവങ്ങളും ഈ കാലത്തുതന്നെ നടത്തിക്കൊള്ളാ
മെന്നാണ് ഗ്രാമക്കാർ ഐകമത്യത്തോടുകൂടി നിശ്ചയിച്ചു.

നടത്തിപ്പോരുന്നത്. 'പെരുമനത്തുപുരം' എന്നു മുൻകാലങ്ങളിൽ ചേരന്മാരിലായിട്ടുള്ള വലിയ വിളക്കിന്നും ആരാട്ടിന്നും സങ്കേതത്തിൽ പെട്ടതും പെടാത്തതും കൂടി ഈവേദവന്മാരും എഴുതെള്ളിച്ചു പൂരം കഴിച്ചു വന്നിരുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ വെള്ളാരപ്പള്ളിയിൽ നിന്നും ആവണങ്കോട്ട് മാണിക്യമാഗലം, മുതലായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്നും തൃശ്ശിവപേരൂർ പാറമേക്കാവ് തിരുവമ്പാടി മുതലായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ആരാട്ടിന്നു ആരാട്ടുപുഴയ്ക്കു പൂരം പുറപ്പെടുവോയിരുന്നു. മേൽപറഞ്ഞ അനവധി ദൈവപരിവാരങ്ങളെ മുമ്പിൽ നടത്തിക്കൊണ്ട് ധ്വജം, ചേപ്പ്, എന്നീ ഭഗവതിമാരുടെ നടുവിൽ തുപ്പരാറാപ്പൻ അങ്കവടിയിായിട്ടാണ് പെരുമനത്തു എരട്ടയപ്പന്റെ ആരാട്ടു കഴിച്ചുവന്നിരുന്നത്. എഴുതെള്ളത്തു ആരാട്ടിന്നുപുറപ്പെടുന്ന പെരുമനത്തുക്ഷേത്രത്തിന്റെ നടമുതല്ക്കു ആരാട്ടുപുഴ എത്തുന്നതുവരെയുള്ള ഭൂമി മുഴുവനും ചേപ്പുകാരുടെ വകയാണ്. ആ ഭൂമിയിൽ എരട്ടയപ്പന്റെ വാഹനം സഞ്ചരിക്കുന്ന ദിക്കിലെല്ലാം വെള്ളയും കരിമ്പടവുമായിരിച്ചു അലങ്കരിക്കുന്നചുമതല ചേപ്പുകാർ നിർവ്വഹിച്ചുവന്നിരുന്നു. ടിപ്പുവിന്റെ പടവെട്ടു കാലത്തു വെട്ടിക്കോട്ടയിലുള്ള തിരുവിതാംകൂറുകാരുവക കാവൽക്കാരരുടെ ശല്യംകൊണ്ട് ആവണംകോട്ട മുതലായ പൂരങ്ങൾക്കു ആരാട്ടുപുഴയ്ക്കു കടന്നു പോകുവാൻ തടസ്സം നേരിട്ടതു മുതൽക്കാണ് ആവക പൂരങ്ങൾ ആരാട്ടിന്നു ആരാട്ടുപുഴയ്ക്കു പോകു നിർത്തിയതു. ഇതുപോലെ തന്നെ വേറെ ചില പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നിമിത്തം മറ്റു ചെറുപൂരങ്ങളും ആരാട്ടുപുഴയ്ക്കു ആരാട്ടിന്നു പോകാതെയായി. പൂരം മുടക്കം വരികയും ചെയ്തു. പിന്നീടു നവംബർ-ൽ തീപ്പെട്ട ശക്തൻതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടാണ് തൃശ്ശിവപേരൂരുള്ള പാറമേക്കാവ് തിരുവമ്പാടി മുതലായ പൂരങ്ങൾക്കു

പുനരുദ്ധാരണം ചെയ്തത്. പെരുമനത്തു് ഉത്സവം നിന്നതോടു കൂടി സകലാപൂരം പുറപ്പെട്ടുകാഴ്ച കറച്ചുകാലം നടവടിക്ക് ഒരു ഇളക്കം തട്ടി. ഉരരാളന്മാരുടെ പരസ്പരമിദ്രങ്ങളും ദുസ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും പലേ ക്ഷോഭങ്ങൾക്കും ഇടയാക്കിത്തീർത്തിട്ടുണ്ടു്. ആ കൂട്ടത്തിൽ പ്രബലന്മാരായ ചിററുൾ അവണാച് നമ്പൂരിപ്പാട് മുതലായ ചേപ്പുകാർ ഉരകത്തുകാരെ ആക്രമിക്കുകയും അവണിശ്ശേരി അവണാവു നമ്പൂരിപ്പാടിന്റെ രക്ഷയിലുള്ള ചാത്തക്കടത്തുകാർ ഉരകത്തുകാരെ രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഇതിന്റെ സ്തോരകമായിട്ടാണ് ഇന്നും ചാത്തക്കടത്തു ശാസ്താവിനെ ഉരകത്തെ അഗമ തിരുവടിയുടെ കൂടെ എഴുന്നള്ളിച്ചു വരുന്നത്. ഇങ്ങനെ ഓരോരോ കഥകൾ പറഞ്ഞാൽ അവസാനിയ്ക്കുന്നതല്ല. ഗ്രാമത്തിൽപ്പെട്ട സകലപുരുഷന്മാരും ദേവന്റെ ഉത്സവകാലത്തു് ഇല്ലെങ്കിൽ ആരാട്ടിനെങ്കിലും ആരാട്ടുപുഴെ എത്തിക്കൊള്ളണമെന്നും അങ്ങനെ എത്താത്തവന്റെ ദായാദികൾ പുലകൊണ്ടു അയാളുടെ പിണ്ഡം വെക്കണമെന്നും ഗ്രാമക്കാർ കഠിനമായി നിഷ്കർഷിച്ചിരുന്നു. ഇതുപോലെ ഗ്രാമജനങ്ങളുടെ ഐക്യമത്വത്തിന്നും യോഗക്ഷേമത്തിന്നും രക്ഷയായി പലേ വ്യവസ്ഥകളും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഗ്രാമത്തിൽപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണരിൽ വേദം പഠിക്കാതെയോ യാഗാദിഷ്ടകർമ്മങ്ങൾ ശരിയായി അനുഷ്ഠിക്കാതെയോ വല്ല ന്യൂനതകളും കാണിച്ചിരുന്നവരെ യോഗക്കാർ യോഗംകൂടി തരം താഴ്ത്തുകയും യഥാവിധി ശിക്ഷിക്കുകയും സ്വാല്യായം, തപസ്സ്, യജ്ഞം മുതലായ കർമ്മങ്ങളിൽ നിഷ്കണ്ഠനിയ്ക്കുമുള്ളവരെ തരം കയറുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നിരുന്നു. പ്രബലന്മാരായ തൃശ്ശിവപേരൂർ ഗ്രാമക്കാരേയും അവിടുത്തൂർ ഗ്രാമക്കാരേയും ചില അനുഷ്ഠാനകൃത്യം നിമിത്തം യജ്ഞാദിവൈ

ദികൃതികളിൽ ചേരുവാൻ പാടില്ലാത്തവിധം കീഴ്ചോട്ടു ഇടിച്ചു വെക്കുന്നതിന്നു് ഇവർക്കു് ഒട്ടും ദാക്ഷിണ്യമുണ്ടായിട്ടില്ല; മറിച്ച് തപസ്സും നിഷ്ഠയും ഭക്തിവിശ്വാസങ്ങളും യോഗബലവും ഉള്ള ഇരിഞ്ഞാലക്കുട ഗ്രാമക്കർരെ ഉയർത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

മലയാളത്തിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട മൂന്നു ഗ്രാമങ്ങളിൽ പനിയൂർഗ്രാമത്തിന്നു് അധഃപതനം വന്നപ്പോൾ ആ സ്ഥാനത്തേയ്ക്കു് ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാരെ കയറ്റി വെക്കുകയാണു് ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. ഇതിന്നു വിരോധമായി നൂകപുരത്തുകാർ തങ്ങളുടെ കീഴിലുള്ള ആചത്തൂർ ഗ്രാമക്കാരെയാണു് ആ സ്ഥാനത്തു വെക്കേണ്ടതു് എന്നു ശാഗ്വം പിടിച്ചു എങ്കിലും ഇവർ തങ്ങളുടെ കീഴിലുള്ള തൃക്കുഴിക്കാട്ടു ഭദ്രശങ്കരയുടെ ഒരു മാതിരി മേലധികാരം നൂകപുരത്തുകാർക്കു് വിട്ടുകൊടുത്തു് അവരെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു് ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാരെ ഉയർത്തുവാൻ സന്നദ്ധിക്കുകയും കൂടി ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ഈ എടക്കാലങ്ങളിൽ പനിയൂർ ഗ്രാമത്തിൽ അകൃഷ്ണ തുടങ്ങുന്നതിനുള്ള ആ ഗ്രാമം ഉപേക്ഷിച്ചുപോന്നു. ഇരിഞ്ഞാലക്കുട ഗ്രാമത്തിൽ ചേന്നു മുക്കാട്ടുകാർ മുതലായവരെക്കൊണ്ടും അധർമ്മം തുടങ്ങി എന്നു കണ്ടു് പട്ടക്കാട്ടു സ്ഥലം ഉപേക്ഷിച്ചു ഇരിഞ്ഞാലക്കുട വന്നുചേന്നു് 'പന്തല' നമ്പൂരി മുതലായ മറ്റു പല ഉത്തമന്മാരെക്കൊണ്ടും ഐരാണിക്കുളം ഗ്രാമത്തിൽ നടന്നു വന്നിരുന്ന അന്തഃമുദ്രാ നിമിത്തം ഇങ്ങോട്ടു വന്നു കൂടിയ പാമ്പുമേക്കോട്ടു് നമ്പൂരി ഭസ്സത്തിൽ മേക്കോട്ടു് നമ്പൂരി മുതലായ യോഗ്യരെക്കൊണ്ടും പറവൂർ ഗ്രാമത്തിൽ ഇരിക്കപ്പെടുന്നതി മുട്ടി അവിടേവിട്ടു പോന്നവരായ വില്വമംഗലത്തു നമ്പൂരി മുതലായ വെള്ളാങ്ങല്ലൂർ ഗ്രാമക്കാരെക്കൊണ്ടും മാറ്റം ഇരിഞ്ഞാലക്കുട ഗ്രാമം പരിപൂർണ്ണമായാകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. അവരെ പെരുമനത്തുകാർ

ഇവിധം ഉയർത്തിയതോടുകൂടി ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാർക്ക് വേണ്ടതാക്കെ തികഞ്ഞു.

ഇങ്ങനെ ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാരെ വളരെ വലുതാക്കി ചെങ്കുവാൻ കാരണഭൂതമായ പെരുമനം ഗ്രാമക്കാരെ വളരെ നന്ദിയോടെ ബഹുമാനിക്കേണ്ടതിന്നു പകരം തുക്കണാമതിലകം ക്ഷേത്രത്തിന്നു ശേഷം ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാർ ഒരുമാതിരി വർജ്ജിക്കയാണുണ്ടായത്. തമ്മിൽ കൊള്ളകൊടുക്കലാവട്ടെ മററായ വിധം നിവൃത്തിയുണ്ടെങ്കിൽ തങ്ങളുടെ ക്രിയകൾക്കു ക്ഷണിക്കുകയാവട്ടെ യോഗം കൂടി പെരുമനം ഗ്രാമം ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെല്ലുകയാവട്ടെ മേലാൽ യാതൊന്നും ചെയ്യുപോകരുതെന്നും മറ്റു അവർ ഒരു റ്റു വാഗ്ദായം ചെയ്തു. ഇരിഞ്ഞാലക്കുട ഗ്രാമസങ്കേതത്തിനെ ആക്രമിച്ചിരിക്കുന്ന മതിലകത്തുകാരെ വേണ്ടവിധം അമർപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന മതിലകത്തുകാരെ ഒരുപോലെ പെരുമനം ഗ്രാമസങ്കേതം മാത്രമാണെന്നു ഭാവിച്ചു തങ്ങളെ നശിപ്പിക്കാതിരുന്ന കാരാകൊണ്ടാണു് ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാർക്ക് പെരുമനത്തുകാരെ മേൽ ഇതു വെറുപ്പുണ്ടായത്. ഈ കാര്യത്തിൽ ഇരിഞ്ഞാലക്കുടക്കാരെ കാരപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കാവുന്നതെങ്കിലും ഗ്രാമപ്രതിപത്തിയേയും അവർ വേണ്ടവണ്ണം വെളിപ്പെടുത്തി എന്നു മാത്രമുണ്ടു്. പെരുമനത്തുകാർ തങ്ങളുടെ ന ഉയർത്തി ഒരുവിധം സ്വതന്ത്രനായി പരിചരിക്കിയ ഇരിഞ്ഞാലക്കുട ഗ്രാമക്കാരെ വെറുപ്പിൽ നില്ക്കുന്ന മതിലകത്തുകാരെപ്പോലെ മാത്രം വിചാരിച്ചു ഉദാസീനത കാണിച്ചതോ അല്ലെങ്കിൽ മതിലകത്തുകാർ ഉള്ളുകൊണ്ടു അനുകൂലിച്ചിട്ടുണ്ടാ അവരുടെ പണത്തെപ്പോലെയുള്ള നിസ്സംശയമായ യോഗക്ഷേമം ക്ഷണത്തിന്നു ചേർന്നതായില്ലെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ദേശകലം എന്നു സരിച്ചു വേണ്ടതാക്കെ വേണ്ടതുപോലെ നടത്തുകയു

നന്മ എല്ലാകാലത്തും എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നതാണെങ്കിൽ ആർക്കും ഒരിക്കലും ഇടച്ചിലുതട്ടുവാൻ സംഗതിയില്ലല്ലോ.

പണ്ടത്തെക്കാലത്തു വളരെ പ്രശസ്തനായും വേദജ്ഞനായും പണ്ഡിതനായും ഷർക്കരാനുജ്ഞാനിഷ്ഠയുള്ളവരായ പണ്ഡിതന്മാരായ മഹാബ്രഹ്മണന്മാരും ധർമ്മവ്രതന്മാരായ മറ്റു ജാതിക്കാരാലും ഏറ്റവും ശോഭിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഈ ഗ്രാമത്തിന് ഇപ്പോൾ പലവിധമായ ന്യൂനതകളും വന്നു കൂടിയിട്ടുണ്ടെന്നു നമ്മുടെ കാതിരിപ്പാൻ നിവർത്തിയില്ല. ഏകിലും ഇപ്പോഴത്തെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കു മലയാളത്തിലുള്ള മറ്റു ഗ്രാമക്കാൾ രുദ്രിക്കാണെന്നതിലധികം കോട്ടം പെരുമനം ഗ്രാമക്കാൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. വണ്ണാശ്രമധർമ്മങ്ങളിലും ശ്രേയസ്സാർത്ഥാദി ക്രിയകളിലും വിചക്ഷണന്മാരായ അനേകം ഉത്തമബ്രാഹ്മണർ ഈ ഗ്രാമത്തിൽ ഇന്നുണ്ടു്. മഴമംഗലത്തു നമ്പൂതിരിമാരെപ്പോലെ ശ്രേയസ്സു നേടുന്നവരായ യോഗന്മാർ ഇല്ലെങ്കിലും ആ വക ഗുണങ്ങളെ വേണ്ടവിധം ഉപയോഗിക്കുവാൻ അറിയുന്നവരും ഉപയോഗിക്കുന്നവരും ഇപ്പോഴും ഒട്ടും ദുർല്ലഭമല്ല. ഈ വർണ്ണങ്ങളെ ഇടയിൽ വൈദികന്മാർ, സ്വാർത്ഥന്മാർ, കർമ്മികൾ ആശ്രയന്മാർ തുലായവരെക്കൊണ്ട് വേണ്ടുന്ന കൃത്യങ്ങൾക്കൊന്നും പരാപേക്ഷകൂടാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ പെരുമനം ഗ്രാമക്കാർ ഇപ്പോഴും ധാരാളം പ്രാപ്തിയുണ്ടു്. ധനികന്മാരും ദാരിദ്ര്യന്മാരെ പോറ്റുവാൻ മനസ്സുള്ളവരും പോറ്റുന്നവരും ആയ മഹാമനസ്സന്മാർ ഈ ഗ്രാമത്തിലുള്ളതിലധികമായി വേറെ ഏതെങ്കിലും ഗ്രാമത്തിലുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ചെറുകിടവിഷയത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസവും പരിഷ്കാരവും സിദ്ധിച്ചു നാട്ടുകാർക്കു ഇന്നു ചെയ്യുവാൻ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന അന്യജാ

തിക്കാരും ഈ ഗ്രാമത്തിൽ കുറവിലു. കൊച്ചി ശീമയിൽ സ്വദേശികളായ പ്രധാനപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മിക്കതും പെരുമനം ഗ്രാമക്കാരാണല്ലോ. നാട്ടുകാരിൽ അധികം ധനികന്മാരും പെരുമനം ഗ്രാമക്കാരാണ്. കൊച്ചിരാജ്യത്തെ അധികം മുതലെടുപ്പുള്ള ഭാഗവും പെരുമനം ഗ്രാമംതന്നെ. മലയാളത്തിൽവെച്ചു ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഗ്രാമം പെരുമനം ഗ്രാമം.



൧൨. അനുജന്തുക്കൾ.

നമുക്ക് ഒഴി ഗോപരമാകാൻ പാടുള്ളത്തോളമുള്ള സർവ്വജീവികളെയും വർഗ്ഗം വർഗ്ഗമാക്കി വകതിരിച്ചപ്പോൾ ജീവിശാസ്ത്രത്തിനു സിദ്ധിപ്പാൻ പാടുള്ളത്തോളമുള്ള പരിപൂർണ്ണത വന്നുപോയെന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെക്കൊണ്ടൊന്നിടിച്ചു ഒരു കാലത്തു തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാനായിരുന്നു. എന്നാൽ അന്നു ദർശിനി എന്ന യന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ എത്രയോ അനുഭവമായി ഒരിക്കലും നേത്രഗോപരമല്ലാത്തതായി ആശ്ചര്യകരമായിരിക്കുന്ന അനേകലക്ഷം ചെറുജീവികൾ നമുക്കു ഊഹിപ്പാൻ പാടുള്ള സകല ദിക്കുകളിലും ഒരുപോലെ വ്യാപിച്ചു അനായാസം വലിക്കുന്നുണ്ടെന്ന ആശ്ചര്യപരമായതും വെളിവാക്കി. നമ്മുടെ കണ്ണിന്റെ പ്രകാശമില്ലായ്മയാകുന്ന തിരിശ്ശില മുൻപറഞ്ഞ യന്ത്രംകൊണ്ടു നിരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ മാത്രമാണ് ഇന്ദ്രജാലമൊ മയമായ യൊ എന്ന സംശയത്തെ ജനിപ്പിക്കുവെന്ന് അനേകരൂപങ്ങളായും അനേകവർണ്ണങ്ങളായും ഉള്ള അനന്തങ്ങളായ ഈ അനുജന്തുക്കളുടെ രംഗപ്രവേശം നമുക്കു ദൃശ്യമായി വ

നന്തു. ദൈവസ്വഭൂതിയുടെ മാഹാത്മ്യവും മനുഷ്യശക്തിയുടെ ലഘുത്വവും ദുഷ്ടാന്തീകരിക്കപ്പെടുവാനായി പരമാൺ സ്വരൂപികളായ ഈ ജീവികളുടെ പഠനവും കൂടെ നമുക്കു വേണ്ടതിലധികം ഉതകുന്നു എന്നു പറയുന്നതു ഒരിക്കലും അതിശയോക്തിയല്ല. രാത്രി സമയത്തു കടലിലേയും പുഴയിലേയും വെള്ളം തിളങ്ങുന്നതും, ഓരോ തുള്ളി വെള്ളത്തിൽ തന്നെ ഉള്ളതായിക്കാണുന്ന അനേകായിരം അണുജന്തുക്കളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നു പൊങ്ങുന്ന ഒരു വക ധാമമാത്രമാണു എന്നു കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഗുരുജലത്തിനു തന്നെ പലേ സ്ഥലങ്ങളിലും വന്നെത്തുന്ന വസ്തുവ്യത്യാസങ്ങൾ അതിൽ അസംഖ്യമസംഖ്യമായി വ്യാപിച്ചു വളരുന്ന അണുജന്തുക്കളുടെ മായാവിശേഷം മാത്രമാണു പോലും. അറാൽ ലാൻറിക്ക് സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ വളരെ നൂഴ്ചിക വിസ്താരത്തിലും നാലഞ്ചു നൂഴ്ചിക ഘനത്തിലും കിടക്കുന്ന പൂഴി യഥാർത്ഥത്തിൽ പൂഴിയല്ലെന്നും അതു സഹിതവശാൽ മരണം പ്രാപിച്ച അണുജന്തുക്കളുടെ വെറും ശരീരകവചങ്ങളുടെ ശേഖരം മാത്രമാണെന്നും മേല്പറഞ്ഞ യന്ത്രം നിസ്സംശയമായി മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിരിക്കുന്നു. സാംഗ്രമികരോഗങ്ങളായറിയപ്പെടുന്ന സ്വർത്തിനും അപായകരമായി ഉപദ്രവകരമായ സ്വർദണ്ഡങ്ങൾക്കും ഉത്തരവാദിത്വം വഹിച്ചുപോരുന്നതു, ഏകനായി ഗണിക്കുമ്പോൾ നിസ്സാരനെന്നിലും ഏകീകരണകൊണ്ടു ശക്തനായിത്തീരുന്ന അണുജന്തുക്കൾ തന്നെയാണു്. മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം മുഴുവൻ പ്രയോഗിച്ചാലും ഈ ജന്തുക്കളുടെ ബാധയിൽനിന്നു വിട്ടു നില്ക്കുവാൻ സംധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അവൻ കടിക്കുന്ന വെള്ളത്തിൽ കോടാകോടി അണുജന്തുക്കൾ നീന്തുനടക്കുന്നു അവൻ ശ്വസിക്കുന്ന വായുവിൽ കൂടെ ലക്ഷോപിലക്ഷം അണുജന്തുക്കൾ ശ്വാസകോശ

ത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നുണ്ടെന്നും, അവൻ ഭക്ഷിക്കുന്ന സാധനങ്ങളിൽ എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത അനുജന്തുക്കൾ പററിക്കിടക്കുന്നുണ്ടെന്നും മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ ആക്കാണു വലുതായ അജ്ഞാനം ജനിച്ചു പോകാത്തതു്? ഈ ജന്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണ വിശേഷതയും വിചിത്ര സ്വഭാവങ്ങളും അതുല്യ വർണശക്തിയും അളവറ്റ വ്യാപനവും ഈ ജന്തുക്കളാൽ സാധിച്ചിട്ടുപോരുന്ന കാര്യങ്ങളുടെ ഗൗരവവും വിചാരിച്ചാൽ മറൊറ്റൊ ജന്തുക്കളുടെ പറനത്തേക്കാളും ഉൽകൃഷ്ടമാമാത്മ്യമുള്ളതായി മനുഷ്യർ ആദരിച്ചു വരേണ്ടതു ഈ വിഷയം തന്നെയാണു്.

അനുജന്തു എന്നു പറയുന്നതു ജീവനുള്ള വെറും ഒരു അനു മാത്രമാണു്. ഇതിന്റെ ശരീരത്തിൽ യാതൊരവയവമോ ശരീരാംശാഗത്തിൽ ഉദരമോ ഉദരത്തോടു തുല്യമായ മറ്റൊരമോ യാതൊന്നും ഇല്ല. ജീവനുള്ള സാധനത്തിന്റെ എത്രയോ ചെറുതായ ഒരു ബിന്ദു എന്നു പറഞ്ഞാൽ നമുക്കു അനുജന്തുവിന്റെ സാമാന്യപ്രകൃതി ഊഹിക്കാവുന്നതാണു്. ഈ ബിന്ദുവിന്നു കണ്ണുകളെ മൂക്കുകളെ വദനമാകട്ടെ ഉദരമാകട്ടെ ഒന്നും തന്നെ ഇല്ല.

ഒപ്പുകടലാസു മഷിവലിച്ചെടുക്കുമ്പോലെ ഈ അനു വല്ല ഭക്ഷണപദാർത്ഥത്തിലും പ്രവേശിച്ചാൽ പോഷണദ്രവ്യം വലിച്ചെടുക്കുന്നതുകൊണ്ടു വദനവും ഉദരവും ഇല്ലാതെ തന്നെ ഇതു നമ്മെപ്പോലെ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണു്. അനുവിന്റെ ശരീരത്തിന്നവശ്യമായി തോന്നുന്ന സാധനങ്ങൾ അതിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭാഗത്തിൽകൂടെ വാൻപോകുന്നതുകൊണ്ടു മലദാർമിപ്പാതെ തന്നെ ഈ ജന്തു പുരീഷവിസർജനം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നും ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണു്. ഉരുണ്ടിട്ടും തി

രിഞ്ഞിട്ടും തെരിച്ചിട്ടും മററും ഒരു സ്ഥലംവിട്ടു വേറെ ഒരു സ്ഥലത്തെത്തുകകൊണ്ടു നമ്മളെപ്പോലെ കാലോ പുഴുക്കളെപ്പോലെ മാംസപേശിയുടെ സഹായമോ ഇല്ലാതെ ഇതുകൾ ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കും. പോഷണഭുവും ധാരാളം കിട്ടുമ്പോൾ ഇവയുടെ ശരീരത്തിന്റെ വലിപ്പം ലേശം വലിയിക്കുകയും പിന്നെ ശരീരത്തിന്റെ ഒരു നടുവിൽ ഒരു കെട്ടിട്ടുപോലെ, മദ്ധ്യഭാഗം കൂടക്കൂടെ കൃശമായി വന്നു ഒരു ജന്തുവിന്റെ ആകൃതി ഡമ്പലിന്റെ ആകൃതിയോലെ രണ്ടറ്റത്തും തടിച്ചും മദ്ധ്യത്തിൽ വളരെ നേരിയതായും തീരുകയും ക്രമേണ ഈ നേരിയഭാഗം ചൊട്ടി ഒരു ജന്തു രണ്ടു ജന്തുക്കളായി ഭാഗിക്കപ്പെട്ടു പോകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു ലിംഗസഹായം കൂടാതെ തന്നെ ജന്തു സന്താനം ജനിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ധാരണാശക്തിയുള്ള ഏവർക്കും ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്.

ഇതു കൂടാതെ വേറെ ചില അവസരങ്ങളിൽ രണ്ടു അണുജന്തുക്കൾ അടുക്കെ വന്നു, ഒരു തുള്ളി രസം വേറെ ഒരു തുള്ളി രസത്തിന്റെ അടുക്കെ കൊണ്ടുവച്ചാൽ രണ്ടും യോജിച്ചു അല്പം വലിയ ഒരു തുള്ളിയായിപ്പോകുന്നതുപോലെ മേൽപ്രകാരം അടുക്കെ എത്തിയ രണ്ടു ജന്തുക്കളും ഒന്നായി യോജിച്ചുപോകയും യോജിച്ചുണ്ടാകുന്ന ഏകത്തിന്നു അണ്ഡാകൃതി സിദ്ധിക്കുകയും ഈ അണ്ഡാകൃതിയായതിന്റെ പുറം ഭാഗത്തിന്നു മുട്ടത്തോടുപോലെ തടി അല്പം ജാസ്സിയാകയും ഉള്ളിലേ സാധനം കോടാകോടി പരമാണുക്കളും പരമാണുക്കളായി ഗണിക്കപ്പെടാവുന്ന മുട്ടകളുമായിത്തീരുകയും പിന്നെ പുറത്തൊലി ചൊട്ടി ഈ മുട്ടകൾ പുറത്തു വരികയും ക്രമേണ ഓരോരോ മുട്ട പണ്ടു ഒന്നിച്ചുകൂടിയ ഓരോ ജന്തുവിന്റെ ആകൃതിയെത്തുംവിധത്തിൽ ചൊട്ടി വളരുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു ഈ അണുജന്തുക്കൾക്കു സ്രീചു

അപ്പ സംയോഗം കൊണ്ടുള്ള സന്തതപ്രാദനവും കൂടെ ഉണ്ടെന്നു യുക്ത്യനുസരണം ഗ്രഹിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്.

മേൽപ്പറഞ്ഞ കാരണങ്ങൾകൊണ്ടു നമുക്കൊക്കെ ഉള്ളപോലെ വെറും വാർദ്ധക്യം കൊണ്ടുള്ള മരണം ഈ ജന്തുവിനു ഒരിക്കലും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു ഇതിനു നമേമക്കാളും ഒരു വിശേഷവിധി കൂടെ ജാസ്സിയുണ്ടെന്നു പറയാം.

അമൃതത്തിന്റെ സഹായമില്ലാതെ തന്നെ മരണമില്ലായ് സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ അനുജന്തുക്കൾ വളരെ ഉപദ്രവിക്കും തൻമൂലം പരക്കെ വെറുക്കപ്പെടുന്നവയുമാണ്. നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ പിടിപെടുന്ന സർപ്പ വേദനയ്ക്കു വലിച്ചിലിനും കാരണം ഈ അനുജന്തുക്കൾ തന്നെയാണെന്നു പരിശോധനാപ്രകാരം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. ഇതൊക്കെയായിട്ടും സാമൂഹികരോഗനിജങ്ങളാകുന്ന ഈ ജന്തുക്കളുടെ ശക്തിയുടെ പരിമാണം ഇത്രയെന്നു വളരെ ജനങ്ങൾ ഇനിയും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല.

തനിക്കു യഥേഷ്ടം പോഷിക്കുവാൻ തക്ക സൗകര്യം വസ്ഥകളൊക്കെ കൊടുത്തിട്ടു ഈ അനുജന്തുക്കളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെ നിറുത്തുന്നതായാൽ, ഭൂമിയിൽ ഉള്ള സർപ്പ പീഷികളേയും ഒന്നായി പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്ന അപായത്തേക്കാൾ എത്രയോ മടങ്ങു അധികരിച്ചതായ അപായം നാം മേൽപ്രകാരംകൊണ്ടു നിറുത്തുന്നതായ ഒരൊറ്റ ജന്തുവിന്റെ ചെയതന്യംകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുവാൻ നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കുന്നതാണത്രെ.

മിതമായ ശിശുതാസ്സസ്ഥിതിയോടുകൂടിയ ഒരു സുഖകരമായ താഴ്വാരത്തിൽ സർപ്പജീവജാലങ്ങളേയും കൊണ്ടു വെക്കുവാൻ സാധിച്ചു എന്നു വിചാരിക്കുക. ഇങ്ങനെ കൊണ്ടുവച്ച ജീവികളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ അമ്പലനായി, നേത്രഗോ-

ചരനല്ലാത്തവനായിരിക്കുന്ന ഒരു ഒരു അനുജന്തുവിനെ തന്റെ വർണശക്തിക്കെതിരായ തടസ്ഥങ്ങൾക്കും ഒന്നും നേരിടാത്തവിധത്തിൽ കെട്ടെടുക്കുന്ന പക്ഷം ഒരു ഒരു ആഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ മേല്പടി താഴ്വാരത്തിൽ കൊണ്ടുവെച്ചിട്ടുള്ള ജീവനുള്ള വസ്തുക്കൾ, ഒരു പുല്ലും പൂവും കൂടെ ശേഷിയായ് ഒരു സമസ്തവും നശിച്ചു, ഭൂമിയും അനുജന്തുക്കളും മാത്രം ബാക്കിയായി നിൽക്കുന്നതാണ്.

അനുജന്തുക്കൾ മറ്റു ജീവികളുടെ സ്ഥിതിക്കും മറ്റു ജീവികളുടെ സംഹാരത്തിനും മതിയായവയാകുന്നു. ജീവികൾക്കു നാശം വരുത്തുന്ന നാശാശക്തികൾക്കും കാരണമാകുന്നതു അനുജന്തുക്കൾ തന്നെയാണെന്നിലും അനുജന്തുക്കളുടെ നാശത്തിൽ ജീവകളിൽ ഒന്നിനും ജീവൻ രക്ഷിച്ചുപോരാനും സാധിക്കുന്നതല്ല. ഏതുകൊണ്ടെന്നാൽ നാളെയ്ക്കു അനുജന്തുക്കളുടെ സർവ്വകൃത്യങ്ങളും ഭൂമിയിൽ നിന്നു നശിച്ചുപോയെന്നു വിചാരിച്ചാൽ ഭൂമിയിലെ അവസ്ഥ നിശ്ചയമായിട്ടും താഴേ വിവരിക്കുമ്പോലെ ഇരിക്കും. മഹാമാരി, പനി, വിഷുചികാ, വസ്തുരി, പൊട്ടി, കരപ്പൻ, കൊക്കരക്കുര എന്നീ യാതൊരു രോഗങ്ങളും ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. നമ്മളാൽ ആയുധംകൊണ്ടു ഏല്പിക്കപ്പെട്ടവാൻ സാധ്യമാകുന്ന കഠിനമുറിവുകൾ തന്നെ ഒന്നു രണ്ടു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ വേദനയോ ബുദ്ധിമുട്ടോ അധികമില്ലാതെ ഉണങ്ങിപ്പോകുന്നതാണ്. നാം മരിച്ചാൽ നമ്മുടെ ശരീരം നാശിച്ചുപോകുന്നതു മണ്ണായിപ്പോകാതെ എന്നെന്നും അതേനിലയിൽ തന്നെ നിൽക്കുന്നതാണ്. മത്സ്യം ഒരിക്കലും ചീഞ്ഞുപോകയില്ല. മാംസം എത്രതന്നെ വെച്ചാലും ദുർഗ്ഗന്ധവാഹിയാകയില്ല. മെണ്ണ നാശിച്ചുകയില്ല. പാൽ തെക്കത്തുപോകയില്ല. മുട്ട കെട്ടുപോകയില്ല. മലംപനിയുടെ

പേരുതന്നെ കേൾക്കുന്നുണ്ടാകയില്ല. ഭ്രാന്തൻനായ് കടി ചാൽ വിഷമുണ്ടാകയില്ല. ഈ ദിവസം കിളച്ചോ പരിച്ചോ വെക്കുന്ന കിഴങ്ങോ പഴമൊ ഞാൻ കൊല്ലം കഴിഞ്ഞാലും ഏകദേശം അതേമാതിരിയിൽ അപ്പോൾ കിളച്ചതോ പരിച്ചതോ പോലെയുള്ള നിലയിൽ ഇരിക്കും.

എന്നാൽ ഈവിധമായ സുഖങ്ങളും സൗകര്യങ്ങളും രണ്ടു തലമുറ കഴിയും മുമ്പെ തന്നെ സമാപ്തമായിപ്പോകുന്നതാണ്. ജീവികൾ മിക്കതിനും സന്ധ്യങ്ങളാണല്ലോ ആഹാരം. സന്ധ്യങ്ങളുടെ വളം ചത്തുഴിയുന്ന ജന്തുക്കളുടെ ശരീരാംശങ്ങളാണ്. എന്നാൽ അനുജന്മാക്കളില്ലാതിരുന്നാൽ യാതൊരു വസ്തുവും ചത്തൊ കെട്ടൊ പോകുകയില്ല. അതുകൊണ്ടു സന്ധ്യങ്ങൾക്കു വിമുഖനാശം വന്നേക്കുമെന്നു മാത്രമല്ല ആഹാരത്തിനു സന്ധ്യങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചുനില്ക്കുന്ന സർപ്പജന്തുക്കളും പട്ടിണിയിട്ടു മരിക്കേണ്ടിവരും. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴുള്ളപോലെതന്നെ സർപ്പജന്തുക്കളും നമുക്കു മുമ്പായിരിക്കാമെങ്കിലും അല്ലാദിവസങ്ങൾകൊണ്ടു സന്ധ്യങ്ങൾ മുഴുവനും തിന്നുതീർന്നുപോകുന്നതാണ്. ആ സമയത്തു ഭൂമിയിൽ ജന്തുക്കൾ മാത്രമേ ശേഷിപ്പായി നില്ക്കൂ. ഇവയിൽതന്നെ സന്ധ്യഭോജികളായ സർപ്പജന്തുക്കളും വിശപ്പുകൊണ്ടു മരിക്കേണ്ടിവരും; മാംസഭുക്കുകളായ ജന്തുക്കൾ ഇവയുടെ ശവങ്ങളും തിന്നു പിടുന്നതും കരകാലം ജീവിക്കും. പിന്നെ ഭൂമിയിൽ മാംസഭോജികളായ മൃഗങ്ങളും മനുഷ്യവർഗ്ഗവും മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂ.

മനുഷ്യൻ ആ കാലത്തു മാംസഭോജികളായ മൃഗങ്ങളെ ഒക്കെ തിന്നൊടുക്കും. പിന്നെ സന്ധ്യങ്ങളും മറ്റു യാതൊരു ജന്തുക്കളും ഇല്ലാതായിത്തീർന്നിട്ടു ഭൂമിയിൽ വെറും മനുഷ്യവർഗ്ഗം മാത്രം ശേഷിപ്പായുണ്ടാകും. കല്ലും, പാറയും, പൂഴി

യും, വെള്ളവും ലോഹങ്ങളും മാത്രം ഉണ്ടാകുന്ന മരുഭൂമിപ്പോലെ ഇരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഭൂമിയുടെ ഏകാന്തതയ്ക്കു വിരുദ്ധമായിട്ടു മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ മാത്രമേ ശേഷിച്ചതായി കാണുന്നുണ്ടാകൂ. ഇങ്ങനെ യാതൊരു രസമൊ സുഖമൊ ആശാസ്സമൊ സാധനമൊ ഇല്ലാതായിത്തീരുന്ന ഈ ഭൂമിയിൽ ഇനിയും അധിവസിക്കണമെന്ന് ഇച്ഛ വിട്ടുപോകുന്നു. ശേഷിച്ച മനുഷ്യർ അന്യോന്യം ഭക്ഷിച്ചു കുറച്ചു കാലത്തോളമെങ്കിലും ജീവരക്ഷ ചെയ്യണമെന്നു കാമിയാതെ ഓരോരോ മുക്കിൽപോയി വിശപ്പിനാൽ മരിച്ചുവീഴും. അതുകൊണ്ടു, ഒടുവിൽ പാഴായിപ്പോകുന്ന ഈ ഭൂമിയിൽ, എല്ലാവരിലും അവസാനം നശിച്ചുപിണ്ണുപോകാത്ത വെറുമനുഷ്യശവങ്ങൾ മാത്രം അവിടെയും ഇവിടെയും ചെറിയ മട്ടിൽ കാണാത്തതും. ഇത് ഏതായാലും ആശിക്കത്തക്ക ഒരു വസ്തുതയല്ലെങ്കിലും അണുജന്തുക്കൾ ഇല്ലാതിരുന്നാലുള്ള ഭൂമിയുടെ സ്ഥിതി ഇങ്ങനെക്കൈ അയിരിക്കുകൊണ്ടു ഇവ ഗുണത്തിനോ ദോഷത്തിനോ ഒരുപോലെ ശക്തിയുള്ളവയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

അണുജന്തുക്കളിൽ ഓരോരോ വർഗ്ഗത്തിന്നു ഓരോരോ സാധനത്തോടു പ്രതിപത്തിയും ഓരോരോ സാധനത്തോടു വിരസവും കലശലായി കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ തന്നെ സർപ്പസമയത്തും രണ്ടുലക്ഷം ക്ഷയരോഗികളുണ്ടെന്നു കണക്കെടുത്തിരിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ക്ഷയബീജമായ ഒരു വർഗ്ഗം അണുജന്തു ശ്വാസകോശങ്ങളല്ലാതെ വേറെ യാതൊരു സാധനവും തൊടില്ല. ഒരു വർഗ്ഗം ജന്തു വെണ്ണീരിൽ നിറമുള്ള ഒരു മാതിരി തത്തകളെ മാത്രം ഉപദ്രവിക്കുന്നു. ഈ മാതിരി തത്തകൾ പത്തിനെട്ടു കണ്ടിട്ടു അണുജന്തുക്കളുടെ ബാധനിമിത്തം മരിച്ചുപോകുന്നു. 'ബെറി

ബെറി' എന്നു ചേരായ ജപ്പാനിലെ ചാമരോഗം ശരീരസുഖാവസ്ഥയിലിരിക്കുന്ന ആൺകുട്ടികളെ മാത്രം നശിപ്പിക്കുന്നു. എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ ഈ രോഗത്തിനടിസ്ഥാനമായ ഒരു വസ്തു അനുജന്തു ഒരു അദൃഷ്ടശക്തികൊണ്ടു നല്ല ആൺകുട്ടികളെ മാത്രം തിരിഞ്ഞെടുത്തു ഡ്രോമിടുന്നു. ഇവ ഒരിക്കലും തരുണന്മാരോടോ സ്ത്രീകളോടോ ബാധിക്കുന്നില്ല. വിഷ്കചികയുടേയും 'ടൈഫോയിഡ്' പനിയുടേയും അനുജന്തുക്കൾ മനുഷ്യരുടെ അന്നപാത്രം മുതലായ സാധനങ്ങൾ അലംഭാവമില്ലാതെ ബാധിക്കുമെങ്കിലും താണതരം ജന്തുക്കളെ തൊടുന്നതിനേക്കാൾ പട്ടിണിയിട്ടു മരിച്ചുകളയുന്നു. ഒന്നു തേനീച്ചകളെ മാത്രവും ഒന്നു വിത്തുകളെ മാത്രവും വേറെ ഒന്നു വെള്ളച്ചുണ്ടലികളെ മാത്രവും തങ്ങളുടെ ആഹാരവിഷയങ്ങളായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഒരുതരം ജന്തു കശിരകളെയും വേറെ ഒന്നു മനുഷ്യനേയും മറെറൊന്നു നരി, സിംഹം മുതലായ ഉഗ്രമൃഗങ്ങളേയും സംയുദ്ധമായ പൂച്ചയേയും പലവിധമായി ഡ്രോമിച്ചു പ്രയാസമെന്നിയേ അധഃപതനം വരുത്തുന്നു. രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ മേൽ പറഞ്ഞ ഏതു ജീവിയേയും കൊന്നുകളയാൻ കിടക്കിപ്പിന്നു പറയുമ്പോൾ ഈ അനുജന്തുക്കളുടെ ബാധയുടെ ഉഗ്രത അല്പമെങ്കിലും ഉത്തമിപ്പാൻ കഴിയുന്നതാണല്ലോ.

ഒരുതരം ജന്തുവിനു പ്രാവോ കയിലോ എലിയോ മുയലോ ആയാൽ തരക്കേടില്ല. എന്നാൽ ഇവ കോഴി നായ്കയ്ക്കു മുതലായവയെ അശുഭമുള്ളതുപോലെ സ്തുഭ്ദവൽക്കരിക്കുന്നു. വേറെ ചിലതിനു മുറിയുടെയും രോമത്തിന്റേയും മൂല ഭക്ഷിക്കാതെ നിറുത്തിയില്ല. മറ്റു ചിലതു ഉള്ളി അമൃതത്തെക്കാൾ രുചിയേറിയതായി വിചാരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ ഓരോരോവസ്തു അനുജന്തുക്കൾക്കു ഓരോ

രോ സാധനത്തോടോ ജീവിയോടോ പ്രത്യേക പ്രതിപത്തി ഉള്ളതുകൊണ്ടു ഈ അനുജന്തുക്കൾ സൃഷ്ടി മുഴുവനും ഭക്ഷി-
ച്ചൊട്ടുക്കിക്കളയാത്തതു എന്നു വിചാരിക്കാം. വേറെ ഒരു
കാരണം ഓരോരോ വർഗ്ഗത്തിന്നു പ്രത്യേക ശീതഃസ്നാനി-
തികളിൽ മാത്രമേ വർണയുണ്ടാകുന്നുള്ളൂ എന്നതാണു. എ-
ന്നാലും ഇവയിൽ ചിലതിന്നു ശൈത്യം വേണ്ടതാകാം. ഉ-
ദാഹരണമായി വെള്ളത്തിലും യാതൊരുസ്നാനത്തിനും കൂടാതെ
വസിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്.

പക്ഷേ ഈ അനുജന്തുക്കളുടെ വർണവിന്യസനം വ്യത്യ-
സ്തം തന്നെ നേരിടുന്നതു വേറെ ഒരു കാരണത്താലാണു്. എ-
ന്തെന്നാൽ ഒരു അനുജന്തു മനുഷ്യന്റെ ശരീരത്തിൽ എ-
ത്തി അവിടുന്ന് ഒരു ദിവസംകൊണ്ടു വേർപെട്ടുപോകുന്നതായി
വർദ്ധിച്ചു എന്നു വിചാരിക്കുക. ഇങ്ങനെ വേർപെട്ടുപോകുന്ന
തായി വർദ്ധിക്കുന്ന അനുജന്തുവിന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നു
എന്തോ അമ്ലമോ വരുന്നതുകൊണ്ടു ഒരുവക വിഷം പൊടിയു-
ന്നു. ഈ വിഷം മനുഷ്യന്റെ ശരീരത്തിൽ പെരുമ്പോൾ
വസ്തുവി മഹാമാരി മുതലായ രോഗങ്ങളായി പരിണമിച്ചിട്ടു
മനുഷ്യനെ കൊല്ലുന്നു. ഈ വിഷത്താൽ തന്നെ വിഷ-
ത്തിന്നു കാരണഭൂതമായ അനുജന്തുക്കളാ നശിച്ചുപോകു-
ന്നു. അതുകൊണ്ടു് അനുജന്തുക്കൾ ഉണ്ടാകുന്ന വിഷം,
അധികമായേറുമ്പോഴാൽ മനുഷ്യർ മരിച്ചുപോകുന്നതു
വാസ്തവം തന്നെ എങ്കിലും ലേശമാത്രം ഏറുമ്പോഴാൽ
അനുജന്തുക്കൾ തന്നെയും മരിച്ചുപോകുന്നു എന്നതും വി-
ദ്വാന്മാർ സൂക്ഷ്മമായിത്തീർത്തിട്ടുള്ള ഒരു പരമാർത്ഥമാണു.
ഈ കാരണത്താലാണു വസ്തുവിരോഗബീജമായ
അനുജന്തുവിന്റെ വിഷം അല്ലാ ശോചനീയമായ മനുഷ്യശരീ-
രത്തിൽ കീറി വെക്കുന്നതും ഈ വിഷം അധികമായില്ലാ

ത്തുകൊണ്ടു മനുഷ്യൻ കീറി വെക്കൽ കൊണ്ടു അപായപ്പെടുന്നില്ല. എന്നാൽ ഈ വിഷം തന്റെ ശരീരത്തിൽ ലേശമാത്രം കിടപ്പുള്ളതുകൊണ്ടു ഈ രോഗകാരണങ്ങളായ അനുജന്തുക്കൾ വല്ലപ്പോഴും തന്റെ ശരീരത്തിൽ എത്തുന്നതായാൽ, എത്തിയ നിമിഷം തന്നെ, മുമ്പു കീറിവെച്ച സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വിഷാശക്തികൊണ്ടു മരിച്ചുപോകുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെ കത്തിവെച്ചിട്ടുള്ള ശരീരത്തിൽ ആ പ്രത്യേക രോഗബീജമായ അനുജന്തുവിന്നു ലക്ഷോപി ലക്ഷമായി വർദ്ധിക്കുവാനോ വർദ്ധിച്ചുശേഷം ബാധിച്ച മനുഷ്യനേയും തങ്ങളെത്തന്നെയും രണ്ടു പക്ഷമില്ലാതെ സംഹരിക്കത്തക്ക വിഷമുള്ള വിഷം ഉണ്ടാക്കുവാനോ സാധിക്കുന്നില്ല. ഈ പരമാർത്ഥത്തെ ആസ്പദമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് കത്തിവെക്കലിന്നു ലോകം ഒട്ടുകൾ പ്രചാരം വരുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

മനുഷ്യകുലത്തിന്നു അപായകരമായി അനുജന്തുക്കളിൽ അനേകം വർഗ്ഗങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതു നമ്മുടെ വലിയ ഭാഗ്യം തന്നെ. അങ്ങിനെ വല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ മനുഷ്യായസ്സിന്നു രണ്ടുദിവസത്തിൽ കവിഞ്ഞ ദീർഘത ഉണ്ടായിരിപ്പാൻ പാടുണ്ടായി വരികയില്ലെന്നു തീർച്ചയായി പറയാം. നമ്മൾ മുകളിൽകൂടെ പ്രതിദിനം നാലുപക്ഷത്തിൽ അധികം അനുജന്തുക്കളെ വലിച്ചെടുക്കുന്നു. ലക്ഷോപിലക്ഷം അനുജന്തുക്കളെ നാം ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളോടുകൂടെ അറിയാതെ വിഴുങ്ങുന്നു. എത്രതന്നെ സോപ്പിട്ടു വെടിപ്പാക്കിയ നമ്മുടെ കുതിരനേലും ഇവ തേനീച്ച പററിയപ്പോലെ അട്ടിയട്ടിയായി കിടക്കുന്നു. എണ്ണിയാൽ തീരാത്തലക്ഷം നമ്മുടെ വായിലും പല്ലുകളുടെ ഇടയിലും തൊണ്ണൂരിലും നാവിലും സുഖമായി നടന്നു കളിക്കുന്നു. എത്രയാലക്ഷം നമ്മുടെ മുകളിൽതൂക്കൾ രാജധാനികളേക്കാൾ സുഖമരമെന്നു വിചാ

രിച്ച് അവിടെ കുടികൊള്ളുന്നു. എണ്ണിയാൽ തീരാത്തതു ചെവിയിന്മേൽ കൂടെ ഗതാഗതം ചെയ്യുകയും ഉള്ളിൽ കിടന്നു ചെവിയുടെ രുചിനോഷ്ടകയും ചെയ്യുന്നു. അനേകായിരങ്ങൾ നഖത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്നു കൂടുന്നു. വിരലുകളുടെ ഇടകളിലും രേഖകളുടെ ചാലിലും അധിവസിച്ചു നൃത്തം ചെയ്യുന്ന അണുജന്തുക്കളുടെ സീമ കണ്ടുവരാമുണ്ടാകയില്ല. കോടാകോടുകൾ മീശയുടെ ഇടയിൽ നിന്നുഴലുന്നു. നമ്മുടെ തന്നെ പൊഴിപൊളിയാടി കടന്നുകളെപ്പോലെ പറിക്കിടക്കുന്നവരുടെ നശ്യ കണ്ടുവരില്ല. കണ്ണിനിൽ കൂടെത്തന്നെ എത്രയോ ലക്ഷം ഒലിച്ചു പോകുന്നു. എത്രയോ നേർമ്മയായ നമ്മുടെ തലമുടിയുടെ അഗ്രത്തിൽ തന്നെ നിരക്കെ നിന്നു ലക്ഷങ്ങൾ കളിക്കുന്നു. എന്തിനു പറയുന്നു. ശരീരസൗഖ്യത്തിന്റെ പരമകാഷ്ഠ പ്രാപിച്ച സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്നവനെന്നു വൈദ്യന്മാരും കൂടെ വിശ്വസിച്ചു പോകുന്നവനേറും അന്തർഗതത്തിൽ കാണപ്പെടാ നിടയുള്ള അണുജന്തുക്കളുടെ ലക്ഷണങ്ങൾക്കു ഒരു കാലത്തും അവസാനമുണ്ടെന്നു വരില്ല. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ അണുജന്തുക്കൾ ഇല്ലാത്ത സാധനങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ ഒന്നും തന്നെ ഇല്ലെന്നു പറയാം. വലിപ്പത്തിൽ എത്രയോ ചെറുതും എണ്ണക്കൊണ്ടു എത്രയോ അസംഖ്യവും വൃഷ്ടികൊണ്ടു ഭൂമിമുഴുവനും എത്തുന്നതുമായ അണുജന്തുക്കളുടെ ബാധയിൽനിന്നു ഒഴിവാൻ മനുഷ്യനു ഒരു പ്രകാരത്തിലും, ഒരു വിധത്തിലും നിവൃത്തിയുണ്ടാകയില്ലെന്നു ഖണ്ഡിച്ചു പറയാം.



൧൩. ആത്മനിരൂപണം

മനുഷ്യസ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും പ്രാചീനവും സാമാന്യവുമായ സങ്കല്പം മനുഷ്യനിൽ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളാൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നാകുന്നു. ആത്മാവും ശരീരവും; ആത്മാവു താൻ തന്നെ; ശരീരം തന്നെ സംബന്ധിച്ചതു്. ആത്മാവിന്റെ നിലയിൽ താൻ സ്വതന്ത്രനാകുന്നു. ശരീരത്തിൽ വസിക്കുന്ന ആത്മാവിന്റെ നിലയിൽ താൻ ബലനാകുന്നു. ശരീരം ആത്മാവിനെ പരിചരിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആത്മാവു് പരലോകത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടു് ശരീരബന്ധം വിട്ടുപോകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ശരീരം അതിനെ ഇഹലോകത്തിലേക്കു ആകർഷിക്കുന്നു. ഇതാണ് ചീനക്കാർ, പാരസീകന്മാർ, ഹിന്ദുക്കൾ, റോമക്കാർ, യവനന്മാർ ഇവരുടെ എല്ലാവരുടേയും സാധാരണയായ വിശ്വാസം.

മനുഷ്യനിൽ അഭൂതാത്മകമായ ഒരു ഭാഗമുണ്ടെന്നു മിക്ക ജനങ്ങളും പ്രകൃത്യാ തന്നെ വിശ്വസിച്ചുപോരുന്നു. ആ ഭാഗം കാണുവാനാ കേൾക്കുവാനും സ്പർശിക്കുവാനും മറ്റു വയ്യാത്തതും ജ്ഞാനത്തിന്നു മാത്രം പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ളതും ഭൂതാത്മകമായ ആവരണം നശിച്ചുവേർപെടുപോകുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നതുമായ ഏതോ ഒന്നാകുന്നു. ഈ സർവ്വസമ്മതമായ അഭിപ്രായത്തിന്നു ലക്ഷ്യം ഭൂതപ്രേതങ്ങളെക്കുറിച്ചു കാലദേശവ്യത്യാസം കൂടാതെ പൊതുജനങ്ങളിൽ കണ്ടുവരുന്ന വിശ്വാസം തന്നെ. മനുഷ്യനിൽ ശരീരമല്ലാതെ മറെറാന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ ശരീരം നശിച്ചാൽ മറെറാന്നും ശേഷിക്കുവാൻ തരമുള്ളതല്ല. അതുകൊണ്ടു ഭൂതപ്രേതങ്ങളിൽ

ഹർന്ന

ഗദ്യരത്നാവലി—രണ്ടാം ഭാഗം.

ഒരുവനു വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ അവൻ ആത്മാവിലും വിശ്വാസമുണ്ടായിരിക്കണം. പഴയ തത്വജ്ഞാനികളിൽ പ്രസിദ്ധനായ ഹിന്തുക്കളും മറ്റു മതക്കാരും ആത്മാവ് ശരീരത്തിൽനിന്നു വിഭിന്നമായും ശരീരത്തിന്നു കാരണമായും ഉള്ളതാണെന്നാണ് ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. ആത്മാവിന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് പല അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിധത്തിൽ അതിനെ എല്ലാവരും സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശരീരം തന്നെ സ്കൂലവസ്തുക്കളിൽ നിന്നു അതികൂടിച്ചിട്ടുള്ള ഒന്നാകുന്നു. അതിന്റെ അംശങ്ങൾ എങ്ങിനെതന്നെ യോജിച്ചാലും തന്നെത്താൻ ഒരു ജീവനുള്ള ശരീരമായിത്തീരുന്നില്ല. ചേതനയുള്ള ശരീരത്തിന്നു ബീജമായിട്ടുള്ള ജീവൻ ഉള്ളേടത്തൊക്കെ ശരീരാംശങ്ങൾക്കു നാം യോഗത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായ ആത്മാവും ഉണ്ടായിരിക്കണം.

മനുഷ്യശരീരത്തിലുള്ള സ്കൂലവസ്തുവിന്റെ പരമാണുക്കൾ വന്നുകൊണ്ടും പോയിക്കൊണ്ടും ഇരിക്കും. മുമ്പു ശരീരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പരമാണുക്കളൊന്നും ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ ശരീരാംശങ്ങൾക്കു എങ്ങിനെയാണ് സംയോഗം ഉള്ളതായിക്കാണുന്നത്? അതിനുള്ള കാരണം പ്രത്യക്ഷമല്ല. ശബ്ദവൈദ്യന്റെ കത്തികൊണ്ടും പരിശോധിച്ചാൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതുമല്ല. രസരന്ത്രപകാരമുള്ള അതിസൂക്ഷ്മമായ പദാർത്ഥങ്ങൾ വിഷയമായിട്ടുള്ളതുമല്ല. ശരീരത്തിന്റെ പരമാണുരൂപങ്ങളായ അംശങ്ങളെ സഭരിച്ചുകൊണ്ടും കരുപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടും മാറ്റിക്കൊണ്ടും എന്തോ ഒരു ശക്തി അവിടെ ഉണ്ടെന്നു മാത്രം നമ്മൾക്കറിയാം.

ആത്മാവിന്റെ സത്സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും പ്രത്യക്ഷമായ തെളിവു ആത്മാവിൽ സർവ്വപക്ഷമായ വി

ശ്വാസത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള ഫേതുവും ജീവികളുടെ ശരീരാംശങ്ങൾക്കുള്ള യോജിപ്പു തന്നെയാകുന്നു. എന്നാൽ അംശങ്ങൾ വന്നുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും ആകൃതിക്കു മാറ്റം വരാത്തതുമായ ചില വസ്തുക്കളുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള വസ്തുക്കളിൽ ആത്മാവുണ്ടെന്നു നമ്മൾ ശങ്കിക്കാറില്ല. മലയുടെ കൊടുമുടിയിൽ തിങ്ങിനില്ക്കുന്ന മേഘരൂപമായ നീരാവിയുടെ അംശങ്ങൾ ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നു പോയിക്കൊണ്ടും മറുഭാഗത്തുവന്നു കൂടിക്കൊണ്ടും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ആകൃതിക്കു വ്യത്യാസം വരുന്നതുമല്ല. മേഘത്തിന്റെ ആകൃതിക്കു മാറ്റം വരാത്തതു പ്രത്യക്ഷങ്ങളെപ്പോലുള്ളതുമായ കാരണങ്ങളാലാകുകൊണ്ട് ഇവിടെ ആത്മാവുണ്ടെന്നു ശങ്കിക്കാത്തതു്. നീരാവി മലയുടെ ഒരു വശത്തുകൂടി ഉയർന്നു കൊടുമുടിക്കടുത്തുപോകുമ്പോൾ അപ്രത്യക്ഷമായ ആവി തണുപ്പുതട്ടി പ്രത്യക്ഷങ്ങളായ ജലകണങ്ങളായിത്തീർന്നു മേഘരൂപത്തെ പ്രാപിക്കുന്നു. അപ്പോൾ മറുവശത്തുള്ള ജലകണങ്ങൾ സാനങ്ങളിൽകൂടി സഞ്ചരിച്ചു ചൂടുതട്ടുമ്പോൾ വീണ്ടും ആവിയായിത്തീരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരുവശത്തു നീരാവി വെള്ളം ശിഖരങ്ങളിൽ തങ്ങുകയും മറുവശത്തു ജലകണങ്ങൾ വിഴിയിച്ചു അതിൽനിന്നു വേർതിരികയും ചെയ്തുകൊണ്ടു മേഘരൂപത്തിന്നു ഭേദം വരാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ ശരീരാംശങ്ങളുടെ സംയോഗത്തിനുള്ള കാരണം ആരവും അപ്രത്യക്ഷവുമാകുന്നു.

പ്രത്യക്ഷം പ്രമാണമെന്നു വാദിക്കുന്ന ലോകായതികൾക്കിടയിൽ ചാർവാകമതക്കാർ ആത്മാവു് എന്നൊരു അംഗീകരിച്ചിട്ടു പ്രയോജനമില്ലെന്നു സിദ്ധാന്തിക്കുന്നു. ഇന്ദ്രിയഗോചരങ്ങളായ സ്ഥൂലവസ്തുക്കളുടെ കാര്യം ഭാവത്തിൽ നിന്നു് മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ച സകല

ഫർവ്വ

ശബ്ദരത്നാവലി---രണ്ടാം ഭാഗം.

സംഗതികളും സാധിക്കാമെന്നാണു അവരുടെ വാദം. ശരീരം നമ്മൾ കാണുന്നുണ്ട്; ആത്മാവിനെ നമ്മൾ കാണുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അങ്ങനെ ഒന്നങ്ങനെ പറയുന്നതു അനാവശ്യവുമാകുന്നു. രക്തത്തിൽ ഡിന്ന അസ്ഥിയും മാംസവും ഉണ്ടാകാമെങ്കിൽ അതിന്നു തന്നെ വികാരത്തേയും വിചാരത്തേയും ജനിപ്പിക്കുവാനുള്ള ശക്തി ഉണ്ടാകരുതേ? യകൃത്തിന്നുപിത്തത്തെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ തലച്ചോറിന്നു സങ്കല്പങ്ങളെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ ശക്തിയുണ്ടാകരുതേ? ശരീരത്തിന്നു ചെയ്യുവാൻ കഴിയുന്നതു മുഴുവനും അറിയുന്നതിന്നു മുമ്പു ശരീരത്തിൽ നിന്നു ഭിന്നമായിട്ടൊന്നുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുവാൻ അവകാശമെന്താകുന്നു?

ഈ ചാർവാകമതത്തെ അനുഭവപ്പെടുത്തുന്നതായ ചില കാരണങ്ങളും ഇല്ലെന്നില്ല. ശരീരത്തിന്നുഅസ്പഷ്ടവും സംഭവിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിന്നും ക്ഷീണം തട്ടുന്നുണ്ട്. ഒരു കല്പ തലയിൽവിന്ന് തലയോടിന്നു ചടുവുതട്ടി ആ ചടുവു തലച്ചോറിനെ ബാധിക്കുമ്പോൾ വിചാരശക്തി നശിക്കുണ്ട്. ആ അമച്ഛ്യാനരൂപം വിചാരങ്ങളും പൂർത്തിയിൽ പ്രവൃത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു പ്ലാം ശരീരത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണെന്നല്ലെങ്കിലും ‘ഒരിക്കലുമല്ല’ എന്നാകുന്നു വിരോധപക്ഷക്കാർ പറയുന്നത്. ആയുധങ്ങൾ കൂടാതെ ആശാരിക പണിയെടുപ്പാടില്ലെന്നുവെച്ച് ആശാരി ആയുധങ്ങളുടെ ഫലം ആരെങ്കിലും വിചാരിക്കാമെന്നോ? ശിരസ്സിൽ രക്തം കുമായാൽ വിചാരം മങ്ങുന്നില്ലേ? ശരീ, ഒരു ജ്യോരനക്കണ്ണാടിയിൽകൂടി നക്ഷത്രങ്ങളെ പരിശോധിക്കുന്നിരിക്കട്ടെ; കണ്ണാടിക്കു മുമ്പൽ തട്ടിയാൽ നക്ഷത്രങ്ങളാകുന്നുണ്ട്. എന്നു വിചാരിച്ചു ജ്യോതിഷി

ണ്ണിയുടെ ഫലമാണെന്നു പറയാറുണ്ടോ? ആശാരിക്കും ജ്യോതിഷിക്കും പ്രവർത്തിപ്പാൻ ആയുധങ്ങളുടെ സഹായം വേണ്ടിവരും. അതുപോലെതന്നെ ആത്മാവിന്നും ശരീരത്തിന്റെ സഹായം വേണമെന്നുള്ളി. ആശാരിയുജ്യോതിഷിയും പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഉള്ളവരും ആത്മാവ് അപ്രത്യക്ഷവും അല്ലേ? എന്നാണെങ്കിൽ ഈ ഉദാഹരണം ആത്മാവുണ്ടെന്നു സാധിപ്പാൻ വേണ്ടി കൊടുത്തിട്ടുള്ളതല്ല. ഒരു വസ്തുവിന്നു മറ്റൊരു വസ്തുവിന്റെ അപേക്ഷയുണ്ടെന്നു വെച്ചു് ഒന്നു മറ്റൊന്നിന്റെ ഫലമായി വരുന്നില്ലെന്നു കാണിപ്പാൻ വേണ്ടി മാത്രമാകുന്നു.

വീണവായിക്കുന്ന ഒരു ഭാഗവതരേഖപ്പോലെയാണ് ആ വാച്യ്. യന്ത്രത്തിന്നു ശുദ്ധിയുള്ള കാലത്തോളം അതിൽ നിന്ന ഭാഗവതർ അതിമധുരങ്ങളായ നാദങ്ങളെ പുറപ്പെടുവിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല. കമ്പികൾക്കു പഴക്കംചെല്ലുന്നോടനുബന്ധത്തിന്നു കുറവുവരുന്നു. ഒടുവിൽ യന്ത്രം ജീർണ്ണപ്പെടുന്നതോടുകൂടി നാദവും നശിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ നാദം നശിക്കുന്നതിൽ നിന്നു ഭാഗവതർ നശിച്ചുവെന്നു ആരെങ്കിലും അനുമാനിക്കാറുണ്ടോ? ഒരു പുതിയവീണ ഭാഗവതർക്കു കൊടുത്തുനോക്കൂ. ഭാഗവതരുടെ ചാടവത്തിന്നു ഒരു കുറവും വന്നിട്ടില്ലെന്നു കാണാം. അതുപോലെതന്നെ ശരീരത്തിന്നു വാർദ്ധക്യം ചെല്ലുന്നോരും തലച്ചോറിന്നു ക്ഷീണം ബാധിക്കുന്നു. രാമൻനില്പാതാകുന്നു. വിചാരശക്തികുറയുന്നു. എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ വിചാരദികളെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്ന ആ ഉപരണം നശിക്കുന്നു; അത്രമാത്രമേയുള്ളൂ. അവയുടെ ഉല്പാദനം നശിച്ചിട്ടില്ല.

“ശരീരമുണ്ടെന്ന് അനുഭവമുണ്ട്. ആത്മാവിനെക്കുറിച്ചു് അനുഭവമില്ല. എന്നു പറയുന്നതുതന്നെ ശരിയല്ല. ആത്മാവിനെ പററി നമുക്ക് എത്രത്തോളം അറിവുണ്ടോ

അതിലധികം ശരീരത്തെപ്പറ്റി അറിഞ്ഞുകൂടാ.

നമുക്കു ശരീരത്തെപ്പറ്റി അറിവുള്ളതെല്ലാം അതിന്റെ ഗുണങ്ങളാണ്. അത് കഠിനമോ, മൃദുവോ, നീണ്ടോ, ചുരുങ്ങിയോ, മധ്യമായുള്ളതോ, കൈപ്പുള്ളതോ, കൃത്യത്തോ, വെളുത്തതോ, സുഗന്ധിയോ, ദുർഗന്ധിയോ, തണുത്തതോ, ഇല്ലാത്തതോ എന്നൊക്കെയാണ് നമുക്കതിനെ അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഇത്രത്തോളമൊക്കെ ആത്മാവിനെപ്പറ്റിയും നമുക്കറിവുണ്ട്. ഓർമ്മ, വിചാരം, ആഗ്രഹം, സ്നേഹം, വൈരം മുതലായ ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയതാകുന്നു ആത്മാവ്. സ്പർശിക്കുന്നു തടയുന്നു എന്നറിയുന്നതുപോലെ തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു വിചാരിക്കുന്നു എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളതും നമ്മൾ അറിയുന്നുണ്ട്. നമുക്ക് ഉപലബ്ധി എത്രമാത്രം നഭവമാകുന്നുവോ അത്രമാത്രം ചിന്തയും അനുഭവമാകുന്നു. ഇന്ദ്രിയങ്ങളെക്കൊണ്ട് അനുഭവപ്പെടാവുന്നതു യാതൊരു അന്തരംകൂടാത്ത സ്വഭാവവസ്തു. എന്നാൽ വിചാരം മുതലായതെല്ലാം ഇന്ദ്രിയങ്ങളെക്കൊണ്ട് അനുഭവപ്പെടാത്തതും കൊണ്ട് ആയതെല്ലാം സ്വഭാവവസ്തുവാകുന്നില്ല. അതികൂടിച്ചിട്ട് എന്തൊന്നെന്നു നമുക്കു അറിവുള്ളതോളം അതിനെപ്പറ്റിയും നമുക്കറിവുണ്ട്.

അത്രമാത്രംകൊണ്ട് പോര, ആത്മാവ് ഭേദമന്തേക്കാൾ അധികം പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു എന്നുതന്നെ പറയാം. നമുക്കു കണ്ണിനുനേരെ ഒരു മാമ്പഴമിരിപ്പുണ്ടെന്നിരിക്കട്ടെ. അതു നമുക്കു ഇന്ദ്രിയങ്ങളെക്കൊണ്ട് വിഷയമായി ഭവിക്കുന്നുണ്ടെന്നാൽ എങ്ങിനെയാണ് വിഷയമാകുന്നത്? ഉണ്ടെന്നു, നമുക്കു തണുത്തതും, സുഗന്ധിയും, തണുത്തതും ആയ ഒരു വസ്തുവുണ്ടെന്നു അനുഭവപ്പെടുന്നത് എന്നു പറയുമായിരിക്കാം. നമുക്കു വസ്തുവിൽ അതല്ല രൂപരസഗന്ധാദികളുടെ ഉപലബ്ധിയെ നമുക്കു അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഉപലബ്ധി വസ്തുവാകുന്നിട്ട്

പലബ്ബിയിൽനിന്നും വസ്തുവിനെ നാം ഉൾക്കൊള്ളാൻ ചെ-
യ്യുന്നതു്. നമ്മുടെ മനസ്സിലുള്ള അഭൂതാത്മകമായ ഉപല-
ബ്ബി ഉപലബ്ബിയിൽനിന്നു് ഉത്ഭവമായ വസ്തുവിനെക്കാൾ
അധികം വിശ്വസിക്കത്തക്കതാകുന്നു. ഉപലബ്ബി അനുഭ-
വവും വസ്തുസൽഭാവം ഉത്ഭവവുമാണെന്നു വരുമ്പോൾ പ്ര-
തോദാഹരണത്തിൽ മാമ്പഴം ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു എന്ന
പ്രാതെ വാസ്തവത്തിലുണ്ടെന്നു് പറവാനാണു് സംശയിക്കേ-
ണ്ടതു്. രൂപരസഗന്ധികളെക്കൊണ്ടു് ശരീരത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
ഉപോലെ മനസ്സിലുള്ള വികാരാദികളിൽനിന്നു് ആത്മാ-
വിനേയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ആത്മാവു് ശരീരസ്ഥിതിയെ അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നു
ണ്ടെങ്കിൽ ശരീരസ്ഥിതി ആത്മാവിനേയും അനുസരിച്ചിരി-
ക്കുന്നുണ്ടു്. ഒരുവൻ ശരീരസൗഖ്യത്തോടുകൂടി ഇരിക്കുന്നു.
നല്ലപ്പോൾ അവന്നു് ഒരു എഴുത്തുകിട്ടുന്നു. അവൻ അതു്
പഠിച്ചുവായിക്കുന്നു. ഉടനെ ചത്തശവപോലെ തന്നേറ
മില്ലാതെ ഭൂമിയിൽപതിക്കുന്നു. മനസ്സിലുദിച്ച വിചാരം
നിമിത്തം ശിരസ്സിൽ നിന്നു രക്തം ഹൃദയത്തിലേയ്ക്കു വലി-
യുന്നു. ഇതിൽനിന്നു ശരീരം ആത്മാവിനെ ബാധിക്കുന്നതു
പോലെ ആത്മാവു് ശരീരത്തേയും ബാധിക്കുന്നുണ്ടു് എന്ന്
പ്രത്യക്ഷമാകുന്നില്ലെ? ഭൂതാത്മകമായ ശരീരം ആത്മാവി-
നെ ബാധിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ആത്മാവു് 'ഭൂതാത്മകം' എന്നു
പറയുന്നു എങ്കിൽ അഭൂതാത്മകമായ ആത്മാവു് ശരീരത്തേ-
ന്നും ബാധിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ശരീരം 'അഭൂതാത്മകം' എന്നു
പറിക്കാവുന്നതാണു്.

സ്ഥൂലവസ്തുവിന്റെ മൂല്യഗുണങ്ങൾ വ്യാപനവും, വി-
തര്യമാകുന്നു. 'ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു' 'ഞാൻ അനുഭ-
വിക്കുന്നു' 'ഞാൻ ദുഃഖിക്കുന്നു' 'ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു' എന്നു
പോലും 'ഞാൻ' എന്നതിൽ അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്നു

അതിന്ന് വിഭാജ്യതയും വ്യാപനവും ഉണ്ടാവുന്നതല്ല. അതു കൊണ്ട് അത് സ്ഥൂലവസ്തുവാകുവാൻ പാടുള്ളതുമല്ല. ഇങ്ങിനെ അഭൂതാത്മകവും 'ഞാൻ' 'നീ' ഇതുകളിൽ അന്തർഭവിച്ചുകിടക്കുന്നതും ആയ ഒന്നിനെയാണ് 'ആത്മാവു' എന്നു പറയുന്നത്.

ആത്മാവുണ്ടെന്നും ഇല്ലെന്നും തർക്കിച്ചിട്ട് എന്തു ഫലമാണുള്ളത്? മനുഷ്യന്റെ സ്വരൂപജ്ഞാനത്തെപ്പറ്റി എന്തുതന്നെ വാദമുണ്ടായിരുന്നാലും 'മനുഷ്യൻ' മനുഷ്യനല്ലാതാകുമൊ? എന്നാണെങ്കിൽ ഇതുവാദം ഒരിക്കലും 'വൃഥാ' 'ബുദ്ധിമുട്ട്' ആകുന്നതല്ല. നമ്മെപ്പറ്റിയുള്ള വിശ്വാസം ഏതുപ്രകാരമാകുന്നുവോ അതിനെ അനുസരിച്ചിരിക്കും നമ്മുടെ പ്രവൃത്തിയും. മനുഷ്യൻ മൃഗങ്ങളെക്കാൾ അല്പം ഉൽകൃഷ്ടതയേറിയ ജീവിവർഗ്ഗത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണെന്നോ സമ്പ്രദികൾ വളരുകയും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെന്നുമുള്ള വളരുകയും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നൊരു പ്രവൃത്തികൾക്കു നാം ഉത്തരവാദികൾ അല്ലെന്നോ മറ്റൊരു വിശ്വാസിക്കുകയാണെങ്കിൽ വിശേഷബുദ്ധിയില്ലാത്ത പക്ഷം മൃഗാദികളെപ്പോലെ തന്നെയിരിക്കും നമ്മുടെ കാവക്ഷേപം. അതല്ല ക്രമ ക്രോധലോഭമോഹാദികളെ ജയിക്കുവാനും മനസ്സാക്ഷിക്കും യുക്തിക്കും യോജിച്ചു പ്രവൃത്തിചെയ്യുന്നതിനും പാരത്രിക വിഷയങ്ങളിൽ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയെ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നതിനും തക്കതായ ഒരു ശക്തി നമുക്കുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി ആ വിശ്വാസത്തെ അനുസരിച്ചിരിക്കുന്നതും, മനുഷ്യൻ എത്രത്തോളം ഉൽകൃഷ്ടനിലയിൽ എത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണോ, ആ നിലയിൽ എത്തുവാൻ നമുക്ക് ഇടയുള്ളതും ആകുന്നു.

